

Adjudant Comyn



La colère de sa veuve contre le « laxisme » français

→ P. 16

75

Paris • Jeudi 29 août 2024 • N° 24886 • 2,10 €

Le Parisien

Île-de-France
Le fléau
des vols
à l'hôpital

→ P. VI et VII

SIRPA

Paralympiques

REPRENONS GOÛT AUX JEUX

Le coup d'envoi des Jeux paralympiques de Paris 2024 a été donné hier soir mercredi lors d'une cérémonie célébrant l'inclusion sur une place de la Concorde magnifiée.

→ P. 2 à 10

Le Parisien

R 20174 - 829 - 2,10 €

REUTERS/JULIEN DE ROSA

L'édito
Nicolas Charbonneau
Directeur des rédactions



Comme tout le monde

Non, les athlètes qui vont concourir pour ces Jeux paralympiques ne sont pas des super-héros et détestent l'idée qu'on les regarde ainsi. Comme s'en agace Michaël Jeremiasz, champion de tennis à Pékin : « Personne n'a parlé de super-héros pour évoquer Teddy Riner ou Léon Marchand. »

Ces athlètes ne sont ni Wonder Woman ni Superman, ce sont des sportifs de très haut niveau qui s'entraînent depuis des mois et ne sont « ni à plaindre ni à valoriser », dit Sofyane Mehiaoui, joueur de l'équipe de France de basket fauteuil. Au fond, ils ne réclament aucune indulgence et, s'ils devaient rater leur compétition, alors ils revendiquent : « Soyons critiqués comme tout le monde. »

Sur de courtes vidéos qui font le tour des réseaux sociaux ces jours-ci, le réalisateur Artus s'adresse aux athlètes sans rien cacher de leur handicap. Il n'élude pas, bien au contraire, il montre et se moque gentiment, toujours avec bienveillance : « Tu pourrais tendre les bras ? dit-il à un haltérophile. Ah... c'est vrai, ils sont tout petits, tes bras ! » ; ou bien à un autre, malicieux : « Tu fais du tir à l'arc avec la bouche ? Ah, d'accord... »

Bien sûr, il y a souvent un p'tit truc en plus chez ces athlètes. Un défi supplémentaire, une force qui permet de se relever quand on est tombé, mais vous n'entendez aucun se plaindre ou faire valoir sa condition. Le pire serait d'avoir un regard compassé. Saluons surtout leurs performances, emballons-nous comme pour n'importe quel athlète, applaudissons leurs victoires et même leurs défaites, parce qu'elles font aussi progresser. Voilà comment on gomme les différences, c'est juste formidable, et doit nous (re)donner le goût des Jeux.



Révolutionnaire

A coups de séquences symboliques et de chorégraphies émouvantes, une cérémonie d'ouverture inclusive a lancé idéalement les Jeux paralympiques.

Sandrine Lefèvre

UN DÉLUGE de couleurs, une ambiance folle au cœur d'une scène magnifiquement déployée autour de l'Obélisque. Christine and the Queens reprend « Born to be Alive ». Il est 23 h 35 et des dizaines de milliers de spectateurs ivres de bonheur se laissent définitivement reprendre aux Jeux. Un mois après un incroyable show sur la Seine lançant les Jeux olympiques, c'est une cérémonie émouvante, puissante, riche en symboles qu'ont offerts Thomas Jolly et son équipe.

À commencer par les 12 derniers porteurs de la flamme, tous champions paralympiques et choisis par Tony Estanguet, le patron de Paris 2024. Comme un joli

trait d'union entre les Jeux olympiques et paralympiques, Florent Manaudou, porte-drapeau le 26 juillet, a lancé le collectif paralympique en transmettant le flambeau à Michaël Jeremiasz.

Le drôle de taxi de Théo Curin

L'ancien tennisman, très engagé, a été rejoint par trois stars internationales qu'on verra dans les prochains jours : Bebe Vio, Oksana Masters et Markus Rehms. Puis trois légendes du paralympisme tricolore (Assia El Hannouni, Béatrice Hess et Christian Lachaud) ont offert à cinq membres de l'équipe de France 2024 - Alexis Hanquinguant, Nantenin Keïta, Charles-Antoine Kouakou, Élodie Lorandi et Fabien Lamirault - l'honneur d'allumer la vasque.

La magnifique montgolfière a alors repris vie dans son jardin. À quelques dizaines de mètres du plus bel écran trouvé pour cette cérémonie hors stade : la place de la Concorde et les Champs-Élysées, la plus grande place et la plus grande avenue de Paris.

Tout un symbole, encore, que d'offrir aux 4 400 athlètes une célébration au cœur d'une cité qui, en temps normal, ne permet pas aux personnes en situation de handicap de circuler librement. En pointant ce « paradoxe » (le titre donné à la cérémonie) Thomas Jolly a souhaité bousculer, questionner, parfois même déranger, lors des cinq tableaux artistiques d'un spectacle déclinés en 13 séquences. Après un prologue, dirigé par Théo Curin à bord d'un drôle de taxi, la première personne en

situation de handicap à prendre les commandes d'un jeu télévisé. Encore un symbole.

La cérémonie visait, selon son créateur, « à apporter davantage de concorde » dans une société qui « discorde », ainsi qu'il a baptisé son premier tableau tout en oppositions. Jusqu'à l'ultime séquence, « Célébration », où la société enfin rassemblée fête « la créativité comme vecteur de changement vers un monde meilleur », Thomas Jolly a bousculé les codes.

Corps sublimes

Les corps sont sublimes, lors de chorégraphies, mêlant valides et non valides. On s'émerveille, on s'interroge, on s'émeut lorsque résonnent les notes d'une Marseillaise merveilleusement orchestrée par Victor Le Masne sur fond



AFP/FRANCK FIEF

d'une Obélisque tricolore. On pleure aussi à l'arrivée de la délégation tricolore, accueillie au son des « Champs-Élysées » de Joe Dassin, repris en chœur par un public plus que jamais prêt à vivre 12 jours sensationnels.

Le tableau « sportographie » donne vie au vivre ensemble, les personnes en situation de handicap et les valides se réunissant autour de nouveaux sports auxquels tout le monde peut participer. La « Concorde », qui précède l'allumage de la vasque, permet de répandre les énergies dans un déluge de flammes, au son du « Boléro » de Ravel. Voilà les Jeux paralympiques de Paris sublimement ouverts.

« Chers athlètes, chers révolutionnaires de France et du monde entier. Notre révolution commence ce soir ! », annonce Tony Estanguet, en référence à l'histoire et la réputation internationale de la France, « pays de l'amour et de la révolution ». Le patron des Jeux a rêvé qu'au lendemain de la cérémonie de clôture, « le 9 septembre, nous nous réveillerons différents ». On en est déjà certains.

Place de la Concorde (Paris VIII*), ce mercredi. La délégation française fait son entrée dans l'enceinte. Toute la foule applaudit son passage, pour conclure en apothéose la parade des athlètes !

Florent Manaudou a remis la flamme au tennisman en fauteuil Michaël Jeremiasz, médaillé d'or paralympique en double aux côtés de Stéphane Houdet lors des Jeux de Pékin en 2008.



AFP/FRANCK FIEF

Place de la Concorde, ce mercredi. La Chine, qui a récolté 207 médailles lors des Jeux de 2021, a envoyé 388 sportifs en France.



LP/OLIVIER ARANDEL

L'astronaute John McFall (à g.) et le skipper Damien Seguin ont porté le drapeau olympique lors de la cérémonie d'ouverture.

CÉRÉMONIE | Manaudou, Jeremiasz et des stars internationales pour guider la flamme

Victor Cousin

ET LA FLAMME est arrivée ! Après quatre jours à sillonner la France au départ de Stoke Mandeville (Royaume-Uni), ce village à l'est d'Oxford d'où a germé l'idée des Jeux paralympiques, la flamme olympique a débarqué sur la place de la Concorde, près de trois heures après le début de cette cérémonie d'ouverture. Pour cette entrée en fanfare sous les airs de La Ritournelle de Sébastien Tellier, c'est Florent Manaudou qui est apparu dans la foulée d'un petit film retraçant le trajet de la torche, séparée ces derniers jours en douze flambeaux depuis son passage sous le tunnel de la Manche.

Symbole de ce passage de relais entre les Jeux olympiques et paralympiques, le nageur de 33 ans était déjà le capitaine du relais de la flamme et le premier porteur à son arrivée en France le 8 mai dernier à Marseille à bord du Belem. Désigné porte-drapeau de la délégation française, il avait ensuite remporté

une médaille de bronze historique sur le 50 m nage libre, pour ses quatrièmes Jeux.

L'un des hommes forts de Paris 2024 a, ensuite, transmis la précieuse lanterne au monde paralympique, personnifié par Michaël Jeremiasz. Nommé chef de mission national pour ses 5^{es} Jeux paralympiques — « les premiers comme retraité », comme il en a souri dans nos colonnes —, le quadruple médaillé de tennis fauteuil pouvait logiquement prétendre à un grand rôle dans cette cérémonie, jusqu'à l'allumage de la vasque qu'il ambitionnait à demi-mot.

Tout le gratin du monde paralympique

L'ancien champion paralympique de double s'est distingué, accompagné de plus de 150 danseurs et performeurs munis de torches enflammées, le tout rythmé par le Boléro de Maurice Ravel. À l'instar du 26 juillet dernier avec l'arrivée de Rafael Nadal aux côtés de Serena Williams, Carl Lewis et Nadia Comăneci,

la flamme a eu le droit à son petit moment entre les mains des stars du monde paralympique.

Tour à tour, Beatrice Vio, icône italienne bien au-delà de son immense palmarès en escrime fauteuil (deux fois championne paralympique, et quatre fois champion du monde), Markus Rehm, l'invincible sauteur en longueur allemand, jamais battu aux Jeux depuis son premier sacre à Londres en 2012 et Oksana Masters, l'athlète sans tibia originaire de Tchernobyl déjà médaillée en para-aviron, parabiathlon, paraski de fond et paracyclisme, ont levé la torche dans le ciel parisien.

Un instant censé mettre en lumière les performances exceptionnelles attendues lors des dix prochains jours, notamment de la part de ces trois athlètes. Le tout pour assurer une plus grande visibilité encore à ces Jeux paralympiques. Et quoi de mieux que cette séquence, et ces cinq personnages français et internationaux, pour le faire !

McFall, la Concorde avant l'espace

Dans sa vie, il aura été tour à tour athlète paralympique, chirurgien orthopédique et... astronaute. Et ce mercredi soir, c'était à Paris, pour la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques où il a porté le drapeau de l'événement, que se trouvait le Britannique John McFall, 43 ans. « Un honneur », dit celui qui a été médaillé de bronze sur 100 m à Pékin, en 2008.

S'il a été choisi, ce n'est pas un hasard. Son parcours a quelque chose de la fois d'exemplaire et d'extraordinaire. Né en 1981 à Frimley, dans le sud du Royaume-Uni, John McFall se destinait à une carrière de militaire. Mais, à 19 ans, un accident de moto lui coûte sa jambe droite. Féroce de sport, il se lance, malgré son handicap, dans l'athlétisme, jusqu'à décrocher cette médaille en 2008. Nouveau succès lorsqu'il décide de devenir médecin, puis chirurgien orthopédique. Après avoir exercé au Royaume-Uni, il est candidat pour devenir astronaute. Sélectionné parmi plusieurs milliers de candidats de toute l'Europe, il intègre dans la foulée le centre de formation de l'ESA, à Cologne, en Allemagne. Depuis son accident, John McFall a toujours eu à cœur de faire bouger les lignes. « Je veux montrer que des personnes en situation de handicap sont en mesure d'accéder à des métiers qu'on pensait inatteignables », confie-t-il. Et de citer sa devise, qu'un jour son père lui a écrite : « Va toujours plus loin, la vie te le rendra. » **A.N.**



LP/OLIVIER ARANDEL



Paris est encore une fête

Dans les bars, sur les Champs-Élysées ou à la Concorde, les spectateurs ont vécu une soirée où l'envie de vivre une seconde fièvre olympique a rencontré la curiosité de découvrir le paralympisme.

Claire Guédon, Auguste Canier et Vincent Mongaillard

VÉRITABLE TUBE des JO, « La Cheu-Cheu synchro » de La Pig a fait monter la température pendant près d'une demi-heure, ce mercredi, à la Terrasse des Jeux de l'Hôtel de Ville de Paris (IV^e). De quoi mettre le public dans le bain, à quelques minutes de la cérémonie d'ouverture. « J'ai tellement adoré les JO, dans ce Paris de carte postale, que je voulais revivre cette ambiance-là, s'impatiente Marie. J'espère voir une cérémonie aussi belle que la première, mais surtout une un moment qui mette en avant les para-athlètes et leurs performances. »

« On est venus poursuivre la fête ! » abonde son amie Aude. Toutes les deux ont déjà leurs billets pour de nombreuses épreuves des Jeux paralympiques. C'est aussi le cas de tous les visiteurs de la terrasse de l'Hôtel de Ville rencontrés ce mercredi soir. « Il y a eu un effet JO, les places n'étaient pas chères donc c'était l'occasion de retourner voir les sites olympiques », confirme Simon, artiste plasticien de 40 ans.

Léa et ses amis, eux, ont regardé la cérémonie aux Acrobates, rue du Renard. « On devait rejoindre une copine à l'Hôtel de Ville, mais on est arrivés trop tard », se marre la trentenaire, qui parvient quand même à suivre la



Comme pour la cérémonie de lancement des JO, celle des Paralympiques a ouvert sur un rideau d'ouverture avec un feu d'artifice tricolore.

cérémonie sur une télévision installée en terrasse. Elle aussi ira voir des épreuves dès la semaine prochaine. « La France est prête pour accueillir les Jeux paralympiques, on a vu les mentalités évoluer ces derniers temps sur la question de l'inclusion et du handicap », estime de son côté Simon, impatient de pouvoir vibrer à nouveau.

« On a vu les mentalités évoluer »

« On a vécu les JO de notre salon. Cette fois, on avait envie d'être dedans. » Il y a une semaine, Véronique et Jean-Paul, qui résident à Marseille, ont décidé de monter à Paris pour assister aux compétitions paralympiques. Absolument pas un coup de tête mais un regret tenace d'être passé à côté de ce qu'ils appellent les « premiers Jeux ». Alors, ce mercredi soir, ils sont aux premières loges avec des milliers d'autres personnes sur les Champs-Élysées pour assis-

ter gratuitement à la cérémonie et au défilé des athlètes.

« On était très occupés au moment des JO. On a pu aller voir un match de foot au Vélodrome avec nos enfants. Mais c'est tout. On a suivi à la télé les médailles de Léon Marchand, le basket, le judo, poursuit Véronique. Il y avait un enthousiasme collectif, on n'a plus entendu parler de politique. C'était une parenthèse enchantée. »

Les bras et les mains se lèvent vers les délégations qui avancent sur les Champs-Élysées, les cris retentissent à l'annonce des pays. Sandrine et Thierry sont venus de Vendée avec leurs deux enfants : Lucas et Axel, 13 ans, qui a perdu sa jambe dans un accident quand il avait cinq ans. « Il a grandi avec, explique sa maman et il a commencé à

faire du sport avec les valides. » Axel, en short et prothèse, confirme : « J'ai une lame de course depuis l'âge de 6 ans pour pouvoir pratiquer comme les autres. »

Du côté de la Concorde, les spectateurs, jusque-là plutôt timides, se sont levés dans les gradins à 20 h 23 précises, entraînés par la chorégraphie de volontaires. Les premiers para athlètes, les Afghans, entrent en piste et d'un coup l'ambiance se réchauffe sous l'effet de la musique officielle et entêtante des Jeux paralympiques de Paris, qui était aussi celle des JO.

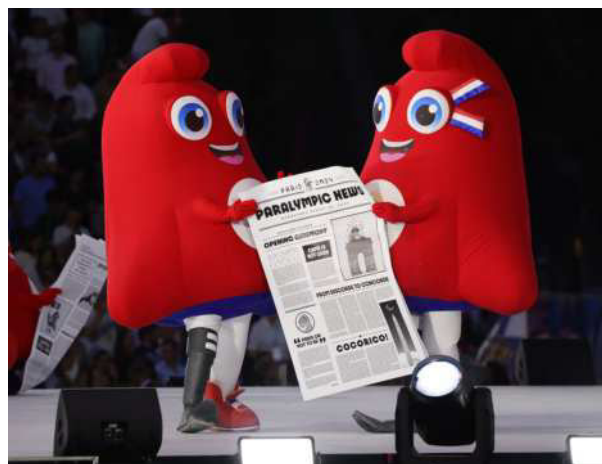
Les Bleus enflamment la Concorde

Aux premières loges, Sébastien et son épouse Corinne ont déboursé, à deux, 1 400 € pour ovationner ces centaines de champions. Soit facilement deux fois moins que lors de la cérémonie d'ouverture des JO qui avait aussi « plein de charme » malgré les trombes d'eau.

L'ambiance monte d'un cran à 21 h 50 lors de l'arrivée de la délégation de l'Ukraine. Puis une clameur descend de la plus belle avenue du monde et commence progressivement à retentir jusqu'au pied de l'obélisque à hiéroglyphes illuminés par les projecteurs : standing-ovation et smartphones en mode vidéo ou torche dégainés pour les quelque 150 ambassadeurs français qui parodent au rythme des « Champs-Élysées ». Un moment qui restera gravé dans la mémoire des athlètes... et de tous ceux qui avaient la chance d'être là.



Champs-Élysées (Paris VIII^e), ce mercredi. Les délégations ont démarré leur défilé au bas de l'avenue avant d'apparaître sur la place de la Concorde.



On a vécu les JO de notre salon. Cette fois, on avait envie d'être dedans.

Véronique de Marseille



LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

LYRIQUE | Luan Pommier a un incroyable talent

DANS LE PUBLIC, place de la Concorde, ceux qui le pouvaient étaient debout, lorsque la toute jeune Luan Pommier a entonné l'hymne paralympique. Drapée de blanc derrière le piano noir, la vocaliste a fait frissonner le public apportant toute sa ferveur à cette séquence protocolaire.

Âgée d'à peine 24 ans, la chanteuse lyrique est déjà l'un des grands talents de la musique antillaise. Atteinte depuis la naissance d'une maladie génétique rare qui attaque sa vue, elle apprend le piano en autodidacte à partir de 3 ans, joue de la flûte, de la guitare, de la batterie,

du violon, du gros-ka (percussion guadeloupéenne), de l'harmonica. « Je suis malvoyante mais grâce à la musique, cette contrainte est devenue passive », déclarait-elle après le concours Voix des Outre-mer, où elle avait obtenu le prix du jury en 2019.

« Diamant brut », selon les mots d'Éric Antoine lors de son passage dans « La France a un incroyable talent » sur M 6 l'année suivante, la jeune femme avait fait sensation en reprenant une chanson d'Alicia Keys, ses doigts glissant sur le piano tandis que sa voix vibrait d'une intensité incroyable. L'humoriste Sugar Sammy était

aussi formel : « C'est la meilleure prestation que j'ai vue depuis que je suis ici. C'est le signe d'une grande artiste quand tu peux émouvoir toute une salle. »

« Dès que je suis sur scène, cette histoire de handicap, c'est quelque chose que j'oublie. Dès que la musique est là, le handicap importe peu », confiait-elle. La jeune femme reste au pied du podium mais garde le sourire et poursuit sa formation à l'école de musique de Berklee, à Boston (États-Unis), où elle apprend le jazz et poursuit sa formation à la France en a la confirmation : Luan Pommier a un incroyable talent. **E.C.**

Place de la Concorde (Paris VIII^e), ce mercredi. La fièvre est montée peu à peu dans les tribunes pour acclamer les artistes puis les athlètes.

En sosie de Freddie Mercury, Lucky Love a retourné la place de la Concorde avec un titre magnétique au son envoûtant.



REUTERS/ANDREW COULDRIDGE

RÉVÉLATION | Lucky Love, quel uppercut !

Emeline Collet

LUNETTES FUMÉES et fine moustache, élégamment vêtu d'une veste blanche brodée d'or, Lucky Love a retourné la place de la Concorde (Paris, VIII^e). En un titre magnétique au son envoûtant, le sosie de Freddie Mercury a bousculé les idées toutes faites. En anglais dans « My Ability », Luc Bruyère (son vrai nom), a interrogé le monde : « Qu'est-ce qui ne va pas avec mon corps ? Est-ce que je ne suis pas assez ? »

Dans un tableau à couper le souffle, l'artiste a émergé d'un groupe de danseurs dont les corps semblaient ne faire qu'un, solide, magnifique. « Quoi, ma capacité ? » chante-t-il en, tandis qu'il quitte sa veste, montrant son torse nu et son bras manquant au monde entier. Un uppercut d'une douceur immense.

Un premier album en novembre

Cet artiste pluridisciplinaire âgé de 30 ans, est né sans bras gauche. Une malforma-

tion rare dont il a fait sa force. Ce garçon né à Roubaix, qui a appris sa séropositivité le jour de ses 19 ans, est un tourbillon qui a vécu mille vies : danseur classique, mannequin, il a également performé chez Madame Arthur, cabaret travesti, et monté les marches de Cannes pour « la Belle de Gaza », documentaire sur des transsexuelles palestiniennes.

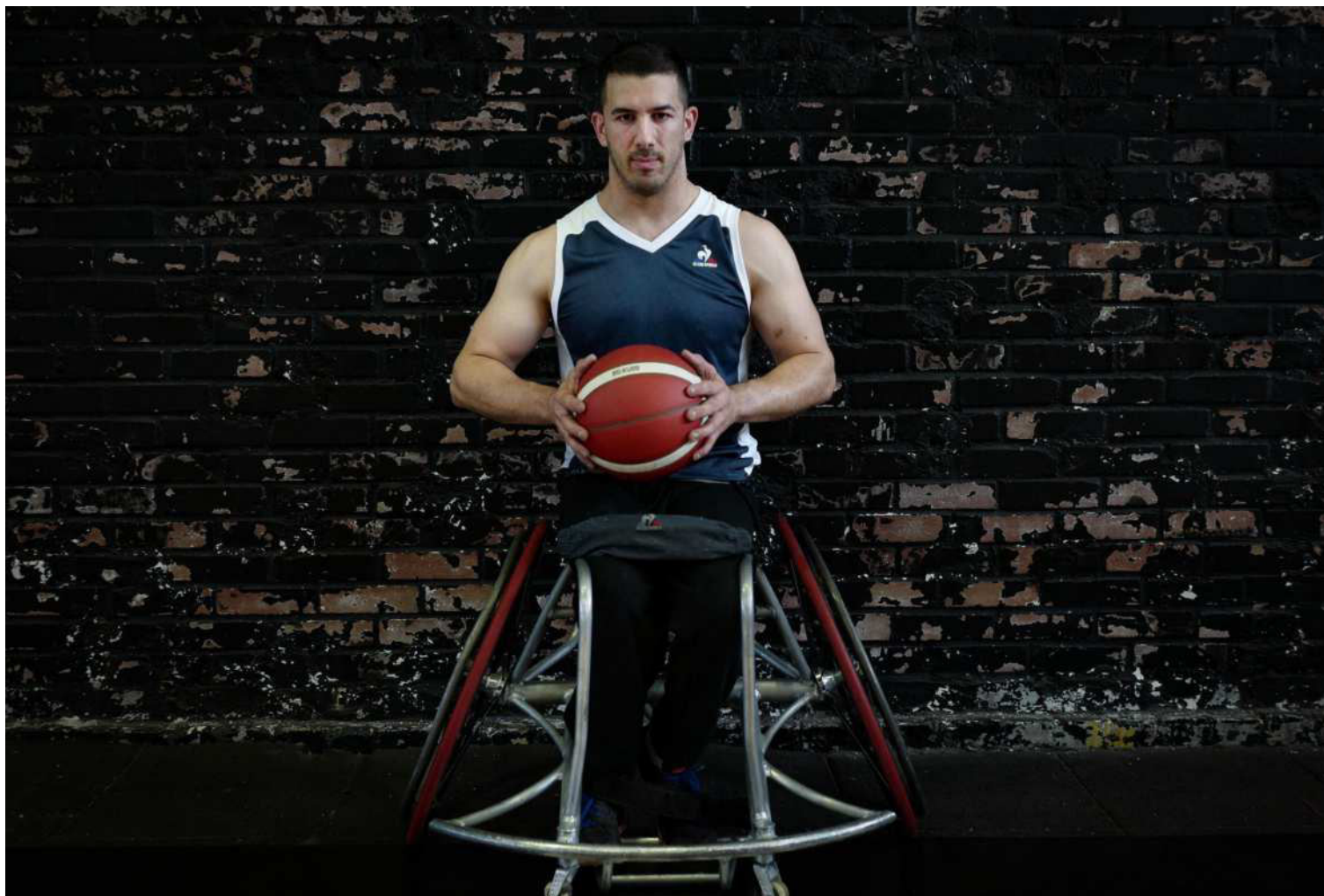
L'année dernière, son single « Masculinity » a été écouté des millions de fois sur les plates-formes de streaming à travers le monde, devenant un hymne de la communauté transgenre aux États-Unis.

Le chanteur, fan de Barbara, qui a tapé dans l'œil de Béatrice Dalle et enregistré un duo avec Juliette Armanet sortira son premier album en novembre. Sa maison de disques ? Wagram Music, celle de -M- et Pierre de Maere. Sa manageuse ? La même qu'Orelsan et Booba. Vous n'avez pas fini d'entendre parler de lui.



REUTERS/GONZALO FUENTES

La chanteuse de 24 ans Luan Pommier a participé à l'émission « La France a un incroyable talent » en 2020.



AFP/MICHEL RUBINEL

« On veut montrer qu'on est des sportifs de haut niveau avant tout, affirme Sofyane Mehiaoui, joueur de basket fauteuil. On n'est ni à plaindre, ni à valoriser. »

Bien parler le « para »

VOCABULAIRE | Ces sportifs ne veulent pas qu'on les présente en « super-héros », comme l'a fait Teddy Riner, mais en tant qu'athlètes de haut niveau.

Vincent Mongaillard

AVANT D'ÊTRE porteurs d'un handicap, d'être paraplégiques, non-voyants, amputés des deux jambes ou d'un bras, ce sont des sportifs de haut niveau. C'est dans cet esprit que les athlètes en lice aux Jeux paralympiques aiment qu'on les présente quand on commente leurs résultats. « Il faut se concentrer sur la performance sportive », résume le parajudoka Hélios Latchoumanaya, 24 ans, double champion du monde en quête de l'or chez les moins de 90 kg catégorie J2 (malvoyants).

Beaucoup n'ont pas envie d'être érigés en superhéros, thème qui avait pourtant fait le succès des Paralympiques de Londres en 2012. Quand le 13 août, après la cérémonie de clôture des JO, Teddy Riner a, pour leur offrir un coup de projecteur, qualifié les para-athlètes d'« Avengers », il a été repris par Sofyane Mehiaoui, membre de l'équipe de France de basket fauteuil, estimant qu'ils ne sont « ni à plaindre ni à valoriser de cette manière » (lire ci-contre).

Frédéric Villeroux, buteur de l'équipe de France de

cécifoot, n'a pas été heurté par les mots de la légende du judo car « il a voulu bien faire, ce n'est pas du tout malveillant ». Avant de préciser : « Qu'on soit athlète olympique ou paralympique, on est les mêmes, on s'entraîne pareil. » Aziza Benhami, engagée dans l'épreuve de para-tir à l'arc, a, elle, parfois été regardée comme une superwoman lors de sa préparation. « Quand on me dit Aziza, t'es courageuse !, je réponds : Non, pas courageuse mais volontaire ! » relate-t-elle. Et pour Théo Curin, ex-nageur aux Paralympiques de Rio en 2016 et consultant pour Eurosport lors de ceux de Tokyo en

2021, « il faut commenter les épreuves de la même manière que les JO ». Tant pis si ça dérape parfois. « Ce n'est pas grave s'il y a des jeux de mots involontaires, je suis le premier à en rire. Et plus on rit, plus on brise la glace », dédramatise-t-il.

Des fiches pour les journalistes

« Lorsque je nageais, ça me dérangeait quand les journalistes commençaient mon histoire par mon handicap », rembobine Ludivine Munos, ancienne nageuse paralympique multimédaillée. À ses yeux, il faut aussi éviter les « comparaisons malheureuses valides/invalides à propos des performances ». Mais elle ne s'indigne pas des expressions du langage courant qui, en raison du handicap de la personne, peuvent être mal interprétées par les téléspectateurs. « Moi-même, je peux dire j'en ai plein les bras. On est capables d'en rire », assure celle qui est amputée du bras droit.

Ces derniers mois, des journalistes couvrant les Paralympiques ont pu bénéficier de sessions de sensibilisation, menées par Paris 2024, pour les aider à utiliser

les « bons mots ». Des fiches techniques ont été élaborées, avec le vocabulaire à bannir et celui à privilégier : ainsi, on ne dit pas « un handicapé » mais « une personne en situation de handicap », « une jambe de bois » mais « une prothèse », « une chaise roulante » mais « un fauteuil roulant », « un nain » mais « une personne de petite taille », « un aveugle » mais « une personne aveugle », ou encore « l'héroïsme » mais « le dépassement de soi ».

Pour autant, « ce n'est pas grave d'utiliser les mauvais mots si l'intention reste bonne », relativise le para-judoka Nathan Petit, qui concourt en moins de 73 kg en catégorie J2 (malvoyants).

Des gaffes qui éclipsent les performances

Lors des précédents Jeux paralympiques, des commentaires à la télé ont pu choquer. Parmi eux, ceux de Patrick Montel adressés à la para-judokate Sandrine Martinet, en 2012 à Londres, alors qu'elle venait de se blesser à la cheville : « En plus d'être malvoyante, vous êtes maintenant condamnée à être sur un fauteuil, le

même fauteuil que ceux du basket. » Douze ans après, la para-athlète « regrette » que ces propos, qu'elle juge surtout « maladroits », aient été autant « mis en avant », au détriment de sa performance, alors qu'elle avait combattu avec une fracture. « On n'a retenu que la polémique alors que j'étais allée au bout de moi-même », se souvient-elle.

Le journaliste Alexandre Boyon, au micro de France Télévisions, prévoit d'utiliser, comme aux JO, « les termes appropriés ». « Quand je commente une épreuve paralympique, j'ai un athlète en face de moi. Ce qui m'intéresse, c'est le premier qui franchit la ligne d'arrivée. Le pire, c'est de tomber dans le misérabilisme », répète-t-il. Même s'il essaie d'être au maximum « dans le sport », cela ne l'empêche pas de revenir sur le « parcours de vie » du champion. « Il faut l'expliquer sans être dans le pathos, sans le côté Oh, il a du mérite ! » La peur de la « gaffe » en direct n'est pas du tout une « obsession », assure-t-il : « Je ne suis pas en alerte permanente. Des bourdes, on peut en faire dans toutes les compétitions... »

« Dire vrais champions, ça m'embête »

Membre de l'équipe de France de basket fauteuil, **Sofyane Mehiaoui** souhaite qu'on parle des athlètes paralympiques pour leurs seules performances.

Vous avez réagi aux propos de Marie-José Pérec et de Teddy Riner, qui vous qualifiaient de « super-héros »...

SOFYANE MEHIAOUI.

Ils voulaient bien faire et je les remercie, parce que ce sont les seuls athlètes olympiques qui parlent vraiment des Jeux paralympiques. Mais beaucoup de mes amis partageaient leurs propos et j'ai voulu faire comprendre que nous qualifier de « vrais champions », ça m'embêtait. Ça veut dire que, pendant les JO, ce ne sont pas des vrais ? C'est la même chose quand ils disent que les personnes en situation de handicap ont du mal à vivre avec : ce n'est pas toujours vrai.

Quel message souhaitez-vous faire passer ?

On veut montrer qu'on est des sportifs de haut niveau avant tout. Moi, j'utilise mon fauteuil sur le terrain comme un pilote utilise sa Formule 1. C'est juste un outil. Dans la vie de tous les jours, c'est pareil. Je l'utilise pour me déplacer. Je ne suis pas là à me dire tous les jours : « Merde, mon handicap, c'est difficile. » Non, je l'ai accepté il y a déjà vingt ans. Le fauteuil fait partie de ma personnalité et je ne voudrais pas en changer. Si demain on me redonne mes jambes, ça ne sera pas moi.

Pourquoi ce message peine-t-il à être entendu ?

J'étais déçu parce qu'on a fait un super travail avec Paris 2024 : on a parlé des athlètes paralympiques pour leurs performances, on est allés dans les écoles à la rencontre des enfants, qui sont géniaux parce qu'ils ne s'occupent pas du fauteuil. C'est facile de changer les mentalités des jeunes, ce sont les adultes qu'il faut essayer de faire évoluer. Le vrai problème, ce qui rend le handicap difficile, ce n'est pas le fauteuil, c'est l'environnement.

Propos recueillis par **Marion Canu**



Lorsque je nageais, ça me dérangeait quand les journalistes commençaient mon histoire par mon handicap

Ludivine Munos, ex-nageuse paralympique

Retenez leurs noms !

STARS | Masters, Mehrazd, Barlaam, Vio... Ils sont les meilleurs de leur discipline. À partir d'aujourd'hui, ces athlètes venus d'Iran, des États-Unis ou des Pays-Bas vous feront vibrer.

Sébastien Nieto

LES 237 PARA-ATHLÈTES

tricolores seront très attendus aux premiers Jeux paralympiques organisés en France. Mais l'événement vaut aussi pour quelques-uns des meilleurs sportifs internationaux. Après avoir applaudi Simone Biles, Katie Ledecky, Noah Lyles ou LeBron James, préparez-vous à admirer les exploits de ces stars.

■ Oksana Masters, de Tchernobyl à Paris

Naître en 1989 en Ukraine, trois ans après la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, le tableau effraie : Oksana Bondarchuk est née sans tibias, une jambe plus courte que l'autre, six doigts à chaque main, un rein et un estomac partiel. Adoptée à 7 ans par une Américaine qui lui donne son nom (Masters), elle est amputée des deux jambes à l'adolescence avant de devenir une machine à gagner dans tous les sports : le bronze en para-aviron à Londres (2012), l'argent et le bronze en para-ski de fond à Sochi (2014) puis l'or en para-cyclisme à Tokyo (2021). En sept participations aux Jeux paralympiques (été et hiver), Oksana Masters cumule 16 médailles. Sur les routes parisiennes, elle vise l'or, à vélo.

■ Morteza Mehrazd, la montagne iranienne

Voici le deuxième homme le plus grand du monde : du haut de ses 2,46 m, Morteza Mehrazd, qui souffre d'acromégalie et de gigantisme, impressionnera encore ses adversaires en volley assis. Au sol et bras levés, il atteint 1,95 m, 80 cm plus haut que le filet (1,15 m). Grâce à lui, l'Iran enchaîne les médailles d'or aux Jeux de Rio (2016) et de Tokyo (2021), comme aux Mondiaux. Cette montagne de 36 ans sera encore le principal atout de son équipe.

■ Sarah Storey, la plus titrée

Dans l'eau comme sur un vélo, personne n'a pu l'arrêter. La Britannique de 46 ans participe à ses neuvièmes Jeux ! Née en 1977 avec une malformation de la main gauche, Sarah Storey a d'abord brillé dans les piscines : six médailles à Barcelone (1992), cinq à Atlanta (1996), deux à Sydney (2000) et trois à Athènes (2004). Mais

en raison d'otites chroniques, elle quitte les bassins et monte à vélo. Lors des Jeux de Pékin 2008, deux médailles d'or s'ajoutent, sur piste et sur route. En 2012, Storey empoche quatre nouveaux titres. Avec Rio (2016) et Tokyo (2021), elle totalise 28 médailles, dont 17 en or, et est l'athlète la plus titrée de l'histoire.

■ Diede de Groot, reine de la balle

À 27 ans, la Néerlandaise compte déjà 42 titres du Grand Chelem : 23 en simple, 19 en double. Un palmarès dingue auquel s'ajoutent deux médailles d'or à Tokyo (2021) et une en argent à Rio (2016). Tremble, Serena Williams, la reine du tennis s'appelle Diede de Groot. Née avec une malformation de la jambe droite, elle vise un nouveau titre pour les Pays-Bas, sacrés en tennis fauteuil depuis son introduction en 1992.

■ Le Brésil, la samba du cécifoot

Le Brésil, c'est le pays du foot. Mais aussi celui du cécifoot. La nation auriverde n'a jamais lâché la médaille d'or depuis l'introduction de la discipline aux Jeux paralympiques, en 2004. À Paris, les Brésiliens visent un sixième titre de suite. Leur star se nomme Nonato. Avec son numéro 8 dans le dos, il est capable d'exploits individuels renversants, comme il l'a prouvé en 2021 à Tokyo avec un but en solitaire depuis le centre du terrain, en dribblant trois Argentins en finale. Au pied de la tour Eiffel, Nonato et le Brésil sont favoris.

De gauche à droite et de bas en haut : Oksana Masters (USA), Morteza Mehrazd (Iran), Diede De Groot (Pays-Bas), Sarah Storey (Royaume-Uni), Simone Barlaam (Italie) et Markus Rehm (Allemagne)

CRÉDITS PHOTO : AFP/HENRY NICHOLLS, HARRY HOW ET ATTA KENARE - ICON SPORT - REUTERS/CLAUDIA GRECO

■ Birgit Skarstein, du ski de fond à l'aviron

Comme d'autres athlètes paralympiques, la Norvégienne ne s'arrête jamais. À Paris, Birgit Skarstein enchaîne ses sixièmes Jeux, hiver et été confondus, avec une énorme soif de médailles en para-aviron. Après avoir perdu l'usage de ses jambes à 20 ans, elle s'est relevée grâce au ski de fond sur la neige hivernale et à l'aviron sous le soleil estival. Star en Norvège, l'athlète de 35 ans espère accrocher une deuxième médaille d'or après celle obtenue à Tokyo en 2021 en skiff.

■ « Bebe » Vio, fleurettiste médiatique

Netflix l'a immortalisée dans un documentaire nommé « Rising Phoenix » : voici Beatrice Maria Adelaide Marzia Vio, dit « Bebe » Vio. À 27 ans, l'escrimeuse gauchère, touchée par une méningite sévère à ses 11 ans (amputée des jambes et des avant-bras), a réussi à toucher le public italien puis mondial grâce à ses performances et son

charisme. Double médaillée d'or en 2016 à Rio et en 2021 à Tokyo, « Bebe » Vio vise cette année un triplé au fleuret.

■ Amalia Perez, le Mexique au bout des bras

À 51 ans, l'haltérophile mexicaine souhaite décrocher une cinquième médaille d'or. Privée de muscles dans les jambes, Amalia Perez a commencé sa carrière par l'argent à Sydney en 2000. Rebelote en 2004 à Athènes avant d'enchaîner avec quatre or de Londres (2012) à Tokyo (2021). Immense ambassadrice du sport féminin et du handisport au Mexique, elle a été porte-drapeau en 2016. Au développé couché, elle souève plus de 130 kg.

■ Simone Barlaam, façon Michael Phelps

Dans la piscine de l'Arena Paris La Défense, la star de la natation sera un Italien. En 2021, pour ses premiers Jeux, le sprinteur Simone Barlaam décrochait déjà quatre médailles, dont l'or sur le 50 m nage libre (en catégorie S9, une jambe plus courte que l'autre). Depuis, le Milanais de 24 ans a ajouté à son palmarès douze médailles d'or mondiales en 2022 et 2023 et dix records du monde. Après Léon Marchand, place à la folie Simone Barlaam, qui revient à Paris où il a été opéré enfant.

■ Markus Rehm, « Blade Jumper » pour l'histoire

Si l'Allemand n'avait pas été victime d'un accident de wakeboard à l'âge de 14 ans, peut-être serait-il aujourd'hui, à 36 ans, champion olympique du saut en longueur. Markus Rehm, dit « Blade Jumper », n'a plus quitté la plus haute marche paralympique depuis 2012, et son record du monde de 8,72 m fait des envieux chez pas mal de valides. Il rêve même de dépasser le record mythique de Mike Powell (8,95 m). En 2016, il avait tenté de participer aux JO mais avait été recalé en raison du supposé avantage que lui procurerait sa prothèse, conséquence d'une amputation sous le genou de sa jambe droite.



Le goalball, comment ça marche

UN SPORT À LA LOUPE | Conçu pour les non-voyants et les malvoyants, ce sport, à mi-chemin entre le bowling et le handball, sera l'un des plus spectaculaires des Jeux paralympiques.

Textes : **Julien Perreaut** - Infographie : **Renaud Meillier**

Le terrain et les règles

Les matchs se déroulent en intérieur. Les goalballeurs et goalballeuses utilisent un terrain de volley-ball aménagé pour la pratique de leur sport. Les équipes sont composées chacune de trois joueurs.

⌚ Un match dure deux mi-temps de douze minutes, sauf si une équipe atteint un écart de 10 buts.

En cas d'égalité à la fin du temps réglementaire, une prolongation de 2 x 3 minutes est engagée puis une séance de pénaltys, si nécessaire.

Le terrain est divisé en six sections de 3 m, avec trois parties dans chaque camp.

La zone de tir. Les tireurs peuvent l'intégrer légèrement en phase offensive.

La zone d'équipe, où les joueurs se placent en phase défensive.

L'attaquant dispose de dix secondes pour lancer le ballon et tenter de marquer.

La balle doit faire obligatoirement un rebond dans l'une des deux premières parties de son camp (six premiers mètres) puis un deuxième rebond doit atterrir dans l'une des deux zones neutres de chaque côté de la ligne médiane.

Une ficelle sous un ruban adhésif permet le repérage spatial des lignes.

La zone neutre, où le ballon doit rebondir.

Une fois le tir des attaquants effectué, les défenseurs plongent au sol de façon coordonnée pour arrêter la balle en formant un mur. Ils peuvent arrêter le ballon avec toutes les parties du corps.

Pour marquer, il faut envoyer le ballon dans le but adverse

Les buts mesurent 9 m de large pour une hauteur de 1,30 m.

18 m

9 m

⚠ Un mauvais lancer est sanctionné par un pénalty : le joueur qui a manqué son lancer défend seul dans le but.

Le ballon

Les joueurs ne le voient pas mais peuvent l'entendre



On utilise un ballon sonore, ajouré, contenant des grelots. Le tintement de ces clochettes permet de suivre le déplacement de la balle sans la voir.



Circonférence : 76 cm
Poids : 1,25 kg

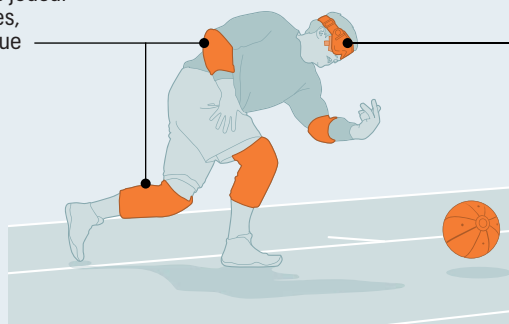
Une des particularités de ce sport est qu'il exige un silence complet de la part des spectateurs lorsque le ballon est mis en jeu.

L'équipement et la technique

Le goalball requiert un équipement particulier, notamment pour assurer l'équité du jeu et la sécurité des participants.

Afin d'éviter les blessures, le joueur porte genouillères, coudières, coquille ou plastron et casque en cas de maladie ophtalmologique.

Les tirs les plus puissants sont ceux effectués en rotation. Il existe aussi des tirs « écrasés » pour tenter de limiter la résonance des clochettes.



Le port du masque opaque et de patchs sur les yeux afin d'occulter la lumière est obligatoire en compétition.



Fabriquer les podiums, tout un savoir-faire

Pour rendre les 30 estrades paralympiques le plus accessible possible, les menuisiers des établissements Giffard ont dû tenir compte de la diversité des disciplines et des handicaps.

Julien Lec'hvien

JEAN-CHRISTOPHE Tous-saint est un patron qui « touche du bois ». Les 68 podiums olympiques assemblés au sein des établissements Giffard ont tenu leurs promesses. Ni les crampons des rugbymen fidjiens ni les 140 kg de Teddy Riner n'ont eu raison de la solidité des structures en bois fabriquées dans la menuiserie qu'il dirige à Orly (Val-de-Marne).

Désormais, c'est au tour des 30 podiums acheminés cette semaine sur les sites des épreuves paralympiques de prendre la lumière. Leur conception est similaire à celle de leurs semblables olympiques – un assemblage de différents modules en bois capables de supporter 450 kg/m² – mais quelques modifications ont été nécessaires. L'entreprise a dû respecter un cahier des charges prenant en compte la diversité des 30 disciplines paralympiques et des handi-

caps représentés. Elle s'est aussi astreinte, conformément à la demande de Paris 2024, à travailler à partir de bois français et à réemployer au maximum les 600 modules utilisés pour les podiums olympiques. 200 d'entre eux ont ainsi été réutilisés.

Pour les Jeux paralympiques, les établissements Giffard ont donc décliné pas moins de 18 configurations différentes de podiums. Dans le détail, la longueur des estrades varie de 3,60 m, pour certaines disciplines individuelles, à 30 m pour les équipes de basket fauteuil. Certaines comportent une ou plusieurs rampes et des « modules d'attente » capables d'accueillir les fauteuils roulants des athlètes atteints d'un handicap moteur. D'autres, appelées « podiums sol », ne comportent qu'une façade mais pas de plate-forme.

À part ces derniers, tous les podiums ont en commun de positionner les champions

sur une même plate-forme, située à 20 cm de hauteur. Contrairement à leurs homologues valides, les médaillés d'or aux Jeux paralympiques ne surplomberont donc pas les médaillés d'argent et de bronze. Seule la façade du podium, fabriquée à partir de plastique recyclé et dont le design s'inspire des arches métalliques de la tour Eiffel et des ponts parisiens, permettra de les distinguer.

« Un challenge intellectuel intéressant et complexe »

« Sur le pourtour de chaque podium, nous avons mis des stoppeurs, précise Tiffany Toussot, responsable du bureau d'études de Giffard. C'est une butée pour éviter que les personnes en fauteuil ou les personnes malvoyantes ne chutent. »

Une trentaine de menuisiers, dont une dizaine d'intérimaires embauchés pour l'occasion, ont planché sur le sujet. De mai à juin, ils ont con-



ICONS/SPORT/ANTHONY DIBON

çu, découpé et assemblé près de 1 000 panneaux de contre-plaqué issus d'une essence de peuplier, avant de visser le revêtement et la façade, fabriqués par d'autres entreprises, sur l'ossature en bois.

« Ça a été un challenge intellectuel très intéressant et

complexe », se remémore Jean-Christophe Toussaint. Les podiums olympiques et paralympiques ont de beaux jours devant eux. À l'issue des JOP, ils seront récupérés par les différentes fédérations sportives et parasportives françaises.

Les établissements Giffard ont aussi conçu les podiums des Jeux olympiques, comme ici celui qui a accueilli Teddy Riner et sa médaille d'or.

Ça



DAS tête : 0,95 W/kg
DAS tronc : 0,99 W/kg
DAS membres : 3,2 W/kg

régle

iPhone 11
64Go reconditionné

199€*
au lieu de 299€
Sans engagement
ni forfait, juste le bon
plan pour la rentrée

Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 22/08/24 au 11/09/24, réservée aux particuliers.

* Soit 50€ de remise immédiate + 50€ de bonus reprise.⁽¹⁾ (1) Pour l'achat d'un iPhone 64Go en parfait état, Orange rachète votre ancien téléphone 50€ de plus que sa valeur estimée après diagnostic.

orange™
est là

« Créer une dynamique irréversible »

MÉDIAS | Après le succès des JO, **Delphine Ernotte-Cunci**, patronne de France Télévisions, espère un même engouement pour les Jeux paralympiques, en misant sur un dispositif semblable.

Propos recueillis par
Kevin Boucher

PENDANT DIX JOURS, les Jeux paralympiques de Paris seront retransmis en direct sur France Télévisions, seul diffuseur de l'événement et bien décidé à offrir une couverture identique aux JO un mois plus tôt, explique Delphine Ernotte-Cunci, la présidente du groupe audiovisuel public.

Contrairement aux Jeux olympiques, diffusés aussi par Eurosport, France Télévisions est seul diffuseur des Paralympiques. N'est-ce pas regrettable ?

DELPHINE ERNOTTE-CUNCI. C'est vrai, mais les Jeux paralympiques ont une histoire beaucoup plus récente que les JO. Il est normal que le service public soit le fer de lance de son exposition et nous montons en puissance. En 2012, à Londres, nous propositions moins de 10 heures de retransmission en direct, 100 pour Tokyo en 2021, 300 pour Paris 2024 ! Pour la première fois dans l'histoire des Paralympiques, un diffuseur de notre importance diffusera l'intégralité des compétitions en alternance sur France 2 et France 3, ainsi que sur France.tv. Notre cap est clair : créer une dynamique irréversible dans l'exposition des Jeux paralympiques. Il faut que cela donne envie aux autres diffuseurs du monde entier d'en faire autant.

C'est pour cela que le dispositif est identique aux JO ?

La télévision a encore ce pouvoir extraordinaire : celui de changer la vision du monde sur la société. Il y aura un avant et un après-Paris 2024 dans le regard des Français sur le handicap, c'est certain. C'est pour cela que nous y mettrons la même énergie et la même envie que pour les Jeux. Nous avons installé un plateau au pied de l'Arc de Triomphe, en miroir de celui face à la tour Eiffel. Nous multiplions les magazines et documentaires pour



« Je fais le pari que nous aurons un engouement pour les athlètes paralympiques semblable à celui pour Léon Marchand et Teddy Riner », assure Delphine Ernotte-Cunci.

faire connaître les athlètes et leur histoire. « Quels Jeux ! » (l'émission présentée par Léa Salamé et Laurent Luyat) est reconduit aussi. Nous allons oraliser des compétitions pour qu'elles soient accessibles à tous. J'avais pu échanger avec Channel 4 à Londres, qui avait lancé un dispositif puissant en 2012. Mais qu'un groupe comme France Télévisions dédie ses principales antennes aux Paralympiques, c'est historique.

Traditionnellement, les Paralympiques connaissent des audiences plus faibles. Est-ce une crainte ?

Les audiences ne seront pas identiques, c'est certain. Mais j'espère que nous allons connaître la même alchimie formidable que lors des JO : un cercle vertueux, accompagné d'une organisation parfaite et magnifique. Tout le monde a envie de revivre ce moment de grâce. Je fais le pari que nous aurons un engouement pour les athlètes paralympiques semblable à celui pour Léon Marchand ou Teddy Riner.

Les Jeux paralympiques, cela coûte cher ?

Oui, il y a le coût des droits, qui étaient encore gratuits il y a quelques années, et les coûts de production. Mais si demain les droits des Paralympiques deviennent désirables au-delà du service public, nous aurons franchi une étape importante.

Vos concurrents avaient essayé de récupérer des droits des JO. Ont-ils à nouveau tenté ?

Bien sûr, il y a eu de la compétition, mais nous les avons remportés. J'ai beaucoup bataillé, car je pense que le diffuseur qui expose les JO est beaucoup plus fort pour proposer la suite. La preuve avec le dispositif qui démarre aujourd'hui.

Pourriez-vous investir dans les droits de compétitions handisports à l'avenir ?

Oui, bien sûr. Nous comptons déjà bien exposer les Paralympiques jusqu'en 2032, notamment aux Jeux d'hiver en France en 2030. Je suis sûre que cela deviendra pérenne. Nous l'avons vu avec le sport féminin, par exemple, dans lequel nous avons beaucoup investi.

Au départ, cela n'était pas très cher, puis le prix a grimpé. Même si nous perdons certaines compétitions, tant qu'elles sont gratuitement accessibles aux téléspectateurs, nous considérons que notre travail de précurseur est fait.

Le succès des JO a-t-il dépassé vos espérances ?

Absolument. 94 % des Français ont suivi les Jeux ! Notre pari était d'intéresser tout le monde : il est réussi. Et nous souhaitons aussi faire monter en puissance notre plate-forme France.tv, avec une chaîne olympique et un live chat, que nous relançons pour les Paralympiques. Cela a été un carton total, avec 1 million de personnes venues discuter en direct, et un total de 200 millions de vidéos vues. Et techniquement, tout a tenu !

L'institut Kantar estime que les Jeux ont rapporté 131 millions d'euros de recettes publicitaires. Cela permet-il de rentabiliser l'événement ?

Les JO coûtent très cher en droits mais aussi en production. Avec nos résultats, nous arrivons à l'équilibre. Le surcroît de coûts que représentent les Jeux est autofinancé par le surcroît de publicité. Donc, concrètement, cela ne coûte rien au contribuable.

En tant que présidente de France Télévisions, que représentent ces Jeux pour vous ?

Je ne regarde jamais le passé. Je suis plutôt dans le présent et l'avenir, mais c'est un moment qui va laisser une trace, je pense. Toutes nos équipes avaient hâte de repartir pour les Paralympiques. Certains ont été mis en vacances au milieu des JO, ils y allaient la mort dans l'âme ! Depuis le 26 juillet, il y a une fierté et une joie d'être ensemble assez indescriptible.

Le blues post-Jeux, vous le craignez ?

Je le craignais, oui. Mais nous avons encore de grands événements devant nous, notamment la réouverture de Notre-Dame de Paris en décembre. Et puis notre rentrée le 9 septembre sera joyeuse et audacieuse, avec de magnifiques séries, d'excellents documentaires, du neuf dans nos jeux avec Cyril Féraud dans « Tout le monde veut prendre sa place ». Nous sommes aussi très heureux d'accueillir Théo Curin dans « Slam ». C'est un jeune homme très brillant, un gros bosseur avec un énorme potentiel.



Il y aura un avant et un après-Paris 2024 dans le regard des Français sur le handicap, c'est certain



PARIS 2024

Bienvenue dans un monde **électrique**

Une flamme électrique pour la Vasque de Paris 2024,
conçue par EDF.



edf.fr/VasqueParis2024
L'énergie est notre avenir, économisons-la!

« Il faut que la gauche s'ouvre aux autres forces républicaines »

Carole Delga, la présidente PS de la région Occitanie, qui doit rencontrer Emmanuel Macron ce jeudi, estime toutefois que le prochain Premier ministre doit faire partie de son camp.

Propos recueillis par
Julien Duffé

« **JE NE SUIS CANDIDATE** à rien », prévient-elle d'emblée. À la veille de son entrevue avec le président de la République en tant que présidente de région et des universités du PS à Blois, qui commencent ce jeudi, la présidente d'Occitanie, Carole Delga, livre son analyse sur la situation politique.

Quel est votre sentiment après le refus de nommer Lucie Castets au nom de la « stabilité institutionnelle » ?

CAROLE DELGA. Le président n'est pas à la hauteur de l'exaspération des Français. Ces six semaines sont une traînée de poudre qui fait le lit de l'extrême droite. Il faut que le président respecte le vote des Français qui ont dit non à l'extrême droite, ont souhaité une rupture avec les politiques injustes et ont donné une prime à la gauche, même si elle n'a pas de majorité absolue. Il faut donc un gouvernement de gauche qui représente une vraie alternance. Mais cela ne peut pas être tout le programme, rien que le programme du Nouveau Front populaire, c'est ridicule. Les Français veulent qu'on sorte de ce bazar, de cette période d'instabilité qui est d'ailleurs en train de casser la croissance économique.

Le premier secrétaire du PS, Olivier Faure, a-t-il eu raison de rompre le dialogue avec Macron ?
Il aurait dû continuer à maintenir le dialogue, tout en restant très exigeant. Les députés du PS l'ont clairement dit : ils ne souhaitent pas de cen-



« Il faut que le président respecte le vote des Français qui ont dit non à l'extrême droite, ont souhaité une rupture avec les politiques injustes et ont donné une prime à la gauche », soutient Carole Delga.

sure systématique mais une censure des politiques injustes de droite qui depuis sept ans ne favorisent que les plus riches. Pour que le sursaut ne devienne pas un sursis, il faut que nous soyons le relais du désespoir des Français. L'extrême droite n'est pas la solution. À nous de proposer plus de justice sociale, d'ordre et de transformation écologique.

Vous voulez tourner la page Lucie Castets ?

On va arrêter de se raconter des histoires ! C'est le président de la République qui nomme un Premier ministre.

Il a le droit de refuser Lucie Castets. Mais il a le devoir de le choisir dans le bloc de gauche. Je pense qu'il faut que la gauche présente un plan d'actions, une feuille de route pour changer la vie des gens et créer les conditions d'un dialogue. C'est sur cette base qu'elle peut chercher des alliances de non-censure à l'Assemblée nationale. Il faut s'ouvrir aux autres forces républicaines pour dégager des consensus. J'en appelle à la responsabilité de tous les parlementaires qui ont bénéficié du front républicain. J'en appelle à la responsabilité de ma famille politique.

Quel serait ce programme ?

À mon sens, il faut cinq axes majeurs. D'abord, la revalorisation des salaires, car on ne peut pas continuer avec un smic à 1 400 € par mois. Deuxièmement, revenir à la retraite à 62 ans, ce que 80 % des Français souhaitent. Priorité aux services publics de la santé, de l'école, de la sécurité. Il faut également engager un plan de réindustrialisation pour gagner en souveraineté et en transformation écologique. Sur le plan international, il faut réaffirmer notre soutien à l'Ukraine et privilégier une solution à deux États pour

Israël et la Palestine. Enfin, sur le plan institutionnel, il faut mettre en place la proportionnelle, plus de décentralisation et de participation citoyenne.

Et quel Premier ministre pour mener cette politique ?

On ne manque pas de talents et d'expérience à gauche : la maire PS de Nantes Johanna Rolland, Cécile Duflot, Bernard Cazeneuve, Fabien Roussel, Yannick Jadot ou Benoît Hamon. J'ai trouvé désolant que la candidature de Laurence Tubiana n'ait pas été retenue.

Mais Laurence Tubiana ou Bernard Cazeneuve, ces noms divisent au sein du NFP.

Le NFP, il veut changer la vie de gens, oui ou non ?

Le PS est-il au bord de la rupture, comme le dit l'opposante interne Hélène Geoffroy ?

Quand il n'y a pas de concertation, pas de débat sur des décisions importantes, il est logique que les désaccords s'expriment, et je partage les propos d'Hélène. Des positions ont été énoncées par le premier secrétaire en son nom personnel sans délibération collective. Lors de la constitution du NFP, j'ai œuvré avec d'autres pour la présence d'une charte d'engagement qui oblige chacun au respect des valeurs républicaines essentielles, comme la lutte contre l'antisémitisme. Je regrette que ces engagements n'aient pas été tenus par certains au sein de LFI. Il faut dénoncer ces positions inadmissibles. Et indignes de la gauche.



Pour que le sursaut ne devienne pas un sursis, il faut que nous soyons le relais du désespoir des Français

Attal et Borne s'exprimeront samedi « sur la situation nationale »

Le Premier ministre et sa prédécesseure seront réunis aux universités d'été de Renaissance Paris.

Marcelo Wesfreid

LEURS EXPRESSIONS seront scrutées... Alors que le chef de l'État est en pleine réflexion pour trouver un Premier ministre et que les grandes manœuvres ont d'ores et déjà commencé au sein de l'ex-majorité, Gabriel Attal et Élisabeth Borne vont, selon nos informations, pren-

dre la parole samedi devant les militants de leur camp. Ce sera à l'occasion des universités d'été de la fédération parisienne de Renaissance, au siège national du parti, rue du Rocher (VIII^e arrondissement). L'événement est organisé à l'initiative du député de Paris Sylvain Maillard, qui dirige la première fédération Renaissance de France.

Au menu de leurs discours : « La situation nationale, la suite des élections européennes et législatives et les municipales dans la capitale », selon un organisateur. Le Premier ministre démissionnaire, et actuel président du groupe des députés Ensemble pour la République, prendra la parole en introduction, le matin. Lèvera-t-il le voile sur ses

ambitions futures ? Certains le voient briguer l'Hôtel de Ville. D'autres le disent attiré par la présidence de Renaissance. L'intéressé n'a jamais confirmé ces hypothèses.

400 militants attendus

De son côté, l'ex-Première ministre, qui a fait, elle, acte de candidature le 22 août dans nos colonnes pour prendre la

tête du parti à l'automne, interviendra le même jour, vers 13 heures. Elle « présentera son engagement pour Renaissance », glisse un proche, elle qui veut « rassembler de façon très large » et « préserver l'unité de ce parti » sans le transformer « en écurie présidentielle ».

400 militants sont attendus pour participer à des ateliers

axés sur la préparation des municipales 2026 : logement, voirie, fonctionnement du Conseil de Paris, propreté, héritage des Jeux olympiques, etc. Pour l'heure, le camp Macron n'a pas déterminé de stratégie ni de candidat pour les prochaines élections dans la capitale... même si Rachida Dati est elle aussi sur les rangs.

Macron s'échappe (un peu) en Serbie

Le chef de l'État entame ce jeudi une visite officielle à Belgrade, avec un possible gros contrat de Rafale à la clé. Pendant ce temps, les travaux pour trouver un Premier ministre continuent...

Henri Vernet
et Pauline Théveniaud
avec M.M. et Q.L.

QUAND LES CHOSES chauffent ou s'enlisent à Paris, le président apprécie de prendre le large, renouant avec l'international, son domaine réservé. Surtout si le voyage débouche sur des signatures de gros contrats.

Ce devrait être le cas en Serbie, où le président Aleksandar Vucic, qui accueillera son homologue français ce jeudi et ce vendredi à Belgrade et à Novi Sad, compte bien boucler l'achat de douze chasseurs Rafale, pour un montant estimé à quelque 3 milliards d'euros, afin de renouveler sa flotte de vieux MIG post-soviétiques.

Accusé de « procrastiner »

L'affaire est juteuse mais sensible. Le régime de Belgrade est proche de Moscou et tient une posture ambiguë sur la guerre en Ukraine. N'y a-t-il pas un risque de transferts de technologie militaire française vers la Russie, ou de voir les Rafale utilisés pour intimider le Kosovo voisin, dont Belgrade n'a toujours pas reconnu l'indépendance ? « Dans tout contrat, des clauses encadrent ces aspects. L'esprit de notre partenariat stratégique consiste à arrimer le plus fortement possible la



Palais de l'Élysée (Paris VIII^e), ce mercredi. « Après vendredi », aurait confié le président à propos de la nomination de Premier ministre.

Ils doivent voir un changement politique et un changement d'incarnation », estime un proche du président. « Là, il est dans la cristallisation de son choix », poursuit le même.

« Il faut une personnalité non censurable »

Le portrait-robot pour Matignon ? Un néologisme fait florès dans les couloirs de l'Élysée : « la non-censurabilité », désormais érigée en « premier critère ». « Il faut une personnalité qui permette de dépasser la logique des blocs », décrypte un familier du Château. À ce titre, Xavier Bertrand part avec un handicap. Car autour du président et au sein de l'ex-majorité, on a bien en tête que le président LR des Hauts-de-France « crispe » Marine Le Pen, redoutant que, forte de ses 143 députés, elle veuille le faire tomber.

Dans cette optique de « non-censurabilité », des stratèges jugent que le (ou la future) Premier (ière) ministre doit avoir un rapport suffisamment fort à l'opinion pour que les députés hésitent à le (ou la) censurer.

Serbie à l'Union européenne », plaide un collaborateur du chef de l'État.

Candidat de longue date à l'UE, cet État des Balkans tarde en effet à accomplir les réformes nécessaires en matière d'État de droit. Les questions de droits de l'homme et de progrès vers la démocratie « seront abordées », assure l'Élysée.

Entre voyage officiel et ouverture des Jeux paralympiques, Emmanuel Macron a

poursuivi mercredi et jeudi matin, pour ce « 2^e round », ses consultations pour tenter de sortir de la crise politique. À nouveau invités à l'Élysée, les représentants de la droite s'interrogeaient en amont sur ce qu'ils pourraient leur dire de nouveau. « Eh bien rien... » souffle un des participants à la sortie. « Cet entretien s'est malheureusement révélé décevant », a taclé Laurent Wauquiez. Le chef des députés Droite républicaine,

accompagné de Bruno Retailleau et Annie Genevard, dénonce l'absence de « vision » du président, accusé de « procrastiner » sur la nomination d'un nouveau Premier ministre. De son côté, Macron leur a dit qu'il attendait du trio LR « un engagement plus résolu ». En clair, il les juge installés dans une posture de spectateurs. « Vous vous trompez sur le rôle que j'ai là, leur a-t-il par ailleurs rétorqué. Je suis là en

tant qu'arbitre. Je ne suis pas là pour élaborer un contrat de gouvernement, ce sera au Premier ministre de le faire. »

Dans les coulisses du pouvoir, certains attendent la fumée blanche pour dimanche. Ce sera en tout cas « après vendredi », a glissé le chef de l'État à ses interlocuteurs. Emmanuel Macron devrait passer le week-end à la Lanterne, la résidence versaillaise. « Les Français vont rentrer le 2 septembre.

Bernard Cazeneuve se met en ordre de marche pour Matignon

L'ex-Premier ministre de François Hollande a confié à certains proches son envie d'y retourner.

Valérie Hacot, Marion Mourgue, Marcelo Wesfreid et Julien Duffé

SON NOM CIRCULE depuis des semaines pour Matignon, mais Bernard Cazeneuve s'est fait très discret en mois d'août qu'il a en partie passé en vacances en Corse. Alors que la rentrée se profile, l'ancien Premier ministre de François Hollande semble pourtant, à en croire ceux qui l'ont croisé ces derniers jours, prêt à rempiler Rue de Varenne. « Il en a très envie, car il se sent à la hauteur de l'enjeu et parce qu'il a conscience d'être le seul à pouvoir dénouer la situation », assure un élu qui a déjeuné avec lui très récemment. Et le même de poursuivre : « Il dit préférer être Premier ministre à président de la République. »

Il est vrai que son profil n'est pas dénué d'atouts pour

un Emmanuel Macron en quête d'un mouton à cinq pattes capable d'échapper à un vote de censure dans une Assemblée divisée en trois blocs. Pour trouver une majorité, le futur Premier ministre devra en effet avoir le soutien de la gauche et la bienveillance du centre et de la droite. « Qui peut faire ça ? Pas grand monde. Cazeneuve, c'est l'homme de la situation », affirme un de ses soutiens.

De sources concordantes, y compris autour du président, il est devenu une hypothèse sérieuse qui paraît se consolider un peu plus chaque jour. « Cazeneuve, dans l'image des Français, c'est le Bataclan », souligne un proche du chef de l'État, qui s'enthousiasme déjà : « Il ferait une Chirac. » Comprendre être deux fois Premier ministre. Reste un gros

écueil pour celui qui a rendu avec fracas sa carte du PS après la naissance de la Nupes en 2022 : plaire à la gauche. « Cazeneuve sera censuré par 100 % des députés LFI, PC et EELV », anticipe un ténor socialiste.

« Ne pas ajouter de la confusion à la confusion »

Quid de son ancienne famille politique ? « Parmi les députés PS, 60 % seront contre sa nomination, 40 % pour », poursuit le même. « Je crois que beaucoup de députés socialistes le respectent, l'apprécient et reconnaissent ses qualités », estime au contraire Baptiste Ménard, membre du bureau national du PS.

Ces dernières semaines, loin de l'image d'un responsable en retrait, Cazeneuve a fait chauffer son téléphone pour appeler de nombreux parle-



L'ancien Premier ministre (ici en 2023) n'a eu, selon ses dires, aucun contact direct avec le président.

mentaires PS. « Il m'a expliqué que s'il était nommé, il mènerait une vraie politique de gauche, crédible. Et qu'il y aurait une vraie cohabitation avec Emmanuel Macron », détaille l'un d'eux. Cet élu

souligne toutefois que Cazeneuve reste, à ce stade, « très prudent » sur ses chances de se réinstaller à Matignon.

Et pour cause : il n'a eu, selon ses dires, aucun contact direct avec Emmanuel

Macron, ni même été sollicité pour les consultations en cours à l'Élysée. « Après, Cazeneuve et Macron se connaissent bien. Ils peuvent avoir facilement des échanges », souligne un fidèle du président. Il peut aussi compter sur le ministre démissionnaire des Transports Patrice Vergriete pour plaider sa cause auprès du palais. Il est aussi proche du fidèle d'Emmanuel Macron et ancien président de l'Assemblée, Richard Ferrand.

Cazeneuve, qui n'a pas apprécié de voir son nom jeté en pâture à la presse – « Je ne veux pas ajouter de la confusion à la confusion », dit-il en privé – a pu aussi échanger avec... Xavier Bertrand. Les deux hommes s'apprécient. Et ont un point commun : ils font partie de la liste des pressentis pour Matignon.

Le prix des réparations en surchauffe

AUTOMOBILE | Vidange, disques de frein, pneumatiques... Entretenir son véhicule est devenu très onéreux. Mais gare aux automobilistes qui y renoncent : en cas de panne, la facture aussi est douloureuse.

Matthieu Pelloli

L'ANNÉE DERNIÈRE, les prix pratiqués par les garages ont grimpé de 11,5 %, selon le baromètre des tarifs de la réparation automobile en France du comparateur en ligne idGarages, qui propose des devis pour des prestations d'entretien. En espèces sonnantes et trébuchantes, le prix moyen d'une intervention chez un garagiste (calculé sur neuf prestations communes, qui vont de l'entretien à la réparation) clignotait à 338 €.

Même punition en 2024, même si les chiffres font (un peu) moins mal. « La tendance aux 1^{er} et 2^e trimestres de cette année est à la hausse, confirme Fabien Borsa, PDG d'idGarages. Les prix augmentent de 7,5 %, pour un tarif moyen d'intervention chez un garagiste qui s'établit à 369 €. » Il relativise : « La hausse ralentit un peu, même si elle reste supérieure à l'inflation... »

+ 21 % pour le changement de plaquettes

En cause ? « La lourde augmentation du prix des pièces détachées et du coût de la main-d'œuvre, indique Régis Le Goavec, président des garagistes chez Mobilians, le syndicat professionnel de la filière auto. Le smic a progressé de 12 % sur dix-huit mois glissants. » Autre explication, les investissements auxquels sont contraints les professionnels. L'arrivée sur le marché des véhicules électriques est synonyme, dans les petits garages, d'une enveloppe moyenne de 15 000 € d'équipements nouveaux. « Matériel de diagnostic, de protection, table de levage... Les opérations nécessitent du matériel spécifique, détaille Régis Le Goavec. Votre bonne vieille voiture thermique est équipée d'une batterie de 12 volts, mais celle d'une voiture électrique est de 400 volts : autant dire qu'il faut être protégé. » Ajoutez à cela le poids des loyers et du coût de l'énergie pour les garages, et vous tenez l'explication du coup de bambou sur votre portefeuille.

La révision classique coûte ainsi de plus en plus cher (+ 13 % au 1^{er} semestre 2024) pour un prix moyen sur cette période à 333 €, contre 294 € l'an passé, selon les statistiques d'idGarages. Côté réparations, la note gonfle elle aussi. Le changement des disques et des plaquettes est le poste qui s'alourdit le plus : + 21 % au premier semestre

2024. Le remplacement du kit d'embrayage, lui, prend + 6 %. « Ma voiture est un gouffre financier », soupire Anne qui, rentrée du sud de la France sans climatisation, a pris rendez-vous pour une recharge qui lui coûtera 150 €. La trentenaire ne s'en sort pas si mal, puisque le coût moyen de l'intervention est de 209 €, indique la plateforme Vroomly, spécialisée dans l'entretien automobile.

Privilégiez les pièces de seconde main

Comment limiter les coûts ? Au moment de choisir un garage, les automobilistes disposent de trois options. Les indépendants, comme les réseaux mécaniques AD par exemple, qui regroupent 1 400 réparateurs ; les centres auto, tels Speedy, Norauto ou encore Feu vert ; et les ateliers mécaniques des concessionnaires. Même si le coup de chaud sur les prix n'épargne personne, le petit garage indépendant à la campagne reste le meilleur plan. Les centres auto aussi peuvent être intéressants, à condition de surveiller les opérations promotionnelles. Les ateliers mécaniques des concessionnaires, eux, sont sur la fourchette haute des tarifs.

À noter que depuis 2018, la loi oblige les professionnels à proposer systématiquement un double devis. L'un avec des pièces neuves, garanties vingt-quatre mois, l'autre avec des pièces de rechange issues de l'économie circulaire : soit une pièce remanufacturée, reconditionnée en usine avec garantie identique à celle d'une pièce neuve mais vendue entre 30 et 50 % moins cher, soit une pièce d'occasion issue de la casse, garantie un an, vendue jusqu'à 70 % moins cher. Exemple avec un démarreur de Renault Clio : il passe de 250 € dans le neuf à 150 € en remanufacturé, et à moins de 100 € en occasion.

Mais la facture moyenne n'est pas la seule à augmenter : à cause d'une pénurie de main-d'œuvre, les délais suivent cette tendance. « Le manque de personnel est dramatique, déplore Régis Le Goavec. Nous comptons, tous les ans, 70 000 jeunes en formation, mais nous en perdons 30 % à chaque fois. » Faute de mécanos, les listes d'attente s'allongent en ateliers. « Il faudra être très patient... pour payer très cher », soupire André, un retraité dont la Dacia Jogger doit passer à la révision.



Depuis 2018, les professionnels doivent toujours proposer deux devis, l'un avec des pièces neuves, l'autre avec des pièces d'occasion ou reconditionnées.

BON PLAN | Un site pour estimer ses dépenses

AU DÉPART, un constat, corroboré par une étude récente : beaucoup d'automobilistes ne font pas confiance à leurs garagistes. À l'arrivée, une idée de Carly, société allemande spécialisée dans le diagnostic mécanique. L'entreprise lance en cette rentrée sur son site Internet « un nouveau produit spécialement conçu pour le marché français », qui permettra aux propriétaires d'un véhicule défaillant de décrire les symptômes mécaniques et d'obtenir, en quelques secondes, une estimation des coûts de réparation.

L'offre est gratuite, mais intéressée, puisqu'elle génère du flux sur le site qui propose des services payants, notamment des boîtiers de diagnostic. Dali Ati, directeur France de Carly, prend un exemple. « J'ai une BMW de telle année, une perte de puissance et de la fumée noire en sortie d'échappement, détaille-t-il. Nous moulinons alors nos millions de données pour afficher trois problèmes plausibles avec, à chaque fois, un coût minimum et maximum des réparations. »

Nous avons testé une version du système, déjà en ligne sur le site de Carly. Il faut d'abord renseigner la marque de la voiture, le

carburant utilisé et l'année de construction. Nous avons fait l'essai pour une Renault Clio diesel de 2010. Deuxième étape : indiquer le kilométrage et les trajets types (courts ou longs). Concernant notre Clio, entre 100 000 et 150 000 km, et essentiellement des trajets courts. Enfin, décrire les soucis rencontrés par le biais d'un catalogue de pépins mécaniques classés par grandes catégories : moteur et transmission, fumée et bruit, châssis et direction, pneus et freins... Dans notre cas, nous signalons une « forte odeur de gaz d'échappement ».

De quoi argumenter auprès de votre garagiste

Le site passe alors sa data au crible. « Nous comparons votre saisie avec nos données », indique-t-il. Trois problèmes potentiels sont identifiés. Le plus probable pour notre Clio ? Défaillance du papillon des gaz. Plusieurs onglets détaillent le problème (le papillon des gaz contrôle la quantité de carburant brûlé à chaque mouvement du piston) et ses effets typiques (dommages au moteur, échec du contrôle des gaz d'échappement). Puis quatre scénarios de réparations sont proposés, en fonction de l'origine

du problème, avec un coût minimum et maximum.

Pour un défaut du papillon des gaz lié à un « potentiel encrassé/brûlé », la note oscille entre 240 € et 780 €. Mais s'il ne s'agit que d'un « module de pédale d'accélérateur défectueux », elle tombe entre 150 € et 290 €. De quoi argumenter auprès de votre garagiste si vous trouvez son devis trop cher. « Ce nouvel outil de Carly peut aider les conducteurs à économiser des centaines d'euros en leur offrant une transparence totale sur le coût des réparations », fait miroiter Dali Ati.

Mais du côté des professionnels, on s'agace. « C'est très désagréable, grogne-t-on chez Mobilians, leur organisation représentative. Certains clients qui utilisent déjà les boîtiers de diagnostic déboulent au comptoir en expliquant : *Je sais ce qu'a ma voiture, je sais ce que ça va me coûter !* La réalité, pourtant, c'est qu'il faut faire confiance aux garagistes. Nous ne sommes pas des bandits, nous sommes formés, nous avons des mains, des caisses à outils, des années d'expérience, et personne ne sait mieux que nous qui examinons votre véhicule ce qu'il faut faire pour le réparer. »

M.Pe.

369 €

C'est le coût moyen d'intervention chez un garagiste en 2024, selon le comparateur en ligne IdGarages

La guerre aux poux est déclarée

Jusqu'à la mi-septembre, c'est le pic d'activité dans les salons et instituts qui luttent contre le parasite partout en France. De nombreux enfants reviennent infestés de leurs vacances.

Bérangère Lepetit

IL EST LÀ, bien dodu, bien noir, comme s'il nous narguait. Et déjà se carapate sur le Sopalín. « Regardez, il marche très vite, il est encore vivant ! » s'écrit Valentine Bermudes, presque ravie de son trophée. La journée commence fort à l'Institut anti-poux rue d'Assas, à Paris (VI^e), non loin de certains établissements scolaires réputés. Sur la tête du pauvre Malo*, 5 ans, qui rentre dans quelques jours en grande section de maternelle, le butin est faste. À ses côtés, Thibault, le père, se liquéfie. « Mais on lui a encore fait un traitement hier ! » proteste-t-il. La guerre a débuté en juin, s'est intensifiée avec la proximité des cousins en juillet. En cette fin d'été, la famille frôle le désespoir. « Ma femme est devenue psycho. Elle désinfecte tout à la maison... » lâche le trentenaire.

De 40 € à 150 € la séance Pour de nombreuses familles, la période est critique : les poux aimant la chaleur et l'humidité, ils se développent facilement entre la mi-août et la mi-septembre. Les centres et instituts spécialisés contre les poux, qui se multiplient en France, se frottent les mains. « La semaine va être intense. Tout le monde veut faire traiter son enfant avant la rentrée. Il y a de plus en plus de poux et ils sont coriaces car résistants aux traitements », pré-

vient Valentine Bermudes, dont l'enseigne créée en 2017 croît de 30 % chaque année. En 2015, déjà, ByeByeNits (« au revoir les lentes ») ouvrait un premier « centre d'élimination des poux et des lentes » dans le XVII^e arrondissement de Paris avec une méthode dite révolutionnaire venue des États-Unis : la technique de l'aspirateur de cheveux (visant à déshydrater le pou pour mieux l'éradiquer). Aujourd'hui, le marché est florissant. De Poux Poux Pidoux à Épinal (Vosges) à C'Poux possible à Béziers (Hérault), de Thérèse vs les poux à Villiers-le-Bel (Val-d'Oise) à Karaté-poux à La Valette (Var), chaque coin de France dispose désormais de son centre spécialisé, facturant le traitement de 40 € à 150 €, en cas de « contamination extrême ». Le pou ne prend pas de vacances. Il ne saute pas mais il court et adore les colos et les centres aérés. Tignasses ébouriffées ou bien peignées, pauvres ou bourgeoises, cheveux fins ou crépus, blonds, bruns ou grisonnants, la bête ne fait aucune distinction. À l'Institut anti-poux, on traite aussi bien les bébés que les septuagénaires, les parents ou les adultes sans enfants. « Certains en attrapent dans le métro », glisse Valentine Bermudes. Une nouvelle cliente franchit la porte. En tee-shirt rose, Emma*, 13 ans, rentre en 3^e à l'École alsacienne. La revoilà assise ici à son grand dam. « Cette fois, je ne sais pas qui m'en a filé. J'étais



Les poux se développent plus facilement entre la mi-août et la mi-septembre. Les centres et instituts spécialisés, de plus en plus nombreux, se frottent les mains.

dans une vieille maison de la Creuse chez mon grand-père », se lamente-t-elle.

Aspirateur, lotion et « mèche à mèche » Première étape du traitement : l'aspirateur censé capturer 80 à 90 % des parasites. En cinq minutes, c'est plié. Vient ensuite la lotion à base d'huile de coco pour tuer les lentes. Il faut laisser agir le produit un bon quart d'heure. Arrive enfin la fameuse étape du « peigne fin », le « mèche par mèche » qui peut durer

des heures en fonction de la longueur du cheveu et du degré d'infestation. « J'ai déjà passé neuf heures sur une tête. Le problème, c'est que les produits répulsifs ne fonctionnent plus, les poux se mettent en apnée. Certaines personnes attendent d'avoir la tête brûlée par les produits de pharmacie pour m'appeler », soupire Nadège Boisset, qui intervient à domicile dans toute la Normandie sous l'enseigne la Tête à poux. « On ne vit plus de la même façon, les parents sont parfois séparés,

ils passent moins de temps à passer le peigne », tente-t-elle de comprendre. « Au début, mes parents ne voulaient pas payer l'Institut, mais ils s'y sont résolus. Les poux revenaient sans cesse », reprend Emma. Chacun a son propre ressenti face à une propagation de lentes ou de poux. « À chacun sa jauge », résume Thimour Gellereau, gérant de C'Poux possible. « Il y a des traitements qu'on est obligés de faire en trois fois », dit-il sobrement. Le jour J, il est aussi nécessaire de tout laver

à 60° C : draps, serviettes, doudous. En général, les centres fonctionnent avec une « garantie ». Le client peut revenir au bout d'une semaine si les bêtes sont de retour. Le hic, c'est qu'elles reviennent. Souvent.

Une journée nationale de lutte le 25 septembre « J'y passais tous mes samedis matin, les enfants n'en pouvaient plus. Un jour de désespoir, je me suis dit que je n'arriverais pas à les éradiquer toute seule », raconte à Quimper (Finistère) Aline Baudry-Scherer, autrice et mère de trois enfants. Elle a donc lancé l'opération #BalanceTonPou. C'était en 2019. En Bretagne, le hashtag a proliféré sur les réseaux sociaux pour que chaque famille traite son enfant le même week-end de mars. De nombreuses écoles ont embrayé. Les enfants d'Aline en ont été débarrassés. Et le combat continue. En 2023, le média en ligne Magicmaman a eu l'ingénieuse idée d'impulser une « journée nationale de lutte anti-poux ». « Plus de 100 écoles ont relayé la journée et placé des affiches. Certains établissements ont organisé ce jour-là des petits événements », se réjouit Claire Schneider, la directrice de la rédaction. Le succès a été tel que l'opération sera renouvelée. Cette année, ce sera le 25 septembre. Certains établissements sont déjà sur le pied de guerre, les parents affûtent leur peigne. *Le prénom a été changé.

Bourse Séance du mercredi 28 août 2024

CAC 40 ↑ +0,16% 7 577,67 points

Conseils et cotations en direct sur le site investir

Libellé	dern.	% Var.	% an	Libellé	dern.	% Var.	% an	Libellé	dern.	% Var.	% an	Libellé	dern.	% Var.	% an
Accor	37,47	-0,21	+8,30	Carrefour	14,56	-0,34	-12,10	Forvia	9,35	-2,20	-54,22	Nexans	116,20	-0,09	+46,62
ADP	117,00	+0,26	-0,17	Casino Guichard	3,54	-2,22	-95,48	Gecina	98,90	+0,30	-10,17	Nexity	10,05	+0,50	-40,36
Airbus Group	140,86	0,00	+1,40	Coface	14,47	-0,07	+22,21	Getlink	16,42	+0,18	-0,88	OPMobility	8,69	-1,81	-27,56
Air France - KLM	7,80	-0,20	-42,58	Covivio	51,30	+0,39	+5,38	GTT	131,30	-0,53	+9,51	Orange	10,44	+0,53	+1,27
Air Liquide	167,20	+1,01	+4,43	Credit Agricole	13,76	+0,26	+7,03	Hermes Intern.	2 122,00	-0,52	+11,09	Pernod Ricard	128,60	+0,94	-19,53
ALD	5,98	-1,40	-7,15	Danone	62,24	+1,24	+6,07	Icade	20,58	-0,96	-42,09	Pluxee	21,12	-0,52	-18,77
Alstom	18,70	0,00	+62,74	Dassault Aviation	189,80	+0,53	+5,92	ID Logistics Group	449,00	-0,66	+46,73	Publicis Groupe SA	98,92	+1,27	+17,76
Alten	100,00	+0,20	-25,70	Dassault Systemes	34,32	+0,03	-22,41	Imerys	29,82	-0,80	+4,71	Remy Cointreau	72,15	-1,10	-37,26
Amundi	67,75	+0,67	+9,99	Derichebourg	5,02	-0,30	-1,28	Inter Parfums	44,95	+0,56	-1,89	Renault	42,84	-0,86	+16,08
Aperam	25,48	-0,70	-22,51	Edenred	37,83	-0,37	-30,13	Ipsen	107,90	+0,65	0,00	Rexel	22,76	+1,11	-8,11
Arcelor Mittal SA	21,05	+1,20	-18,01	Eiffage	95,36	+1,36	-1,71	Ipsos	55,95	-0,36	-1,41	Rubis	29,18	+0,62	+29,69
Argan	77,00	-0,65	-9,62	Ellor Group	3,33	+1,22	+13,64	JC Decaux SA	18,69	-1,32	+2,69	Safran	197,55	+0,53	+23,89
Arkema	81,95	-0,06	-20,44	Elis	21,68	-0,46	+14,97	Kering	256,40	-1,18	-35,74	Saint Gobain	77,60	+0,75	+16,41
Atos	0,81	+0,04	-88,46	Emeis (ex-Orpea)	8,86	-1,67	-47,25	Klepierre	27,16	+0,07	+10,05	Sanofi	100,98	+0,26	+12,50
Axa	34,31	+0,76	+16,34	Engie	15,73	+0,42	-1,21	L'Oreal	391,40	-0,22	-13,15	Sartorius Sted Bio	180,60	+0,11	-24,59
Beneteau	9,14	-1,51	-26,76	Eramet	70,80	-2,21	-0,98	Lectra	27,90	+0,72	-10,72	Schneider Electric	226,95	+0,58	+24,85
Bic	60,40	-0,17	-3,90	EssilorLuxottica	214,80	+0,66	+18,28	Legrand	99,22	+0,61	+5,44	Scor SE	19,10	+0,58	-27,82
bioMerieux	105,40	+0,86	+4,77	Eso	127,80	-0,47	+150,83	LVMH	666,20	-0,54	-9,19	Seb	91,95	-0,16	-18,63
BNP Paribas	61,88	-0,18	-1,13	Eurazeo	71,60	+0,77	-0,35	M6-Metropole TV	12,10	-0,33	-6,49	SES	4,88	+1,20	-18,09
Bolloré	5,91	+0,51	+4,51	Euroapi	4,04	-1,61	-29,56	Maurel Et Prom	5,26	-0,94	-13,63	Societe Generale	21,63	+0,07	-9,99
Bouygues	32,20	+0,72	-5,63	Eurofins Scientif.	52,52	+0,11	-10,95	Mercialys	11,79	-0,34	+18,55	Sodexo	82,75	+1,04	+10,54
Bureau Veritas	29,40	-0,41	+28,76	Euronext	97,25	+1,35	+23,65	Mersen	30,55	-0,97	-13,21	Solitec	106,70	+0,95	-34,05
Cap Gemini	185,05	+0,11	-1,96	Eutelsat Comm.	4,32	-5,39	+1,60	Michelin	35,29	-0,76	+8,72	Solvay	30,93	-0,67	+11,54
Carmila	16,84	-0,71	+8,09	FDJ	36,38	-0,16	+10,78	Neoen	38,74	+0,16	+27,94	Sopra Steria Group	168,60	-1,06	-14,76

« La France a tué mon mari »

Harmonie Comyn, épouse de l'adjudant mortellement percuté lundi à Mougins, a fustigé les institutions, une colère partagée par beaucoup de ceux venus lui rendre hommage hier.

Matthias Galante
Correspondant à Nice
(Alpes-Maritimes)

DES PAROLES sans concession et une colère qui ne redescend pas. La journée de mercredi a été marquée par l'organisation de trois cérémonies d'hommage après la mort, lundi soir, de l'adjudant Éric Comyn, fauché par un automobiliste lors d'un refus d'obtempérer sur un contrôle routier. L'une à Mougins (Alpes-Maritimes), où s'est déroulé le drame. Une deuxième à Mandelieu-la-Napoule, où est basé le peloton motorisé de l'adjudant défunt. Puis, enfin, une troisième à Cannes, le lieu de travail (au centre hospitalier) de la veuve du militaire.

Le moins que l'on puisse écrire, c'est que les habitants réunis autour des élus locaux, lors de ces moments de recueillement, ressentent plus que de l'exaspération et l'expriment à cœur ouvert, après ce nouveau drame qui endeuille le département. Meurtre, brisée par la violence de la disparition privant de père ses enfants de 12 et 16 ans, l'épouse du défunt, Harmonie Comyn, n'a pas mâché ses mots en prononçant une allocution à Mandelieu en fin de matinée. « Je l'affirme haut et fort, la France a tué mon mari par son insuffisance, son laxisme et son excès de tolérance », se désolait-elle au micro. Avant d'ajouter un peu après qu'elle « ne parle pas d'étrangers, mais de récidivistes », retenant ses larmes à l'évocation



Mandelieu-la-Napoule (Alpes-Maritimes), ce mercredi. La veuve d'Éric Comyn, Harmonie Comyn, s'est exprimée lors de l'hommage rendu à son mari.

de « son tendre époux ». Des mots engagés que la très grande majorité des plus de 500 anonymes, présents lors de la cérémonie à Cannes quelques heures plus tard, comprennent parfaitement.

Discours « très juste et très poignant »

« C'était un discours très juste et très poignant. C'est peut-être orienté politiquement mais il faut se mettre à sa place », réagissent Solène, Margaux et Ombeline, trois Parisiennes de 21 et 23 ans, qui tenaient à interrompre leurs vacances sur la côte d'Azur pour assister à l'hommage. Les trois jeunes femmes, dont l'une a des militaires dans sa

famille, sont « sidérées, choquées, frustrées ». Elles ont le monde devant elles et doutent pourtant du futur : « Si les personnes censées nous protéger ne peuvent pas être protégées elles-mêmes, qu'est-ce que cela signifie pour l'avenir ? »

Dans la foule, le terme « justice trop laxiste » sonne comme un leitmotiv. « Les magistrats sont responsables de rien, peste ce Cannois. Il faudrait que certains soient élus comme aux USA ! » Face à lui, plusieurs personnes acquiescent, tandis que le verdict tombe, souvent le même : « Tous ces migrants qui viennent, tous ces gens sous OQTF qui ne sont pas

expulsés, ce n'est plus possible. L'auteur des faits a été condamné dix fois, vous vous rendez compte ? » lâche Marie-France, 76 ans, confuse d'être aussi remontée. « Je n'étais pas comme ça avant. Là, on arrive à saturation. Il faut que les gouvernements soient plus sévères ! » Un avis partagé par Françoise, 72 ans. Pour elle, ce refus d'obtempérer fatal est « une catastrophe ». « On est tellement nombreux à penser qu'on doit prendre ce monsieur (l'auteur présumé des faits, un Capverdien en situation régulière) avec ses affaires et il repart chez lui. Nous devons être écoutés, sinon on ne s'en sortira jamais », soupire-t-elle,

tandis que d'autres espèrent « un coup de pied dans la fourmilière pour changer les choses ». En toile de fond, la responsabilité des politiques est fustigée.

David Lisnard, maire LR de Cannes, et président de l'Association des maires de France, en a sans doute conscience lorsqu'il s'exprime avant le dépôt d'une gerbe au pied du monument aux morts. Applaudi plusieurs fois, il réclamera notamment une prise de conscience et des actes forts « si on veut que la France ne tombe pas un jour dans l'autoritarisme ». « Il convient déjà d'exécuter les peines, être méthodique, clinique, et ne pas tomber dans la démagogie et le populisme. Il faut un sursaut civique et politique pour éviter la déflagration de notre pays », précise-t-il ensuite en marge de la cérémonie.

Mis en examen et écroué

La justice a poursuivi son travail, ce mercredi. L'homme, un Cap-Verdien de 39 ans, a été présenté à un juge d'instruction qui l'a mis en examen, notamment pour « meurtre sur personne dépositaire de l'autorité publique », a indiqué le parquet de Grasse. Il a été placé en détention provisoire. Les premières lignes de sa défense s'esquissent. « Il a affirmé avoir percuté le gendarme involontairement et, pris de panique, avoir quitté les lieux » sans avoir vu le militaire sur la chaussée, selon le procureur de la République. L'homme, 39 ans, déjà condamné pour infractions routières, risque la réclusion à perpétuité.



Si les personnes censées nous protéger ne peuvent pas être protégées elles-mêmes, qu'est-ce que cela signifie pour l'avenir ?

Solène, Margaux et Ombeline, participantes à l'hommage

Actu express

Un jeune défenestré par un commando d'hommes cagoulés à Marseille

Défenestré du troisième étage par un commando ! Le parquet de Marseille (Bouches-du-Rhône) a confirmé ce mercredi avoir ouvert une enquête pour « tentative d'assassinat en bande organisée » après ce qui s'apparente à une expédition punitive dont a été victime dans le centre-ville un homme de 21 ans connu de la police dans la nuit de lundi à mardi. Tombé d'une hauteur de plusieurs mètres, il souffre de multiples fractures et a été

transporté à l'hôpital par les marins-pompiers avec un pronostic vital engagé. L'ex-compagne de la victime, locataire de l'appartement où se sont déroulés les faits, dans un immeuble proche de la gare Saint-Charles, a expliqué que le jeune homme l'avait contactée la veille pour lui demander de l'héberger car il se sentait « menacé ». Mais la même nuit vers 1 h 30, cinq hommes cagoulés et armés de couteaux et de bâtons auraient pénétré dans

l'appartement. Les témoins ont alors entendu la victime crier : « Ne me jette pas ! » avant que le commando prenne la fuite. « Il est encore tôt pour connaître précisément quel différend a été réglé par cette tentative de meurtre, mais les enlèvements et les expéditions punitives sont devenus monnaie courante », constate un policier.

Marc Leras à Marseille et Jean-Michel Décugis



Une enquête pour « tentative d'assassinat » est ouverte sur les faits qui ont été commis dans le centre-ville. LP/A. DELAITRE

JUSTICE

Le procès de Stéphane Plaza reporté à janvier

Le procès de l'animateur de télévision Stéphane Plaza, qui devait comparaître ce mercredi à Paris pour des violences sur deux anciennes compagnes, faits qu'il récuse, a été renvoyé au 9 janvier 2025. Stéphane Plaza, 54 ans, ne s'est pas présenté, contrairement aux deux plaignantes. Selon un certificat médical cité à l'audience, l'animateur souffre « d'angoisses massives, d'idées noires et de troubles du sommeil ».

ENQUÊTE

Michèle Marchand soupçonnée d'extorsion

Une juge d'instruction a ordonné le 7 août un procès en correctionnelle à Paris pour Michèle Marchand, figure de la presse people, soupçonnée d'extorsion envers l'animatrice de télévision Karine Le Marchand. Michèle Marchand, 77 ans, qui conteste les faits, aurait fait pression sur l'animatrice de « L'amour est dans le pré », qui lui a versé 1 600 € afin que des photos de sa fille sortant de garde à vue ne soient pas publiées.

Durov suspecté de violences sur son fils

TELEGRAM | Mis en examen ce mercredi pour six infractions relatives au fonctionnement de sa plate-forme, il est aussi soupçonné de s'en être pris à son cadet, aujourd'hui âgé de 7 ans.

Christel Brigaudeau
et Ronan Folgoas

LA FAÇADE se craquelle. Pavel Durov, sulfureux patron de la messagerie cryptée Telegram arrêté samedi soir au Bourget (Seine-Saint-Denis), cultivait auprès de ses fans l'image d'un libertaire plein d'humour, beau milliardaire vêtu de noir prêt à défier tous les pouvoirs, une inspiration pour toute une génération de la tech. Est-il aussi un père violent ?

Le milliardaire franco-russe de 39 ans a été mis en examen mercredi soir pour six infractions, toutes liées à son application aux 900 millions d'utilisateurs dans le monde. Il est suspecté d'avoir laissé prospérer sur la messagerie, sans rien faire pour les empêcher, une série d'actes criminels, allant de la pédopornographie au trafic de stupéfiant, aux escroqueries et associations de malfaiteurs. Une autre enquête, confiée à l'Office des mineurs (Ofmin) et révélée par l'AFP ce mercredi soir, vise des faits présumés de violence, commis par Pavel Durov contre son fils cadet, D., âgé de 7 ans. Celle-ci ne fait que débiter.

Une plainte déposée par son ancienne compagne

Selon nos informations, la justice française a pris connaissance, après l'interpellation du milliardaire au Bourget samedi soir, d'une plainte pour violences, déposée en Suisse par l'ancienne compagne de Pavel Durov, au nom des trois enfants du couple, âgés de 11 ans, 8 et 7 ans. Les faits, résumés dans un arrêt de la chambre pénale de recours de la cour de justice de Genève, daté du 23 octobre 2023, concernent tous le petit dernier. Le document de treize pages, détaille cinq épisodes au cours desquels Pavel Durov aurait levé la main sur son fils, lors de rencontres espacées sur un an et demi. Les deux premiers se seraient déroulés à Paris, les trois suivants à Genève, lors des visites épisodiques que leur père rendait à ses enfants, depuis sa séparation avec Irina, en 2018. La mère et les enfants ont déménagé en 2020 en Suisse, tandis que le prince de la tech s'installait à Dubaï, où se trouve aussi le siège social de Telegram.

En novembre 2021, la famille visite Paris pour les vacances. D. a alors 4 ans. Son père, selon la plainte évoquée dans l'arrêt, frappe le garçon



Le milliardaire franco-russe, ici en 2016, a été interpellé à l'aéroport du Bourget (Seine-Saint-Denis) samedi soir.

dans le dos, avec assez de force pour « le projeter à l'autre bout de la pièce ». Sept mois passent, la capitale française est choisie pour un nouveau rendez-vous. Cette fois encore, d'après le document, les retrouvailles dégénèrent. Le père aurait « saisi » l'enfant, et « le soulevant du sol », l'aurait secoué au point d'entraîner une commotion cérébrale. Le lendemain, le garçon soudain apathique se plaint de nausées.

En juillet 2022, l'homme d'affaires retrouve à Genève ses enfants et pour la troisième fois, frappe D. dans le dos. « Alors que celui-ci tentait de s'enfuir, détaille l'exposé de la plainte, celui-là l'avait agrippé à la jambe, ajoutant qu'il allait le tuer. » Deux autres agressions auraient suivi, entraînant des troubles chez D., tourmenté par des cauchemars et une énurésie (pipi au lit). Il serait depuis suivi par un psychologue.

D'abord rejetée, cette plainte a été prise en compte, après une décision en appel, par la cour de justice de Genève. Celle-ci a exigé des autorités helvètes de poursuivre les investigations, toujours en cours. Si aucune constatation n'a été réalisée juste après les faits de violence allégués, il reste de ces moments trau-

matisants des éléments de preuve, indique l'arrêt. En particulier, « des messages échangés entre les parents », et un certificat médical attestant du mal-être du garçon.

Au cours de sa longue garde dans les locaux de l'Office national anti-fraude à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), le milliardaire n'a nullement été interrogé au sujet de cette enquête, qui démarre à peine côté français.

S'agissant du dossier principal, tout commence en début d'année grâce à une volonté commune de l'Ofmin, créé fin août 2023, et de la section J3 du parquet de Paris (lutte contre la cybercriminalité). En seulement quelques mois, les enquêteurs spécialisés de l'Ofmin prennent connaissance de plusieurs faits de viols de mineurs par le biais de photos et de vidéos diffusées sur des comptes Telegram évidemment anonymes. Dans certains cas, les victimes apparaissent comme des enfants de moins de 10 ans et les auteurs semblent se déplacer un peu partout en France à la recherche de nouvelles proies. En dépit du caractère extrêmement grave de ces violences sexuelles, Telegram reste totalement sourd face aux demandes de

modération comme aux réquisitions judiciaires. « Au bout d'un moment, on ne pouvait plus rester les bras croisés », explique une source proche du dossier. Pendant des mois, les services de l'Ofmin accumulent des éléments de preuve susceptibles d'étayer les infractions reprochées à Pavel Durov, principal dirigeant de Telegram. Notamment les faits de complicité de détention et de diffusion, d'offre et de mise à disposition d'image de mineur présentant un caractère pornographique.

Remis en liberté, interdit de quitter le territoire

En parallèle, l'Office national anti-fraude (Onaf), un service créé en avril dernier et rattaché à la Direction générale des douanes, mène des investigations sur le patrimoine de Pavel Durov. Plusieurs biens immobiliers sont identifiés à Paris, en région parisienne et dans d'autres départements. Le milliardaire n'apparaît pas toujours comme le propriétaire direct, mais l'analyse des circuits offshore et des flux de cryptomonnaies laisse peu de place au doute. Une fois ce travail préparatoire réalisé, des juges d'instruction sont désignés et une information judi-

ciaire est ouverte le 8 juillet. L'unité nationale cyber de la gendarmerie est mise dans la boucle pour élargir encore le champ des investigations jusqu'aux trafics de stupéfiants ou à des faits d'apologie du terrorisme dont Telegram pourrait se rendre complice. Un mandat de recherche est ensuite émis à l'encontre du milliardaire de 39 ans, ainsi que de son frère Nikolai, programmeur de génie de Telegram. Les enquêteurs surveillent les déplacements aériens et terrestres de Pavel Durov et mettent en place un système d'alerte auprès des sociétés de location de véhicules et de jets privés que le Russe sollicite habituellement. Ils guettent également, grâce à un réseau d'informateurs, son apparition dans les hôtels de luxe ou les grandes tables de la capitale. Finalement, c'est de l'aéroport du Bourget que viendra l'information décisive le samedi 24 août.

Après trois jours de garde à vue, Pavel Durov a été remis en liberté mercredi dans la soirée, et placé sous contrôle judiciaire moyennant un cautionnement de 5 millions d'euros. Il a interdiction de quitter le territoire, et devra pointer au commissariat deux fois par semaine.

La nouvelle formule de la Ligue des champions

Première phase

Jusqu'à la saison 2023-2024, la première phase de la compétition regroupait 32 équipes en 8 poules de 4 équipes.

Désormais, **les 36 équipes qualifiées** se retrouvent dans une poule unique, l'équivalent d'un grand championnat.



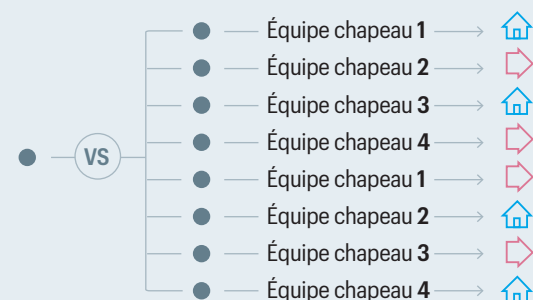
Le tirage au sort

Pour déterminer l'ordre des matchs, un tirage au sort est effectué. Il se base sur un système de chapeaux calculé grâce au coefficient UEFA de chaque équipe.



Le déroulement des matchs

À domicile (maison) À l'extérieur (hors domicile)



À l'issue de la première phase

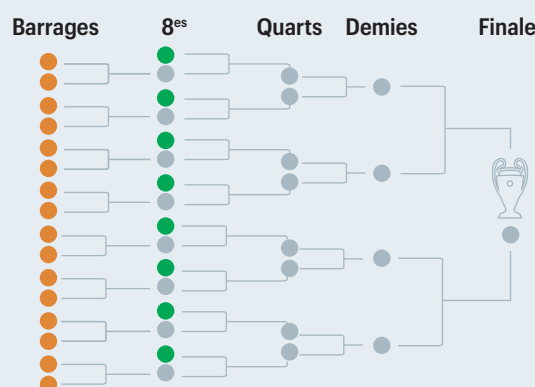
À la fin de cette phase de poules, qui comporte **288 matchs en tout**, le classement établit les qualifiés pour la phase à élimination directe. Les 8 premiers sont qualifiés directement pour les huitièmes de finale, les 16 suivants sont barragistes (l'équivalent d'un 16^{es} de finale), les 12 derniers sont éliminés.

● Qualifiés directement en huitièmes
● Qualifiés pour les barrages ● Éliminés

1 ^{er} ●	9 ^e ●	17 ^e ●	25 ^e ●	33 ^e ●
2 ^e ●	10 ^e ●	18 ^e ●	26 ^e ●	34 ^e ●
3 ^e ●	11 ^e ●	19 ^e ●	27 ^e ●	35 ^e ●
4 ^e ●	12 ^e ●	20 ^e ●	28 ^e ●	36 ^e ●
5 ^e ●	13 ^e ●	21 ^e ●	29 ^e ●	
6 ^e ●	14 ^e ●	22 ^e ●	30 ^e ●	
7 ^e ●	15 ^e ●	23 ^e ●	31 ^e ●	
8 ^e ●	16 ^e ●	24 ^e ●	32 ^e ●	

La phase à élimination directe

La nouveauté, ce sont les barrages. Équivalents à des 16^e de finale, ils concernent les équipes classées de la 9^e à la 24^e place du tour principal. Les matchs se jouent, comme avant, en matchs allers-retours.



Source : UEFA. • Le Parisien-Infographie.

Nouveau tirage pour un nouveau rêve

LIGUE DES CHAMPIONS | PSG Dans une compétition au format modifié, plus longue et avec davantage d'adversaires, le club de la capitale se lance dans l'inconnu. Avec moins de stars et, il l'espère, un collectif plus abouti.

18 HEURES

Canal + / La chaîne L'Équipe

Dominique Sévérac

UNE DOUBLE INCONNUE

s'offre au PSG pour le tirage au sort de la Ligue des champions, programmé ce jeudi à Monaco à partir de 17 h 45. La première ne concerne pas uniquement le club de la capitale, plongé comme les 35 autres écuries engagées dans le nouveau format de cette édition, plus longue et un poil baroque. Deux matchs supplémentaires s'ajoutent à la phase de poules, huit au lieu de six, étirant la première partie de la compétition jusqu'en janvier, avant de retrouver dès les 8^{es} de finale les rencontres à élimination directe, le sel de n'importe quel tournoi.

Il n'y aura plus le goût d'un match aller-retour au début avec quatre réceptions et quatre déplacements, mais jamais avec les mêmes. La Ligue des champions 2024-2025 ressemble à une riposte imaginée contre les promoteurs de la Super Ligue.

Emmener une bande de jeunes au sommet

L'autre incertitude renvoie à ce nouveau PSG, clairement sans star, idéalement façonné pour que l'entraîneur, Luis Enrique, soit la seule tête de gondole du projet. Pour la première fois depuis son rachat en 2011 par le fonds souverain du Qatar, Paris va disputer la C1 dans la peau d'une équipe et seulement d'une équipe, avec ses forces et ses faiblesses mais sans remettre son destin entre les pieds d'un génie du foot, qu'il soit suédois, brésilien, argentin ou français.

Un changement considérable alors que la direction sportive incarnée par Luis Campos a choisi de ne pas remplacer Kylian Mbappé, ni par un attaquant expérimenté ni en emplant les joueurs offensifs. L'idée consiste doré-

navant à emmener une bande de jeunes au sommet. La progression est d'ores et déjà saisissante chez les Bradley Barcola, Vitinha, Warren Zaïre-Emery, alors que le coach espagnol espère que Lucas Beraldo, João Neves ou Désiré Doué emprunteront ce chemin le plus tôt possible.

Le PSG, outsider plutôt que favori

Présent quasiment depuis le début de la prise de contrôle qatarienne, Marquinhos va disputer pour la première fois la plus prestigieuse des compétitions européennes dans la peau de l'outsider, écrasé auparavant par un statut de favori que seuls la puissance financière et les noms ronflants du club justifiaient.

Cette fois, le Real Madrid, Manchester City, le Bayern Munich et les autres oligarques du football européen reprennent leur place de cadors de la compétition sans que le PSG sur le papier ne s'immisce dans les calculs finaux. Il y a un « mais » : en se hissant dans le dernier carré au printemps 2024, Luis Enrique et ses hommes ont donné l'envie de les revoir à ce niveau et une sortie avant les demi-finales de la compétition serait vécue, en partie, comme une régression.

Il faudra évidemment voir comment et contre qui, alors que la première partie va renseigner sur la moelle de ce Paris-là, forcément confronté à des difficultés avec la possibilité de se retrouver dans un groupe avec le Real Madrid et le Bayer Leverkusen par exemple, obligé, autre possibilité, de les affronter sur leur terrain sans bénéficier du coup du pouce du Parc des Princes. Au fond, rien de mieux pour un effectif aussi jeune, en phase d'apprentissage, désireux de s'étalonner face aux meilleurs pour comprendre ce qui lui manque encore. Pour Paris, c'est le début d'un monde nouveau.



Luis Enrique, le coach du PSG.

LP/ARNAUD JOURNOIS

36

C'est le nombre d'équipes engagées dans le nouveau format de cette Ligue des champions. Deux matchs supplémentaires s'ajoutent à la phase de poules, huit au lieu de six.



LP/ARNAUD JOURNOIS

BREST | Le drôle de rendez-vous du dernier de L 1

Milan Busignies
et Élio Bono

LA LIGUE des champions au stade de Roudourou, voilà l'une des surprises de la nouvelle édition 2024-2025 de la compétition. Guingamp, aujourd'hui en Ligue 2, y avait déjà vécu plusieurs joutes européennes dans son histoire, en Coupe de l'UEFA et en Ligue Europa. Mais cette fois-ci, ce sont les Brestois qui fouleront la pelouse cosmopolite pour découvrir l'Europe, le stade Francis-Le Blé ne répondant pas aux normes de l'UEFA. Les Bretons font partie du trio de Ligue 1 (en attendant une éventuelle qualification de Lille ce mercredi soir) engagé dans la compétition.

Si le championnat n'a jamais compté autant d'équipes en C1, le tableau est pour l'instant noir par l'entame difficile de Brest. Troisièmes du dernier exercice après une saison qui a excédé toutes les attentes, les Finistériens ont essuyé deux revers en autant de matchs cette saison, dont une lourde défaite contre l'OM (1-5). Une situation qui rappelle une dure réalité : le club n'est pas programmé pour disputer les échéances européennes.

Au sein des groupes de supporters, l'heure est à la clairvoyance, malgré l'excitation autour de la Ligue des champions. « C'est une grande première, on ne sait pas où on va. L'année dernière, je pensais qu'on jouait le maintien, résume Xavier Lavantant, président de l'Hermine 29. Le club n'a jamais eu énormément d'ambitions. Pour vous dire à quel point jouer la Coupe d'Europe est inattendu, le club n'a pas encore lancé les campagnes d'abonnements. » Selon le Stade brestois, une campagne va démarrer dans les prochains jours. Elle comprendra notamment des tarifs préférentiels pour les abonnés.

« Il faut se remettre en question »

Cette découverte de la Ligue des champions, René Girard l'a aussi vécue sur le banc de Montpellier, en 2012. « On joue contre des monuments du foot. C'est toujours costaud, mais il y a le championnat à côté. Il faut réussir à se consacrer aux deux compétitions », avertit le Gardois. Dans le Finistère, les renforts attendus peinent à arriver, et l'indisponibilité de certains cadres comme Pierre Lees-Melou (phase de reprise

après une fracture de fatigue) et Bradley Locko (rupture du tendon d'Achille) pénalise grandement la formation bretonne. Dans les colonnes de « l'Équipe », la direction du club avouait avoir toutes les peines du monde à attirer de nouveaux profils, faute de moyens. « C'est le nerf de la guerre ! Aujourd'hui, c'est Brest. Hier, c'était Montpellier. C'est toujours compliqué. Même Paris est obligé de faire des efforts, alors imaginez pour nous ! »

En conférence de presse, quelques minutes après le revers face à Lens (0-2), dimanche, Éric Roy a préféré se concentrer sur les éléments déjà présents. « Il faut que les joueurs prennent conscience de leur niveau actuel, que tous se remettent en question, a-t-il tancé. Avec le staff, on le fait quotidiennement. On a beaucoup de joueurs qui étaient là la saison dernière et qui ne sont pas au niveau de la saison dernière. Il doit y avoir une prise de conscience collective et individuelle. »

Avant leur découverte de ces soirées étoilées courant septembre, les Brestois devront s'extirper de la dernière place en championnat face à Saint-Étienne, ce samedi (17 heures).

Parc des Princes (Paris), vendredi. Sans star offensive, le PSG entend mettre en avant son collectif pour déjouer les pronostics et ennuyer les favoris de la Ligue des champions.

Olise, des beaux Jeux aux grands Bleus

LIGUE DES NATIONS | Deschamps annonce sa liste pour les matchs contre l'Italie et la Belgique.



LP/FRED DUGIT

Présent aux Jeux olympiques, Michael Olise va faire ses grands débuts avec l'équipe de France A.

Adrien Chantegrelet
avec Benjamin Quarez

IL AVAIT QUITTÉ, il y a un peu moins d'un mois, la pelouse du Parc des Princes avec une médaille d'argent autour du cou après la défaite en finale des JO contre l'Espagne, il devrait retrouver cette même enceinte la semaine prochaine, toujours sous la tunique de l'équipe de France, mais celle des A cette fois-ci. Comme nous l'annoncions le 9 août, Michael Olise, 22 ans, devrait être la grande nouveauté de la liste communiquée ce jeudi à 14 heures par Didier Deschamps pour les deux matchs de Ligue des nations contre l'Italie, le 6 septembre au Parc, et la Belgique, le 9 à Lyon.

Presque deux mois après l'élimination des Bleus en demi-finale de l'Euro face à l'Espagne (2-1), le sélectionneur va réunir un groupe de 23 joueurs proche de celui qu'il avait emmené en Allemagne cet été. Mais il souhaite réoxygéner ses troupes et procéder à quelques ajustements à l'image de la convocation attendue du nouveau joueur du Bayern Munich qui lui a tapé dans l'œil.

Pavard et Coman menacés ?

Au sortir d'une compétition marquée par l'inefficacité offensive française et avec la retraite internationale d'Olivier Giroud, Deschamps était à la recherche d'un nouvel élément capable d'intégrer son secteur offensif. Ce sera donc, sauf surprise de dernière minute, Michael Olise. En le sélectionnant, « DD » réglerait également la question de l'avenir en sélection du joueur né à Londres et détenteur d'une quadruple nationalité (sa mère est franco-algérienne, son père anglo-nigérian).

Cette volonté de régénérer le groupe pourrait également

prendre effet du côté de la défense. Si le trio Dayot Upamecano, William Saliba, Ibrahima Konaté sera reconduit, le cas du quatrième central, Benjamin Pavard, suscite davantage d'interrogations. Le défenseur de l'Inter Milan n'a pas joué une minute durant l'Euro et n'est pas totalement assuré de conserver sa place.

Si cette tendance se confirmait, le staff des Bleus pourrait faire appel à Wesley Fofana, plus d'un an après sa dernière et unique convocation. À droite, un vent de fraîcheur va-t-il également émerger ? Malo Gusto (Chelsea) ou Sacha Boey (Bayern Munich) pourraient être préférés à Jonathan Clauss, qui, à bientôt 32 ans, représente moins l'avenir. Sur le côté gauche, la confiance sera maintenue à Théo Hernandez et Ferland Mendy.

Si Kylian Mbappé, Ousmane Dembélé, Bradley Barcola, Randal Kolo Muani et Marcus Thuram incarneront la continuité en attaque, la question de la présence de Kingsley Coman se pose. Sa situation en club, où le Bayern Munich le pousse vers la sortie, tandis que l'équipe saoudienne d'Al-Hilal espère l'attirer d'ici à la fin du mercato, rend sa convocation incertaine. Le profil de Christopher Nkunku, polyvalent, est toujours autant apprécié par le staff.

Pour Adrien Rabiot, le débat est tranché : le milieu de terrain sera absent de la liste. Toujours sans club, l'ancien joueur de la Juventus n'est pas en condition pour tenir sa place. Même chose pour Eduardo Camavinga, indisponible en raison d'une entorse du genou gauche. En revanche, on retrouvera bien Antoine Griezmann, N'Golo Kanté, Aurélien Tchouaméni, Youssef Fofana et Warren Zaire-Emery. Une stabilité qui s'appliquera également chez les gardiens avec Mike Maignan, Brice Samba et Alphonse Areola attendus.

Le défi fou de l'équipage français sur la Coupe de l'America

La Coupe Louis-Vuitton, dont le vainqueur affrontera le tenant du titre néo-zélandais, débute ce jeudi à Barcelone. Les Tricolores, emmenés par Quentin Delapierre, comptent bien tirer leur épingle du jeu.

Sandrine Lefèvre

LES SUPPORTS changent – ce sont depuis 2021 des AC75, des monocoques à foils de 75 pieds –, mais le spectacle de ces bateaux volants régatant parfois au-delà des 100 km/h est toujours aussi époustoufflant. Et la magie de la Coupe de l'America, créée en 1851 et plus ancien trophée sportif de la planète, opère encore, offrant des images parfois renversantes et mettant aux prises les skippers les plus performants de la planète.

La Coupe Louis-Vuitton se déroule à partir de ce jeudi et jusqu'au 7 octobre. Cinq équipes nationales – les Italiens (Luna Rossa), les Américains (American Magic), les Suisses (Alinghi Red Bull), les Anglais (Ineos Britannia) et les Français (Orient Express Racing Team) – s'affrontent en trois phases. Le vainqueur de la finale deviendra le « challenger » amené à affronter à partir du 12 octobre le « défender » de la Coupe de l'America, Team New Zealand.

Partis de zéro

Absents de la dernière édition en 2021, les Français ont cette fois monté en trois ans un projet autour de Quentin Delapierre, issu de la voile olympique et engagé depuis fin 2021 sur le circuit international Sail GP, le plus exigeant en matière de régates. Avec ses sept équipiers (quasiment les mêmes qu'en Sail GP, mais avec cette fois des « power sailors », chargés de pédaler pour ali-

Le voilier AC75 d'Orient Express Racing Team

8 membres d'équipage
(4 de chaque côté)



Devant, le régleur gère les foils. Au milieu, le pilote barre le bateau. Derrière, deux power sailors, mi-marins, mi-cyclistes, pédalent pour alimenter les vérins hydrauliques permettant de régler la rotation du mât et les voiles.

6,2 tonnes
50 nœuds

26 m

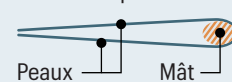
5 m

22,86 m

Grand-voile double pli

Composée de deux peaux lui donnant un profil aérodynamique proche d'une aile d'avion.

Vue en coupe :



2 foils sur bras articulés

Mis dans l'eau selon la position au vent pour faire voler le bateau.

Source : Orient Express Racing Team • Le Parisien-Infographie.

menter le moteur hydraulique), le voilà à 32 ans placé au centre d'un projet fou.

Car le défi français Orient Express Racing Team draine derrière lui 120 personnes, dont un équipage de jeunes pour préparer la relève et un autre féminin. Après un très long séjour à Barcelone (Espagne) pour préparer la Coupe, la structure, portée par Stephan Kandler, le fondateur de K-Challenge (il a géré deux défis français par le passé), associé à Bruno Dubois, installera son camp de base perma-

nent à Lorient. Et ce afin de conserver en France les talents indispensables pour permettre le développement technologique. L'AC75, bourré de mécanique, d'hydraulique et d'électronique, étant désormais, selon Stephan Kandler, « plus proche d'un avion de chasse que d'un bateau à quille ».

« Avec le changement de bateau en 2021, j'ai pensé qu'il y avait une chance pour la France de briller dans cette compétition, poursuit Stephan Kandler. Avec Bruno, on avait envie de monter une équipe qui redon-

nerait goût aux Français pour cette coupe, en repartant sur de nouvelles bases et avec de nouvelles personnes. »

Une équipe tournée vers l'avenir, le défi français comptant bien participer à la prochaine édition, dont la date et les règles seront imposées par le futur vainqueur. « K-Challenge est devenue une start-up ayant pour vocation de participer à des compétitions de voile comme la Coupe de l'America et le circuit Sail GP, et de faire monter en compétence toutes les personnes qui travaillent

sur ce projet, souligne le patron. On a construit toute une infrastructure en partant de zéro, le but désormais est d'intégrer les futurs talents pour s'inscrire sur le long terme. »

« On est les outsiders »

Pour peaufiner un budget important (il oscille entre 15 et 30 millions d'euros, selon les Teams), les deux hommes ont convaincu d'importants sponsors comme le groupe Accor, présent avec son entité Orient Express, Alpine, K-Way ou L'Oréal. Le projet ayant été monté il y a un peu plus de trois ans, le défi tricolore a dû accélérer pour tenter de rattraper ses adversaires, lancés dans l'aventure depuis bien plus longtemps que lui.

Le bateau à hydrogène a été construit à Vannes grâce à l'aide de Team New Zealand, qui l'a codessiné, lui garantissant une technologie de haute volée. Franck Cammas, qui avec Groupama a participé à la Coupe en 2017, est venu apporter son savoir-faire. Reste désormais à faire ses preuves. Fiabilisé, l'AC75 français doit désormais tenir la cadence face à des adversaires de très haut niveau. « On a rattrapé une partie de notre retard, assure Stephan Kandler, on est maintenant dans l'exécution. On sait qu'on est les outsiders, on a fait le pari de la fraîcheur, d'une équipe qui sort des sentiers battus. Mais on a atteint un niveau que peu d'équipes françaises ont eu par le passé, on a les cartes en main pour être la surprise. »



Plus proche d'un avion de chasse que d'un bateau à quille

Stephan Kandler, le patron du défi français

Actu express

Affaire Auradou-Jegou : des photos de la plaignante dévoilées, la défense répond

Énième passe d'armes médiatique dans l'affaire Hugo Auradou - Oscar Jegou. Mardi soir, après l'arrivée des deux rugbymen français à Buenos Aires en provenance de Mendoza, le quotidien « Diario Uno », vite imité par les médias argentins, publiait une série de photos de la femme de 39 ans accusant ces derniers de viol aggravé en réunion. Des clichés datés du 7 juillet et pris au moment du dépôt de plainte

de la victime présumée, sur lesquels apparaissent 15 lésions. Cette fuite a poussé M^e Antoine Vey, l'avocat des Français, à réagir, ce mercredi, pour déplorer une « instrumentalisation des médias ». « Les photos ne sont pas compatibles avec les scènes décrites par la plaignante », indique le conseil. Ce dernier souligne par ailleurs que la plaignante souffre de « la maladie de Von Willebrand » (au grade 1,

le plus léger, selon nos informations) empêchant le sang de « coaguler correctement ». Selon la défense, « cette divulgation, qui vient de l'avocate de la plaignante, est une énième tentative de manipulation de l'opinion publique et de la justice ». Contactée, M^e Natacha Romano, qui représente la victime présumée, n'a pas répondu à nos sollicitations.

Thomas Broggin, à Buenos Aires (Argentine)



Même s'il a laissé filer 37' sur Primoz Roglic, Ben O'Connor garde toujours le maillot rouge sur la Vuelta. AFP/MIGUEL RIOPA

VUELTA

O'Connor perd du temps sur Roglic

Le Maillot rouge, Ben O'Connor (Decathlon-AG2R), a laissé filer 37' au classement général sur le Slovène Primoz Roglic (Bora-Hansgrohe) ce mercredi au terme de la 11^e étape du Tour d'Espagne, remportée par l'Irlandais Eddie Dunbar (Jayco AlUla). Après la dernière ascension, le coureur irlandais s'est extrait du groupe de tête pour aller s'imposer. Au général, O'Connor n'a plus que 3'16" d'avance sur Roglic.

SKI

Pinturault de retour sur les pistes

Sept mois après sa grave blessure sur le super-G de Wengen (Suisse), Alexis Pinturault a posté ce mercredi sur Instagram une vidéo de lui sur la piste de Breuil-Cervinia. « I'm back ! » lance le triple champion du monde dans sa vidéo, avant de dévaler la piste italienne. Cette annonce intervient de longs mois après la rupture du ligament croisé antérieur gauche d'Alexis Pinturault et alors que la saison 2024-2025 de ski débute fin octobre.

« J'ai réservé mon week-end »
VENDREDI À PARIS-VINCENNES | Le 6 octobre, Aymeric Thomas sera le premier supporteur de son frère cadet Ronan, jockey de Look de Vega, le favori du Prix de l'Arc de Triomphe.

Kévin Romain
LORSQUE Ronan Thomas franchissait le poteau en tête du Prix du Jockey Club, le 2 juin à Chantilly, avec Look de Vega, son frère aîné, Aymeric était en piste à Vitry. « J'étais un peu dégoûté car l'épreuve à laquelle je participais était programmée au même moment, confie l'entraîneur de trotteurs. Du coup, j'ai vécu sa victoire en léger différé. » Malgré ce décalage, l'émotion était au rendez-vous pour le technicien qui voit son frère toucher du doigt le rêve de tout professionnel. « Je suis super heureux pour lui », lâche-t-il. Avant de retracer brièvement le parcours récent de celui qui sera associé au favori du prochain Prix de l'Arc de Triomphe, le 6 octobre : « Il a bien relancé sa carrière en partant au Qatar. Je suis allé le voir là-bas et cette expérience lui a fait du bien. Son ami



Aymeric Thomas (en casaque), et son frère Ronan Thomas (à droite) lors d'une victoire de Joyce Delto à Vincennes. (ScoopDyga.)

Yann Lerner lui a fait confiance pour son retour en France. Il a 47 ans et je trouve cela magnifique de le voir récompensé à cet âge. » Les rivalités de jeunesse lorsqu'ils disputaient les courses de poneys sont donc bien loin pour la fratrie, qui garde chacun sur l'autre un œil

bienveillant. « J'ai déjà réservé mon week-end de l'Arc, précise-t-il. Cette fois, je ne vais pas louper la course (rires). Ronan m'a dit qu'il avait effectué un galop avec Look de Vega il y a une dizaine de jours et que les sensations étaient bonnes. » Très fier de son frangin, Aymeric Thomas espère lui aussi atteindre un jour les sommets dans sa discipline. « J'ai réussi à gagner des Groupes II mais jamais le niveau supérieur, déplore celui qui a remporté le Trophée Vert avec Sophie du Vif en 2012. On a traversé de meilleures périodes à l'écurie. Je comptais sur Joyce Delto pour disputer les plus belles épreuves de sa génération mais elle a connu des ennuis de santé. » Alors, une victoire de Harena de Marzy (n° 7) dans ce quinté, lui mettrait du baume au cœur. « Elle vient de bien courir mais avec elle, il faut un scénario idéal. J'espère l'obtenir avec Éric Raffin à son sulky. »

Nos pronostics

YANN DAIGNEAU
1 HÉLIOS DJEMA
13 GÉDÉON DAIRPET
4 HEAD OF STATE
9 GADSEM
7 HARENA DE MARZY
8 HAZILYS
12 HASHTAG CHAMANT
2 HAMLET DU VIVIER

KÉVIN ROMAIN
4 HEAD OF STATE
9 GADSEM
7 HARENA DE MARZY
12 HASHTAG CHAMANT
1 HÉLIOS DJEMA
8 HAZILYS
13 GÉDÉON DAIRPET
6 HERMÈS D'ECROV.

DIMITRI FORTIN
4 HEAD OF STATE
1 HÉLIOS DJEMA
7 HARENA DE MARZY
8 HAZILYS
12 HASHTAG CHAMANT
9 GADSEM
11 GLOUGLOU D'EMI
5 GAMINE DE RIBEAU

HALIM BOUAKKAZ
4 HEAD OF STATE
9 GADSEM
1 HÉLIOS DJEMA
12 HASHTAG CHAMANT
13 GÉDÉON DAIRPET
6 HERMÈS D'ECROV.
7 HARENA DE MARZY
8 HAZILYS

LEUR SYNTHÈSE
4 HEAD OF STATE
1 HÉLIOS DJEMA
9 GADSEM
7 HARENA DE MARZY
12 HASHTAG CHAMANT
8 HAZILYS
13 GÉDÉON DAIRPET
6 HERMÈS D'ECROVILLE
NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 11

EQUIDIA
OLIVIER THOMAS
9 GADSEM
4 HEAD OF STATE
7 HARENA DE MARZY
6 HERMÈS D'ECROV.
2 HAMLET DU VIVIER
1 HÉLIOS DJEMA
12 HASHTAG CHAMANT
13 GÉDÉON DAIRPET

Coup de folie

11 GLOUGLOU D'EMI
Ce sujet expérimenté fait preuve de sérieux actuellement. Confié à Yoann Lebourgeois, il retrouve Vincennes avec des ambitions.

Entraîneur à suivre

MATTHIEU VARIN
« Gédéon Dairpet a été malheureux à plusieurs reprises, mais a décroché une très belle victoire le 9 août à Châteaubriant. Bien sûr, il faut un bon parcours à ce niveau, mais il est en grande forme et peut lutter pour les belles places. Ce n'est pas un pur gaucher, mais à Vincennes, ça devrait le faire. »

SON CHOIX
4 - 1 - 13 - 12 - 7 - 8 - 2 - 9

Table with 12 columns: N°, CHEVAUX, S.R., AGE, DIST., DRIVERS, ENTRAINEURS, PROPRIETAIRES, GAINS, ORIGINES, TEMPS RECORDS, COTES. It lists results for the 4th race of the Reunion 1 at Vincennes.

Pour 7, 8 et 9 ans, n'ayant pas gagné 162 000 €. P : défermé des postérieurs. Q : défermé des quatre pieds.

L'Argus
1. Hélios Djema, 175;
2. Hamlet du Vivier, 166;
3. Gagnant de Brikvil, 162;
4. Head of State, 174;
5. Gamine de Ribeau, 167;
6. Hermès d'Ecroville, 168;
7. Harena de Marzy, 170;
8. Hazilys, 170;
9. Gadsem, 173;
10. Giga des Plaines, 164;
11. Glouglou d'Emi, 169;
12. Hashtag Chamant, 171;
13. Gédéon Dairpet, 173.
SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
1. Hélios Djema
4. Head of State
9. Gadsem
13. Gédéon Dairpet
12. Hashtag Chamant
7. Harena de Marzy
8. Hazilys
11. Glouglou d'Emi

Les pronostics de la presse
Table with 2 columns: Source and Predictions. Includes Paris-Turf, Week-End, Geny Courses, etc.
LES PRIORITÉS 16 fois : Hélios Djema (1), Head of State (4), Harena de Marzy (7), Gadsem (9); 14 fois : Hashtag Chamant (12); 13 fois : Gédéon Dairpet (13); 10 fois : Hazilys (8); 6 fois : Glouglou d'Emi (11); 3 fois : Hamlet du Vivier (2); 1 fois : Gamine de Ribeau (5), Hermès d'Ecroville (6). Abandonnés : Gagnant de Brikvil (3), Giga des Plaines (10).

SAMEDI DE GALA À VINCENNES
Répétition générale sur la cendrée parisienne, samedi, avant la journée des Critériums, disputée le 14 septembre. Dans la génération des 3 ans, Lombok Jiel aura à cœur de conforter son leadership tandis que Liza Josselyn tentera de remettre les pendules à l'heure. Chez les 4 ans, Kotel du Dain et Kana de Beylev viseront un rachat, tout comme Jushua Tree, le favori du prochain Critérium des 5 ans.

ARRIVÉE D'UN JAPONAIS EN VUE DE L'ARC
Shine Emperor a posé ses sabots à Chantilly (Oise) en vue de préparer le Prix de l'Arc de Triomphe, Groupe I prévu le 6 octobre. Ce troisième du dernier Derby japonais (Gr. I) est le propre frère de Sottsass, héros en 2020 de la plus grande course du monde pour galopeurs. D'ici au grand rendez-vous, l'espoir nippon va stationner chez Hiroo Shimizu et devrait effectuer sa rentrée outre-Manche.

CASH DU RIB POURSUIT SON CIRCUIT
Brillant lauréat de la première étape du Tour Européen du Trotteur Français sur l'hippodrome de Mons le 8 août, Cash du Rib, désormais âgé de 12 ans, sera en piste ce samedi sur la piste de Wol Vega (Hollande) à l'occasion de la deuxième étape. Le pensionnaire de Jean-Loïc-Claude Dersoir s'élancera du couloir numéro trois. Sur sa route, il va trouver Elite de Jiel, Gigolo Lover, Falco Fun, ou bien encore El Greco Bello.

Des indices avec les émojis

Les émojis indiquent le niveau de confiance de l'entraîneur, qui a le choix entre trois couleurs.



Tous les paramètres sont réunis pour un classement du cheval dans les trois premiers.



Plusieurs paramètres sont réunis pour un classement du cheval à la 4e ou la 5e place.



Peu de paramètres sont réunis pour envisager un classement dans les cinq premiers.

4 HEAD OF STATE
THEO DUVALDESTIN
Da 1a 1a 3a (23) 3a Da

Il est sérieux en compétition et dépend d'une écurie en grande forme. Pour son retour à Vincennes, il a les moyens de mettre tout le monde d'accord.

Francheville, 15 août 2024. Prix Georges Pinsard. Bon terrain. Attelé. 20000 €. 2475m. 1. Haribo de Régo 2475. 2. Icare du Vent 2500. 3. Iermès de Guez 2500. 4. Idole du Trésor 2475. 5. It's Eagle Coglais 2475. 6. Eudes de l'Aunay 2500. **dai. HEAD OF STATE - Q 2500** (T. Duvaldestin.). 13 part.

Le Mans, 27 juillet 2024. Prix des Etablissements Touchard. Bon terrain. Attelé. 26000 €. 2950m. 1. **HEAD OF STATE - Q 2950 11611** (C. Duvaldestin 6/10). 2. Hélios Djema 2950. 3. Gladova 2950. 4. Herbu du Ferron 2950. 5. Histoiremika 2950. 6. Guess Fouteau 2950. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 23 mars 2021. Prix du Pont Sully. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2150m. 1. **HEAD OF STATE - P 2150 11312** (C. Duvaldestin 14/10). 2. Héros des Loyaux 2150. 3. Handy Jet 2150. 4. Habibi 2150. 5. Horizon d'Almani 2150. 6. Huriel Speedhycat 2150. 11 part.

8 HAZILYS
A. DABOUIS
4a Dm 6a 3a 3a 4a

Sans avoir une grosse marge de manoeuvre, elle répond souvent présente en compétition. Avec le bon parcours, elle a encore sa chance pour les places.

Cherbourg, 19 août 2024. Grand Prix Clovis-Yves Potier. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2550m. 1. In Love de Jiel 2550. 2. Impérial Durabutin 2550. 3. Idéal Boy 2550. 4. **HAZILYS - Q 2550 11412** (M. Mottier 11/2). 5. Gold de Berg 2550. 6. Gaule Romaine 2550. 11 part.

Enghien, 4 août 2024. Prix de la Porte de Plaisance. Bon terrain. Monté. 54000 €. 2875m. 1. Huriel Ludois 2875. 2. Hello Jade Rush 2875. 3. Hotkatissime 2875. **dai. HAZILYS - P 2875** (M. Colas 17/4). 7 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 16 octobre 2023. Prix du Pont Mirabeau. Bon terrain. Attelé. 46000 €. 2875m. 1. **HAZILYS - Q 2875 11511** (M. Mottier 37/10). 2. Hautentica 2875. 3. Harena de Marzy 2875. 4. Héroïne des Landes 2875. 5. Haiti Lady 2875. 6. Héméra Turgot 2875. 13 part.

10 GIGA DES PLAINES
A. LAMY
7a 0a 9a 5a 4a 5a

Sa forme est sujette à caution et elle semble désormais avoir moins de marge en compétition. Elle guettera la moindre défaillance des favoris.

Cherbourg, 19 août 2024. Grand Prix Clovis-Yves Potier. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2550m. 1. In Love de Jiel 2550. 2. Impérial Durabutin 2550. 3. Idéal Boy 2550. 4. Haziyls 2550. 5. Gold de Berg 2550. 6. Gaule Romaine 2550. 7. **GIGA DES PLAINES - A 2550 11416** (B. Marie 75/1). 11 part.

Compiègne, 3 août 2024. Prix «La Voix du Nord». Bon terrain. Attelé. 20000 €. 2800m. 1. Galion des Prés 2825. 2. Hashtag Chamant 2825. 3. Fox trot de Bulière 2825. 4. Frise Pont Vautier 2825. 5. Hamilton d'Alb 2800. 6. Héra de l'Ouest 2800. **NP. GIGA DES PLAINES - Q 2825** (M. Legros 20/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 13 février 2022. Prix de Jean-les-Pins. Bon terrain. Attelé. 44000 €. 2100m. 1. Gamisaka 2100. 2. **GIGA DES PLAINES - Q 2100 11313** (A. Emault 17/1). 3. Gélule 2100. 4. Gold Voice 2100. 5. Gravaleta 2100. 6. Girolata Quick 2100. 12 part.

1 HÉLIOS DJEMA
A. ABRIVARD
2a 2a 6a 1a 1a 1a

Il est irréprochable depuis plusieurs mois et ne cesse de progresser. Confié à Alexandre Abrivard, il mérite un large crédit pour ses débuts à Vincennes.

Pornichet, 8 août 2024. Grand Prix de Pornichet. Bon terrain. Attelé. 26000 €. 2725m. 1. Hiver d'Authise 2725. 2. **HÉLIOS DJEMA 2725 11416** (L. Koubiche 9/10). 3. Hengy du Pommereux 2725. 4. Halfan Speed 2725. 5. Good Julino 2725. 6. Horsieris 2725. 12 part.

Le Mans, 27 juillet 2024. Prix des Etablissements Touchard. Bon terrain. Attelé. 26000 €. 2950m. 1. Head of State 2950. 2. **HÉLIOS DJEMA 2950 11612** (A. Plard 10/1). 3. Gladova 2950. 4. Herbu du Ferron 2950. 5. Histoiremika 2950. 6. Guess Fouteau 2950. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Châteaubriant, 26 mai 2024. Prix Tidialium Pélo. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 3000m. 1. **HÉLIOS DJEMA 3000 11416** (A. Abrivard 29/10). 2. Héro Sibey 3025. 3. First des Charrons 3025. 4. Humour d'Haufor 3000. 5. Gard 3000. 6. Girl de l'Etoile 3000. 14 part.

5 GAMINE DE RIBEAU
F. OUVRIE
1a 4a 3a 11a Da 3a

Elle vient de s'imposer dans un bon style à Cagnes-sur-Mer. Dans la foulée, elle est bien engagée mais le lot est plus fort. En bout de piste.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Cagnes-sur-Mer, 19 août 2024. Prix Florence Lecellier. Bon terrain. Attelé. 33000 €. 2925m. 1. **GAMINE DE RIBEAU - Q 2925 11415** (E. Gout 8/1). 2. Harold Bergil 2925. 3. I Am des Mottes 2925. 4. Hérode du Corta 2925. 5. Hayastan de Rosan 2925. 6. Bomber Man 2925. 8 part.

Cagnes-sur-Mer, 13 août 2024. Prix Nana du Las Vegas. Bon terrain. Attelé. 22000 €. 2700m. 1. Illimitée 2700. 2. Impératrice Vitela 2700. 3. Idylle du Persil 2700. 4. **GAMINE DE RIBEAU - Q 2700 11414** (H. Godey 25/1). 5. Izara de Viette 2700. 6. Italia Dry 2700. 12 part.

Cagnes-sur-Mer, 29 juillet 2024. Prix de Trastevere. Bon terrain. Attelé. 33000 €. 2700m. 1. Galopin des Champs 2700. 2. Funny Horse 2700. 3. **GAMINE DE RIBEAU - Q 2700 11315** (L. Gout 78/1). 4. Grâce Parker 2700. 5. Fuchsia du Rib 2700. 6. Hacienda Desbois 2700. 13 part.



Très régulier, *Head of State* (n° 4) retrouve Vincennes avec des ambitions. (ScoopDyga.)

11 GLOUGLOU D'EMI
Y. LEBOURGEOIS
4a 3a 5a 9a 4a Da

Il traverse actuellement une bonne période de forme et son entourage a mis le smiley vert. Appliqué, notre coup de folie peut pimenter les rapports.

Cabourg, 16 août 2024. Prix de Villedieu-les-Poêles. Terrain collant. Attelé. 33000 €. 2725m. 1. Galia Sotho 2725. 2. Staro Mojito 2725. 3. Galant de Bruyère 2725. 4. **GLOUGLOU D'EMI 2725 11618** (Y. Lebourgeois 12/1). 5. Glorioso Bello 2725. 6. Floralysse d'Authou 2725. 13 part.

Cabourg, 6 août 2024. Prix des Jacinthes. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2725m. 1. Hailey d'Ourville 2725. 2. Harcouel 2725. 3. **GLOUGLOU D'EMI - P 2725 11317** (L. Goetz 10/1). 4. Gergovie de Godrel 2725. 5. Galopin de Marthe 2725. 6. Hermoso 2725. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Argentan, 26 novembre 2023. Prix de l'Amitié Franco-Irlandaise. Bon terrain. Attelé. 22000 €. 2150m. 1. **GLOUGLOU D'EMI - P 2150 11413** (Y. Lebourgeois 6/4). 2. Gédéon Dairpet 2150. 3. Gibole de l'Elle 2150. 4. Hamilton First 2150. 5. Holly d'Echal 2150. 6. Henzo de Moutiers 2150. 11 part.

2 HAMLET DU VIVIER
D. THOMAIN
4a Da 4a 12a 11a 10a

La régularité n'est pas son point fort mais dans un bon jour, il peut rivaliser dans cette catégorie. Le retenir ou non est une affaire d'impression.

Pornichet, 14 août 2024. Prix Casino Partouche de Pornichet. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2725m. 1. Gadsem 2725. 2. Hysope du Bocage 2725. 3. Historic Day 2725. 4. **HAMLET DU VIVIER 2725 11417** (G. Martin 12/1). 5. Fox trot de Bulière 2725. 6. Gangster d'Urfist 2725. 13 part.

Pornichet, 1^{er} août 2024. Prix PMU & Vous. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2725m. 1. Halma d'Amer 2725. 2. Haribo du Carnois 2725. 3. Ha Yes Max 2725. 4. Harcouel 2725. 5. Elder Shadow 2725. 6. Georges l'Aventure 2725. **dai. HAMLET DU VIVIER 2725** (M. Abrivard 18/1). 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 11 août 2022. Prix de la Place Denfert-Rochereau. Bon terrain. Attelé. 51000 €. 2875m. 1. **HAMLET DU VIVIER - P 2875 11311** (B. Robin 15/1). 2. Hold Up Dream 2875. 3. Harina Dream 2875. 4. Hugo du Bourg 2875. 5. Hello Sport 2875. 6. Héroïne du Gite 2875. 9 part.

6 HERMÈS D'ECROVILLE
B. MARIE
1a 7a 6a 9a 8a 7a

Il vient de se rappeler à notre bon souvenir dans un lot moins relevé. Il a déjà bien fait à Vincennes par le passé et visera les petites places.

La Chartre-sur-le-Loir, 18 août 2024. Prix Jacques Le-maire. Bon terrain. Attelé. 19500 €. 2900m. 1. **HERMÈS D'ECROVILLE - Q 2925 11917** (B. Marie 14/1). 2. Hakiri Purple 2900. 3. Hippony Bourgeoise 2900. 4. Henzo d'Arc 2900. 5. Hollywood Night 2925. 6. Godzilla Vici 2900. 16 part.

Enghien, 4 août 2024. Prix de la Porte Dorée. Bon terrain. Attelé. 12000 €. 2875m. 1. Helecho 2900. 2. Hatlas de Moutiers 2900. 3. Fanny Cat 2875. 4. Gossip Boy 2900. 5. Goption Montaval 2875. 6. Fox du Rib 2875. 7. **HERMÈS D'ECROVILLE - A 2900 11512** (A. Slimane 33/1). 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Laval, 15 juin 2023. Prix de la Forêt de Pail. Bon terrain. Attelé. 27000 €. 2850m. 1. **HERMÈS D'ECROVILLE - Q 2850 11317** (F. Lecanu 45/1). 2. Hobama 2850. 3. Hatlas de Moutiers 2850. 4. Hygie Haufor 2850. 5. Excellente 2850. 6. Herbu du Ferron 2850. 16 part.

3 GAGNANT DE BRIKVIL
G. GELORMINI
Da 5a Da Da 7a 10a

Malgré son âge, il reste toujours aussi délicat en compétition. Il est difficile à recommander. Son entourage est confiant. Pour une cote.

Pornichet, 14 août 2024. Prix Casino Partouche de Pornichet. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2725m. 1. Gadsem 2725. 2. Hysope du Bocage 2725. 3. Historic Day 2725. 4. Hamlet du Vivier 2725. 5. Fox trot de Bulière 2725. 6. Gangster d'Urfist 2725. **dai. GAGNANT DE BRIKVIL - Q 2725** (G. Beaulifs 91/1). 13 part.

Lignières, 4 août 2024. Prix Henry le Mintier de la Motte Basse. Bon terrain. Attelé. 21000 €. 2825m. 1. Gamélia du Lupin 2850. 2. Glasgow Ellis 2825. 3. Godzilla Vici 2825. 4. Faxima 2850. 5. **GAGNANT DE BRIKVIL - Q 2850 11711** (A. Tintillier). 6. Grain de Malice 2825. 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 30 septembre 2022. Prix Austria. Bon terrain. Attelé. 49000 €. 2850m. 1. Drop de l'Iton 2875. 2. **GAGNANT DE BRIKVIL - Q 2850 11419** (E. Raffin 5/1). 3. Ghost des Charrons 2875. 4. Fonzy d'Héripé 2850. 5. Gordon Mijack 2875. 6. Denver de Vandel 2875. 12 part.

7 HARENA DE MARZY
E. RAFFIN
3a Da 1a 5a 4a 4a

Elle est sérieuse dans l'ensemble et a déjà gagné dans le temple du trot par le passé. Associée à Eric Raffin, elle aura des supporters.

Châteaubriant, 9 août 2024. Grand Prix d'Été - Prix Xavier Hunault. Bon terrain. Attelé. 31000 €. 2300m. 1. Gédéon Dairpet 2300. 2. Giana de Marzy 2300. 3. **HARENA DE MARZY 2300 11417** (M. Abrivard 6/4). 4. Ha Yes Max 2300. 5. Général Mitchell 2300. 6. Guido Josselyn 2300. 9 part.

Les Sables-d'Olonne, 8 juillet 2024. Prix des Sables-d'Olonne Agglomération. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2650m. 1. Garou des Chaliers 2650. 2. Halma d'Amer 2650. 3. Adamo Dipa 2650. 4. Melby Guard 2650. 5. Faramel de Jade 2650. 6. Giana de Marzy 2650. **dai. HARENA DE MARZY - P 2650** (A. Thomas 4/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 28 octobre 2022. Prix Bellona. Bon terrain. Attelé. 44000 €. 2850m. 1. **HARENA DE MARZY - P 2850 11511** (A. Thomas 24/1). 2. Holly Shine 2850. 3. Hosanna de Chenu 2850. 4. Hévalone de Guez 2850. 5. Historia Rosa 2850. 6. Hoi de Nappes 2850. 14 part.

9 GADSEM
F. NIVARD
1a 2a Da 8a 3a 2a

Il aborde cette épreuve en grande condition et retrouve une piste où il a déjà bien fait par le passé. Avant le coup, c'est une bonne base de jeu.

Pornichet, 14 août 2024. Prix Casino Partouche de Pornichet. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2725m. 1. **GADSEM - Q 2725 11414** (L. Laudren 56/10). 2. Hysope du Bocage 2725. 3. Historic Day 2725. 4. Hamlet du Vivier 2725. 5. Fox trot de Bulière 2725. 6. Gangster d'Urfist 2725. 13 part.

Les Sables-d'Olonne, 26 juillet 2024. Prix Val de l'Aube. Bon terrain. Attelé. 25000 €. 2775m. 1. Galant de Bruyère 2775. 2. **GADSEM - Q 2775 11411** (L. Laudren 41/1). 3. Giana de Marzy 2775. 4. Guili Guili 2775. 5. Guapita Lau-max 2775. 6. Gorlando Ludois 2775. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 25 février 2021. Prix de Bémécourt. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2850m. 1. **GADSEM - P 2850 11415** (L. Laudren 36/1). 2. Gondolier 2850. 3. Glorious Day 2850. 4. Gavroche d'Idée 2850. 5. Galet Sted 2850. 6. Granit du Châtelet 2850. 13 part.

13 GÉDÉON DAIRPET
F. LAGAUDEUC
Da 1a Da 2Da Da Da

Il n'a pas été très chanceux ces dernières semaines. En dernier lieu, il avait des ressources au moment de sa faute. Sage, il peut remettre les pendules à l'heure.

Meslay-du-Maine, 15 août 2024. Prix des Sulkys. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2875m. 1. Harmony la Nuit 2875. 2. Hailey d'Ourville 2875. 3. Mister Donald 2875. 4. Gergovie de Godrel 2875. 5. Adamo Dipa 2875. 6. Ha Yes Max 2875. **dai. GÉDÉON DAIRPET - Q 2875** (A. Barrier 9/2). 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Châteaubriant, 9 août 2024. Grand Prix d'Été - Prix Xavier Hunault. Bon terrain. Attelé. 31000 €. 2300m. 1. **GÉDÉON DAIRPET - Q 2300 11415** (A. Barrier 11/1). 2. Giana de Marzy 2300. 3. Harena de Marzy 2300. 4. Ha Yes Max 2300. 5. Général Mitchell 2300. 6. Guido Josselyn 2300. 9 part.

Biarritz, 16 juillet 2024. Prix du Président Odriozola. Bon terrain. Attelé. 23000 €. 2150m. 1. Falfaust 2150. 2. Funky Berry 2150. 3. Grigni Boy 2150. 4. Gaillarde Queray 2150. 5. Forzo Desjy 2150. 6. Garden of Memory 2150. **dai. GÉDÉON DAIRPET - Q 2150** (N. Bazire). 11 part.

Classement

1 HÉLIOS DJEMA 6 fois
4 HEAD OF STATE 6 fois
7 HARENA DE MAR. 6 fois
9 GADSEM 6 fois
12 HASHTAG CHAM. 6 fois
8 HAZILYS 4 fois
11 GLOUGLOU D'EMI 4 fois
2 HAMLET DU VIVI. 3 fois
13 GÉDÉON DAIRPET 3 fois
5 GAMINE DE RIBE. 2 fois
3 GAGNANT DE BRI. 1 fois
6 HERMÈS D'ECROV. 1 fois
ABANDONNÉ
10

La sélection des drivers



Th. Duvaldestin

4 HEAD OF STATE
9 GADSEM
2 HAMLET DU VIVIER
1 HÉLIOS DJEMA
12 HASHTAG CHAMA.
7 HARENA DE MARZY
8 HAZILYS
6 HERMÈS D'ECROVI.



F. Ouvrie

4 HEAD OF STATE
12 HASHTAG CHAMA.
7 HARENA DE MARZY
1 HÉLIOS DJEMA
13 GÉDÉON DAIRPET
9 GADSEM
5 GAMINE DE RIBEAU
11 GLOUGLOU D'EMI



F. Lagadeuc

4 HEAD OF STATE
1 HÉLIOS DJEMA
9 GADSEM
7 HARENA DE MARZY
12 HASHTAG CHAMA.
13 GÉDÉON DAIRPET
11 GLOUGLOU D'EMI
8 HAZILYS



R. Derieux

4 HEAD OF STATE
1 HÉLIOS DJEMA
5 GAMINE DE RIBEAU
7 HARENA DE MARZY
9 GADSEM
12 HASHTAG CHAMA.
8 HAZILYS
13 GÉDÉON DAIRPET



S. Provoost

1 HÉLIOS DJEMA
9 GADSEM
4 HEAD OF STATE
12 HASHTAG CHAMA.
11 GLOUGLOU D'EMI
2 HAMLET DU VIVIER
7 HARENA DE MARZY
8 HAZILYS



A. Ripoll Rigo

1 HÉLIOS DJEMA
11 GLOUGLOU D'EMI
4 HEAD OF STATE
7 HARENA DE MARZY
2 HAMLET DU VIVIER
12 HASHTAG CHAMA.
3 GAGNANT DE BRIK.
9 GADSEM

Le choix des entraîneurs

Bruits de sabots

Propos recueillis par Dimitri Fortin

HÉLIOS DJEMA - A. Plard :

« Il arrive à maturité et évolue à son meilleur niveau cette année. C'est le bon moment pour débiter à Vincennes, l'engagement est intéressant. Il devrait s'adapter à la montée et j'espère une bonne performance de sa part. »

GAGNANT DE BRIKVIL - F. Lemoine (son propriétaire) :

« Il n'est pas facile à saisir et doit bénéficier d'un bon déroulement de course, il est en outre toujours fautif malgré l'âge. Il y a une belle opposition, mais il peut être envisagé en bout de combinaison. Je le pense capable de pimenter les rapports si tout se passe bien. »

HEAD OF STATE - T. Duvaldestin :

« Il s'est couché dans un tournant la dernière fois à Francheville et il s'est montré fautif, cela peut arriver sur les petits hippodromes. Jugé sur sa victoire du 27 juillet au Mans, il détient une bonne chance dans ce lot et il semble bien en ce moment, même s'il ne répète pas toujours sa meilleure valeur. »

GAMINE DE RIBEAU - P. Godey :

« Elle s'est bien imposée dernièrement à Cagnes. Il faut monter de catégorie mais elle a bien fait cet hiver sur la grande piste et peut descendre sous les 114 sur ce parcours. Elle peut prendre une place dans le Quinté+. »

GADSEM - L. Laudren :

« Il est en forme et vient de livrer deux excellentes prestations en province. Il revient à Vincennes, une piste où il a déjà bien fait et peut tirer son épingle du jeu à l'issue d'un bon déroulement de course. »

GLOUGLOU D'EMI - S. Provoost :

« Il se comporte bien actuellement et ne fait pas de bêtises. Il évolue à son bon niveau et découvre un assez bon engagement. C'est le bon moment pour revenir à Paris. Il y des chevaux plus jeunes, mais avec un bon parcours, il peut prendre une place dans les cinq premiers. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

HEAD OF STATE : il ne faut pas le condamner sur sa dernière sortie.
HÉLIOS DJEMA : en gros progrès cette année, c'est un client.

DES OUTSIDERS

HASHTAG CHAMANT : il répète ses courses et l'engagement est bon.
HAZILYS : en valeur pure, elle détient une bonne chance.

DERNIÈRE MINUTE

GADSEM : au mieux, il retrouve Vincennes avec des ambitions.

PLAT

« Donner la chance aux jeunes »

RÉUNION 1 (13 H 53) Aujourd'hui à ParisLongchamp (quinté, Pick 5)

Halim Bouakkaz

QUE CE SOIT AVEC ses trois pensionnaires ou l'apprenti de son écurie, Julien Pelicier, la réouverture de l'hippodrome du Bois de Boulogne va être placée sous le signe de la jeunesse pour Christophe Ferland. « Je vais d'abord présenter Think Giant (1^{re}), un poulain par Lope de Vega qui s'y prend bien et est prêt à effectuer de bons débuts, reconnaît le professionnel cantilien. Il m'a été confié par Eckhard Sauren, un grand propriétaire allemand. En tant que premier jockey de cette écurie, Thore Hammer-Hansen sera en selle. Il est venu travailler le poulain à plusieurs reprises, et c'est l'une des valeurs montantes en Allemagne. On ne peut pas trop s'avancer dans ce type de courses mais j'espère que Think Giant va bien courir. » Le son de cloche est à peu près le même concernant Badiana (2^e), une pouliche dont

la souche maternelle émane du prestigieux élevage Abdullah : « Elle aussi me montre suffisamment de qualité pour débiter dans cette course, qui est toujours très prisée (épreuve notamment remportée par la championne Zarkava, NDLR). Tout est réuni pour qu'elle débute de belle manière. »
Attention à Fiction
Dans un lot plus modeste, Christophe Ferland présente Fiction (3^e), une récente acquisition. « Je la laisse dans la catégorie dans laquelle elle vient de s'imposer, poursuit le metteur au point. Elle sera montée par Julien Pelicier, apprenti dans mon écurie. C'est une façon de le récompenser de son travail et surtout pour lui donner de l'expérience. Il faut donner la chance aux jeunes, et les meilleurs jockeys d'aujourd'hui sont passés par là. Avec cette pouliche sympathique, il devrait obtenir un bon résultat. »



Christophe Ferland sera représenté dans les trois premières courses. (Scoopdyga)

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DE FONTENOY), Time (14 H 23), and Details (2 ANS - 50 000 € - 1 600 M - MOYENNE PISTE). It lists various horses and jockeys participating in the race.

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DE LA CASCADE), Time (14 H 58), and Details (FEMELLES - 2 ANS - 50 000 € - 1 600 M - MOYENNE PISTE). It lists various horses and jockeys participating in the race.

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DU MONT-PARNASSE), Time (15 H 33), and Details (A RÉCLAMER - 2 ANS - 24 000 € - 1 400 M). It lists various horses and jockeys participating in the race.

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DES MIRAMIONES), Time (16 H 08), and Details (HAN. DIV. - 2^e EPR. - CL. 3 - 4 ANS & +- 20 000 € - 2 000 M - MOYENNE PISTE). It lists various horses and jockeys participating in the race.

A : œillères australiennes. O : œillères normales.

- ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon souple
- DERNIÈRE HEURE : King of Eylau - Badiana - Rett Angel - Mandleft - Cogolin - Nolito - Gilded Dragon - Rimja
- ENTRAÎNEURS À SUIVRE : F.-H. Graffard - V. Head
- JOCKEYS À SUIVRE : C. Soumillon - A. Pouchin
- NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (404) Rimbault - Placée : (507) Caregiver

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DE SAINT-MANDÉ), Time (16 H 43), and Details (HAND. DIV. - 1^{re} EPR. - CL. 3 - 4 ANS & +- 22 000 € - 2 000 M - MOYENNE PISTE). It lists various horses and jockeys participating in the race.

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DE GARCHES), Time (17 H 18), and Details (A RÉCLAMER - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 19 000 € - 1 400 M). It lists various horses and jockeys participating in the race.

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DU BOIS DE BOULOGNE), Time (18 HEURES), and Details (HAND. DIV. - 1^{re} EPR. - 3 ANS - 55 000 € - 1 600 M - MOYENNE PISTE). It lists various horses and jockeys participating in the race.

Table with 3 columns: Race Name (PRIX DU BOIS DE VINCENNES), Time (18 H 35), and Details (HANDICAP DIVISÉ - 2^e ÉPREUVE - 3 ANS - 28 000 € - 1 600 M - MOYENNE PISTE). It lists various horses and jockeys participating in the race.

HIER À COMPIÈGNE (QUINTÉ, PICK 5)

Table with 3 columns: Race Name (1^{re} COURSE, 2^e COURSE, 3^e COURSE, 4^e COURSE, 5^e COURSE, 6^e COURSE, 7^e COURSE), Time, and Details. It lists various horses and jockeys participating in the races.

LES GAINS

Table with 3 columns: Race Name (TIERCÉ 7 - 14 - 1, QUARTÉ + 7 - 14 - 1 - 13, QUINTÉ + 7 - 14 - 1 - 13 - 6, N° MAX, ORDRE, DÉSDORDRE, BONUS, MULTI, 25SURA), Time, and Details. It lists various horses and jockeys participating in the races.



COMPIÈGNE (OISE), HIER. « Il fallait qu'il confirme son dernier succès et qu'il progresse. » O'Wood a coché toutes les cases évoquées par son jockey Alexis Pouchin pour aller chercher la victoire dans l'épreuve support du quinté. Le pensionnaire d'Eric Libaud s'est montré intraitable dans la phase finale pour remporter son premier événement, à la grande joie de ses propriétaires réunis autour de la casaque de l'Ecurie des Galopins. Il devance sûrement Masaiya, laquelle résiste à la belle fin de course de King Trezy. Malheureux lors de l'emballage final, Kind Of Star échoue au pied du podium et subtilise la quatrième place à Raimondin. (SCOOPDYGA)

...ET À PARIS-VINCENNES

Table with 3 columns: Race Name (1^{re} COURSE, 2^e COURSE, 3^e COURSE, 4^e COURSE, 5^e COURSE), Time, and Details. It lists various horses and jockeys participating in the races.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

TROT

Hermès (8^e) prêt à briller

RÉUNION 2 | (11 H 10) Aujourd'hui à Strasbourg

1 PRIX DE VESOUL

ATTELE - COURSE NATIONALE - CLASSE E
19 500 € - 2 200 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 11 H 30

1	LEGACY PRIDE	M5	2 200	P.-Y. Verva
2	LYNE TENSOU	F3	2 200	F. Rochette
3	LALOU D'AMOUR	F3	2 200	C. Clin
4	LET IT OUT	H3	2 200	M. Verva
5	LILY POM MIX	F3	2 200	F. Giard
6	LOLITA ROLAU	F3	2 200	P. Daugear
7	LUSSAC DE VANDEL	M5	2 200	R. Welter
8	LOVE STORY BOND	F3	2 200	P. Masschaele
9	LEE MAJORS	H3	2 200	F. Desmigneux
10	LOIR ET CHER	H3	2 200	F. Ouvrie
11	LIUMIERE HEUVILLAND	F3	2 200	André Bakker

• D. FORTIN : 7-9-10-11-5-1
• K. ROMAIN : 9-10-7-11-5-3
• H. BOUAKKAZ : 1-9-10-5-6-7

2 PRIX INSERT GÉDÉ

ATTELE - FEMELLES - COURSE NATIONALE
CLASSE E - 19 500 € - 2 200 M

TRIO - COUPLES 11 H 57

1	KITTY DES SOURCES	F4	2 800	T. Schwarm
2	KLARA DE BELFOND	F4	2 800	P. Masschaele
3	KISS ME MENCOURT	F4	2 800	L. Verva
4	KLARA THE BEST	F4	2 800	G. Celis
5	KISS ME DU RIL - P	F4	2 800	F. Ouvrie
6	KARIDY DU DOME - P	F4	2 800	P. Daugear
7	KETTINA DU CYGNE	F4	2 825	F. Giard
8	KHADIDJA CASTELETS	F4	2 825	F. Desmigneux
9	KOMRÉVÉE DIESCHOOT	F4	2 825	P.-Y. Verva

• D. FORTIN : 9-6-7-3-7
• K. ROMAIN : 6-9-3-7-8
• H. BOUAKKAZ : 9-6-3-8

3 PRIX DU PMU

ATTELE - MÂLES - COURSE NATIONALE
CLASSE E - 19 500 € - 2 200 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 12 H 29

3	KAPITAN TER BLEKTE	M4	2 800	F. Desmigneux
4	KOBALT HENJO - Q	H4	2 800	A. Muidebled
5	KARYNNOD ROBSEN - P	H4	2 800	L. Verva
6	KAKI DE VAL	H4	2 825	F. Rochette
7	KING OF SWING	H4	2 825	J. Van Rijn
8	KEL BAMBOIS - Q	H4	2 825	M. Moes
9	KING DU TRY - P	H4	2 825	G. Desprez
10	KHÉOPS DES VALOIS - Q	H4	2 825	M. Verva
11	KARTER LEWIS - P	H4	2 825	D. Lefèvre
12	KYROC D'ERPION - Q	H4	2 825	P.-Y. Verva
13	KRONOS DU GOUTIER - P	H4	2 825	F. Ouvrie

• D. FORTIN : 13-10-8-12-7-2
• K. ROMAIN : 13-10-8-12-5-7
• H. BOUAKKAZ : 13-10-8-7-2-12

4 PRIX BELLINO II

ATTELE - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS
CLASSE E - 20 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 13 H 01

3	IBISCUS DU JUILLE - Q	H6	2 800	N. Lefèvre
4	INFIMIE DU SOLEIL - Q	F6	2 800	D. Dieudégard
5	ISMAIL DU PRÉ - Q	H6	2 800	C.-E. Lemaire
6	INDYDARCHE - Q	H6	2 800	L. Cuffé
7	INFINI DU TRY - Q	H6	2 800	G. Desprez
8	IBIS D'AUVREY	H6	2 825	O. Placier
9	IPSO D'AVIGNÈRE - A	H6	2 825	C. Letouzé
10	IXTREM D'OURVILLE	H6	2 825	M. Barcelo Bisquera
<hr/>				
• D. FORTIN : 9 - 5 - 10 - 7 - 6 - 4				
• K. ROMAIN : 7 - 6 - 10 - 5 - 9 - 8				
• H. BOUAKKAS : 10 - 6 - 4 - 5 - 9 - 7				

• D. FORTIN : 9-5-10-7-6-4
• K. ROMAIN : 7-6-10-5-9-8
• H. BOUAKKAZ : 10-6-4-5-9-7

➤ Corde à droite

➤ **DERNIÈRE HEURE** : Lee Majors - Karidy du Dôme - Khéops des Valois - Ismail du Pré - Jalisca d'Arbaz - Idylle Turgot - Haudatis - Hamour Téjy

➤ **DRIVERS À SUIVRE** : P.-Y. Verva - F. Desmigneux

➤ **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (802) Hermès du Chatault - Placée : (606) Ileppson

BON À SAVOIR

• Toujours redoutable en province, Franck Leblanc se déplace en Alsace avec pas moins de sept partants. Il présente également quatre concurrents lors de la semi-nocturne à Pornichet (R5) et peut réaliser une très belle journée.

TROT

Derieux est bien armé

RÉUNION 4 | (15 H 30) Aujourd'hui à Marseille-Borély



Romain Derieux se déplace avec 3 partants. (ScoopDyga.)

1 PRIX DE LA FARE

ATTELE - CLASSE E - AUTOSTART
21 000 € - 2 300 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 15 H 50

2	KOIRIN DE BELLEVAL	P	H4	2 300	F. Pierchysse
3	KIKO JOSSELYN	H4	2 300	S. Cingland	
4	KING DE BASSIERE	H4	2 300	J.-C. Féron	
5	KASIMODO	M4	2 300	C. Chauve-Laffay	
6	KSAR VRIE - Q	H4	2 300	D. Békaert	
7	KLEPPER DU LOIR - P	H4	2 300	E. Gout	
8	KACY AND GEPE - Q	F4	2 300	R. Mourice	
9	KATCHINA	F4	2 300	C. Thonnell	
10	KOUROUKA BLUE	F4	2 300	K. Thonnerieux	
11	KERJAKS RED - Q	H4	2 300	N. Julien	
12	KERUSHKA - Q	H4	2 300	N. Ensch	
13	KINGSTON	H4	2 300	Y.-A. Briand	
14	KING SALTOR	H4	2 300	J. Chauvin	

• D. FORTIN : 6-1-3-11-7-8-10
• K. ROMAIN : 1-6-3-11-2-8-5
• H. BOUAKKAZ : 6-1-2-5-12-3-8

2 PRIX DE VELAUX

ATTELE - CLASSE E - AUTOSTART
24 000 € - 2 300 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 16 H 25

3 JOY FOR EVER - Q	F5 2 300 J.-C. Féron
4 JACKPOT DE MAHEY	H5 2 300 S. Cingland
5 JAGUAR JENILLOU - P	H5 2 300 S. Stefano
6 JEU DECISIF - Q	H5 2 300 R. Derieux
7 J'ADORE CE MEC	H5 2 300 P. Blanchon
8 JOLIE DU LOIR - Q	F5 2 300 D. Békaert
9 JUMBO DE JA YO - Q	H5 2 300 P. Repichet
10 JOYAU DE MAX - Q	H5 2 300 R. Mourice
11 JAZZISSIME - Q	H5 2 300 N. Ensch

D. FORTIN : 6 - 3 - 11 - 1 - 4 - 10
K. ROMAIN : 6 - 8 - 10 - 11 - 2 - 4
H. BOUAKKAZ : 11 - 10 - 5 - 6 - 3 - 1

• D. FORTIN : 6-3-11-1-4-10
• K. ROMAIN : 6-8-10-11-2-4
• H. BOUAKKAZ : 11-10-5-6-3-1

3 PRIX DE FIGUEROLLES

MONTE - CLASSE G
25 000 € - 3 000 M

TRIO - COUPLES 17 HEURES

6	ILICIA JULRY	H6	3 025	Q. Seguin
7	HUGO DU CHÂTELET - P	H7	3 025	C. Bouteiller
8	FAKIR DE LARRÉ - Q	H9	3 025	C. Toussaint
D. FORTIN : 6-4-2-1				
K. ROMAIN : 6-2-8-7				
H. BOUAKKAZ : 6-2-7-8				

• D. FORTIN : 6-4-2-1
• K. ROMAIN : 6-2-8-7
• H. BOUAKKAZ : 6-2-7-8

4 PRIX LUGOLIN

ATTELE - FEMELLES - CLASSE F - AUTOSTART
25 000 € - 2 300 M

TRIO - COUPLES 17 H 35

1	IZAROSANGELA	Q	F6	2 300	L. Jamet
2	ISBA BESNOT	P	F6	2 300	N. Mortagne
3	ILARIA MADRIK	Q	F6	2 300	J.-C. Féron
4	ITALIA DRY	Q	F6	2 300	R. Mourice
5	INCROYABLE STAR	Q	F6	2 300	E. Tugend
6	IZARA DE VIETTE	P	F6	2 300	J.-F. Van Dooyeweerd
7	GAMINE DES LANDES	Q	F8	2 300	Y.-A. Briand
8	GALLIA DU LINAIS	Q	F8	2 300	D. Békaert

• D. FORTIN : 5-6-1-3
• K. ROMAIN : 2-5-8-1
• H. BOUAKKAZ : 2-5-3-8

5 PRIX DU MUGEL

ATTELE - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE F
27 000 € - 3 000 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 18 H 17

3	HERMÈS FLAM - Q	H7 3 000	E. Gout
4	HAWK SPEED	H7 3 000	J. Uroz
5	HELIA DE BRUYÈRE	F7 3 000	M. Cinier
6	HANA AM - Q	H7 3 000	L. Gout
7	HALL BLACK DREAM	H7 3 000	S. Stefano
8	HATTUSA - A	F7 3 025	D. Cinier
9	EXTRA DE LUÑOJO - Q	H10 3 025	J.-C. Féron
10	ELGIZ DE FLORANGE - Q	H10 3 025	D. Békaert
11	HAKA - A	M7 3 025	C. Chauve-Laffay
12	FOREVER MARANCOURT - Q	H9 3 025	J.-C. Sorel
13	FLEUR DE LARRÉ - Q	F9 3 025	P. Repichet
14	HACIENDA DESBOIS - Q	F7 3 025	P. Blanchon
15	HERODE DU CORTA - P	H7 3 025	Y.-A. Briand

• D. FORTIN : 7-15-6-11-1-8-2
• K. ROMAIN : 15-10-1-7-11-12-6
• H. BOUAKKAZ : 1-2-15-12-6-7-10

6 PRIX DE LA FOURAGÈRE

ATTELE - MÂLES - CLASSE F - AUTOSTART
25 000 € - 2 300 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 18 H 53

3	GLAIEUL DE JOUX	H8	2 300	S. Cingland
4	I RUN DE JANEIRO - Q	M6	2 300	T. Ducos
5	IRON MIJACK - Q	H6	2 300	M. Tijou
6	ILICCO DU JAS - Q	H6	2 300	J.-C. Féron
7	IBIS DE CHAHAINS - P	H6	2 300	Y.-A. Briand
8	GONDOR - Q	H8	2 300	C. Chauve-Laffay
9	HARSHAM CHIEF - P	H7	2 300	J.-C. Sorel
10	HANDY GOLD - A	H7	2 300	P. Repichet
11	HAMILTON SEVEN - Q	H7	2 300	R. Mourice

* D. FORTIN : 6 - 4 - 11 - 2 - 9 - 5
* K. ROMAIN : 6 - 8 - 4 - 2 - 10 - 7
* H. BOUAKKAZ : 2 - 6 - 3 - 10 - 5 - 4

• D. FORTIN : 6-4-11-2-9-5
• K. ROMAIN : 6-8-4-2-10-7
• H. BOUAKKAZ : 2-6-3-10-5-4

7 PRIX DES LAVANDES

ATTELE - CLASSE D - AUTOSTART
25 000 € - 2 300 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 19 H 26

1	LELIA FRANCE	F3	2 300	T. Ducos
2	LEADER CATZ	H3	2 300	C. Chauve-Laffay
3	LITTLE UP	H3	2 300	J.-C. Sorel
4	LORD LA GAUCHERIE	H3	2 300	L. Gout
5	LYCKBOV SEVEN	F3	2 300	J.-B. Bonet
6	LOVICTORY WILLIAMS	F3	2 300	R. Mourice
7	LUDO SANTIGNY	H3	2 300	D. Békaert
8	LUNA DE MALAC	F3	2 300	D. Cinier
9	LIVE ON	H3	2 300	R. Derieux
10	LUCKY D'AVAIL	H3	2 300	J. Chauvin
11	LAUREL TURGOT	H3	2 300	N. Ensch
12	LILLY DE GOUYE	F3	2 300	K. Thonnerieux

• D. FORTIN : 9-7-8-6-11-5
• K. ROMAIN : 9-7-6-5-1-2
• H. BOUAKKAZ : 9-4-6-8-7-11

8 PRIX DE LA CLOTAT

ATTELE - AMATEURS - CLASSE F - AUTOSTART
6 000 € - 2 300 M

TRIO - COUPLES 19 H 58

6	GRAINE D'URZY	- Q	F8	2 300	S. Blanchetière
7	HOLY ROMAN EMPEROR	- P	H7	2 300	M. D'Esparbes
8	FOR ME GEDÉ	- Q	H9	2 300	G. Ambrogio

• D. FORTIN : 1-7-3-8
• K. ROMAIN : 1-8-6-7
• H. BOUAKKAZ : 6-1-7-8

• D. FORTIN : 1-8-6-7
• K. ROMAIN : 1-8-6-7
• H. BOUAKKAZ : 6-1-7-8

➤ Corde à gauche

➤ **DERNIÈRE HEURE** : Kairios Quick - Joyau de Max - Jalno Madrik - Incroyable Star - Hyptis - I Run de Janeiro - Ludo Santigny - Holy Roman Emperor

➤ **DRIVERS À SUIVRE** : R. Derieux - D. Békaert

➤ **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (106) Ksar Vrie Placée : (709) Live On

TROT

Hendama (1^{re}) est au top

RÉUNION 5 | (18 H 50) Aujourd'hui à Pornichet

1 PRIX DE MAURE-DE-BRETAGNE

ATTELE - CLASSE F
26 000 € - 2 725 M

TRIO - COUPLES - ZSURA 19 H 10

3	HERMÈS DE BRAY - Q	H7	2 725	A. Szirmay
4	HERCULE BRILLOUARD - Q	H7	2 725	L. Guinoiseau
5	HIVAR DE CELLAND - Q	H7	2 725	J.-P. Monclin
6	HEAVEN QUICK	H7	2 750	A. Thomas
7	GAMIN D'HAUFOR - Q	H8	2 750	O. Raffin
8	GOLD DE BERG - A	H8	2 750	C. Gallier
9	GALLIANO D'EVA - Q	H8	2 750	L. Jublot
10	HENDAMA - Q	F7	2 750	A.-A. Chavatte
11	HAMLET DE CALVI - Q	H7	2 750	A. Dabouis
12	GOOD JULINO - Q	H8	2 750	G. Martin
13	HORS SAISON	F7	2 750	E. Raffin
14	HYSPODE DU POCAGE - Q	F7	2 750	B. Richard
15	FEEL COOL D'EB	H7	2 750	E. Beudard

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU

06 15 02 23 98

ACHETE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H
POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE

MOBILIERS
Commodas, Salle à manger, etc.)

Livres Anciens

Objets de Collection
(Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)

Vins & spiritueux, et achat de cave complète

Objets de décoration
(Lustres, tableaux, miroirs etc.)

Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses

Pendules, statues, pâtes de verre (Gallé, Daum, etc.)

Vintage, maroquinerie, bagagerie, fourrure, sac à mains

BUREAU D'ACHAT 1 rue de Stockholm PARIS 8^e
01 45 20 49 64
DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
DÉBARRAS ET SUCCESSION
maison-alexandra@orange.fr
www.maisonalexandra.com

ANTIQUITÉS SAINT-MAUR
06.79.85.41.73

NOUS ACHETONS :

MOBILIERS
TABLEAUX TOUS GENRES
MAROQUINERIE

VASES EN PÂTE DE VERRE
GALLÉ - DAUM
LALIQUE

OBJETS ASIATIQUES

VINS SPIRITUEUX
VIOLONS
VIOLONCELLES
ARCHETS

BIJOUX - OR
BIJOUX FANTAISIE
BRACELETS DE MARQUES
MANTEAUX DE FOURRURE

ESTIMATION - SUCCESSION - DÉBARRAS
DÉPLACEMENT RAPIDE DANS TOUTE LA FRANCE
06.79.85.41.73 - saintmaurantiquites@gmail.com
Boutique : 99 quinter, rue Garibaldi - 94100 Saint-Maur-Des-Fossés

DEPUIS 1985

ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES

Achète comptant
porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....

MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures

Disquaire achète au meilleur Prix

DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD
TOUS STYLES TOUTES QUANTITES
Jazz - Pop - Rock - Musique Classique - Métal - Punk - Soul - Funk
- House - World - (Afrique, Antilles, Maghreb) - Reggae - Hip Hop

Gros Stocks et Collections
Contactez-nous 07 69 90 54 24

MATÉRIEL AUDIO
Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ - Jeux Vidéos - Consoles
Déplacement en France
avec respect des mesures sanitaires en vigueur.

Réponse très rapide PAIEMENT CASH

ACHÈTE
tous types de
VOITURES, MOTOS,
CAMIONS, CAMPING CARS,
CARAVANES ET BATEAUX,
même accidentés ou HS pour EXPORT

Paiement immédiat
Déplacement gratuit

06 43 38 61 06

EMPLOI

Ulysse
La liberté de se déplacer

Urgent, le Réseau Ulysse recherche des conducteurs(trices)-accompagnateurs(trices) à temps partiel : votre mission est d'accompagner des personnes en situation de handicap depuis leur domicile jusqu'à l'établissement poste à pourvoir dans les arrondissements suivants : 7^{ème}, 13^{ème}, 14^{ème} et 15^{ème}

Vous devez pouvoir vous rendre sur votre lieu de travail en moins de 10 min. Séniors, vous êtes les bienvenus !

Merci d'envoyer votre candidature à l'adresse suivante : idf@ulysse-transport.fr ou de nous contacter au **07 76 83 51 17** ou **06 23 45 71 82**

IMMOBILIER

www.immobilier-petits-prix.com

180 KM PARIS SUD

CONFINÉ

C'EST QUAND

MÊME MIEUX

À LA CAMPAGNE

AVEC UN JARDIN

PROXIMITÉ CHÂTEAUX, VIGNOBLES ET LACS, LONGÈRE À RÉNOVER TOTALEMENT SUR 1 500 M² DE TERRAIN

Prix : 35 000 €

C'EST DÉJÀ LA TOURAINE

EMPLACEMENT DE 1^{er} ORDRE AVEC PARKING FACE AU CHÂTEAU IDÉAL COMMERCE DE RESTAURATION

Prix : 50 000 €

CRÉDIT 100 % PRIX + FRAIS DE NOTAIRE
www.transaxia.fr ou **DOC. GRATUITE**

TRANSAXIA France 121, rue d'Auron 18000 BOURGES
Tél. 02 48 23 09 33

Le Parisien SOLUTIONS

ACHETEZ, VENDEZ, LOUEZ
un bien sur **Le Parisien**

Publiez votre annonce immobilière avec solutions.leparisien.fr

Besoin d'aide ?
01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

Le Parisien SOLUTIONS

Proposez ou échangez
VOS SERVICES
rapidement sur
Le Parisien

Publiez votre annonce avec
solutions.leparisien.fr
Parution papier ou web

Besoin d'aide ? 01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

Le Parisien | VOTRE ABONNEMENT À

-63% DE RÉDUCTION*

Votre journal, et son cahier local⁽¹⁾



l'accès en illimité sur web, mobile et tablette

Vos suppléments
• TV MAGAZINE
• WEEK-END

+ tous les privilèges
le Club
Le Parisien

Votre journal numérique dès 22h30 la veille de sa parution

CHACQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H⁽²⁾

BULLETIN D'ABONNEMENT ✉ à renvoyer à : **Le Parisien**
Service Abonnements - 45 avenue du Général Leclerc - 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au
01 76 49 11 11 Service gratuit + prix appel

- ✓ **Oui, je m'abonne au Parisien.** Je choisis mon offre : BJJ24003
- ☐ Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour **30,90€/mois** au lieu de **84,07€** soit **63% de réduction** je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB
 - ☐ Je règle mon abonnement pour 1 an à **371€** au lieu de **1 008,80€**, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME ☐ M. ☐
NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :
CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :
Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : @
(Indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES : BÂTIMENT ESCALIER DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉBITEUR 1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME ☐ M. ☐
NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :
CP : VILLE :

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER
IBAN :
BIC :

3 - FAIT À : **4 - SIGNATURE :**
LE :

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

CRÉANCIER S.A.S. Le Parisien Libéré 10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15
Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR402ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359 - N° TVA INTRA : FR 23 332 890 359

Type de paiement : PAIEMENT RÉCURRENT
Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 30,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse <http://www.leparisien.fr/cgu> ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la réglementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr Le Parisien - Service Abonnements - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse <https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/>. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'e-mails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐ Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos-Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐ Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

ANNONCES

JUDICIAIRES ET LÉGALES



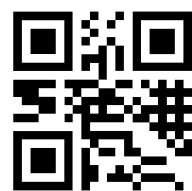
ferrari & Cie®

VENTES JUDICIAIRES IMMOBILIÈRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES



Agence de publicité légale, judiciaire, institutionnelle et formalités des sociétés
7, Rue Sainte-Anne – 75001 Paris

Contact : Ludovic Bischoff / agence@ferrari.fr / T. 01 42 96 05 50 Toutes nos annonces sur : www.ferrari.fr



91 Vente aux Enchères Publiques sur Licitacion, au TJ d'EVRY-COURCOURONNES (91) au Palais de Justice rue des Mazières - Salle pénale n°1 - le **MERCREDI 9 OCTOBRE 2024 à 10 h**

UN PAVILLON de 121,21 m² à SAVIGNY-SUR-ORGE (91) 40 Rue Parmentier

Cad. Sec. AZ n° 31, lieudit « 40 rue Parmentier », pour 4 a 00 ca A usage d'habitation, élevée sur sous-sol comp. : Au RdC : entrée, séjour, 2 chbres, WC, S d'E, cuisine, pièce donnant à l'étage - À l'étage : déggnt, 4 chbres, WC, S d'E - S/sol : chaufferie
DEPENDANCE compr. : entrée-cuisine, S d'E, pièce principale
GARAGE - Abri de jardin. **LES LIEUX SONT OCCUPÉS.**

Mise à Prix : 80.000 €

Consignation pour enchérir : chèque de banque à l'ordre de Mr le Bâtonnier Séquestre représentant 10% du montant de la mise à prix. Outre les clauses et conditions énoncées au Cahier des Conditions de vente
Rens. : M^e Charlotte GUITTARD, CABINET DE LA SCP DAMOISEAU & ASSOCIES, Avocats au Barreau de l'Essonne, demeurant à EVRY COURCOURONNES (Essonne) 13, Rue des Mazières - 01.60.78.23.81 - par courriel : scpdamoiseau@gpcassociates - par téléphone au 01.60.78.23.81. - Au Greffe du Tribunal Judiciaire d'EVRY COURCOURONNES, les lundi, mardi, jeudi et vendredi matin de 9 h à 12 h sur rendez-vous par Tél. au 01.60.76.78.77 ou au 01.60.76.78.68 - sur INTERNET : www.licitor.com
LA VISITE EST PRÉVUE LE MARDI 24 SEPTEMBRE 2024 DE 13 H 30 A 14 H 30

94 VENTE aux enchères publiques, au TJ de CRETEIL, Place du Palais, Salle A (à défaut salle B), RDC, Bât. Nord le **JEUDI 10 OCTOBRE 2024 À 9H30** - EN UN LOT

UNE MAISON A SANTENY (94440) 3 rue Pierre Ronsard

A USAGE D'HABITATION compr. : - Au s/s : **GARAGE** aménagé en pièce à usage de débarras, buanderie, salle d'eau avec WC, salle d'attente de cbnt médical, un cbnt médical et un petit débarras. - Au Rdc : entrée, séjour-salon avec cheminée, cuisine, dégagt, 3 chbres, wc, Sdb. - Au 1^{er} étage : combles en partie aménagés. **JARDIN - TERRASSE. LES LIEUX SONT OCCUPÉS.**

Mise à Prix : 199.000 €

Consignation pour enchérir : chèque de banque à l'ordre du Bâtonnier Séquestre représentant 10% du montant de la mise soit 19 900 €.
Rens. : 1^o) SELARL MODERE & ASSOCIES, Représentée par M^o Olivier TOURNILLON, Avocat au Barreau de CRETEIL - 40 Avenue du Général Leclerc - 94146 ALFORTVILLE Cedex - T. : 01.43.75.31.55 - secretariat@modere-associates.fr. 2^o) M^o Carina COELHO, Avocat au Barreau de PARIS, 10 rue des Filles du Calvaire - 75003 PARIS - T. : 01.40.24.05.35 - carina.coelho@coelhoavocats-paris.fr. 3^o) Au greffe du JEX du TJ de CRETEIL, où le cahier des conditions de vente est déposé et peut être consulté. www.ferrari.fr
VISITE SUR PLACE LE VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024 DE 14H00 à 16H00

75 Vente aux Enchères Publiques au T.J. de PARIS, Parvis du Tribunal de Paris - 75017 PARIS le **JEUDI 3 OCTOBRE 2024 A 14 H 00** EN UN LOT

APPARTEMENT À PARIS (75002) 20 rue Poissonnière

Au 2^{ème} étage, pte palière droite : DE 3 PP (100 m²) - Au S.S. : CAVE n° 7. OCCUPE

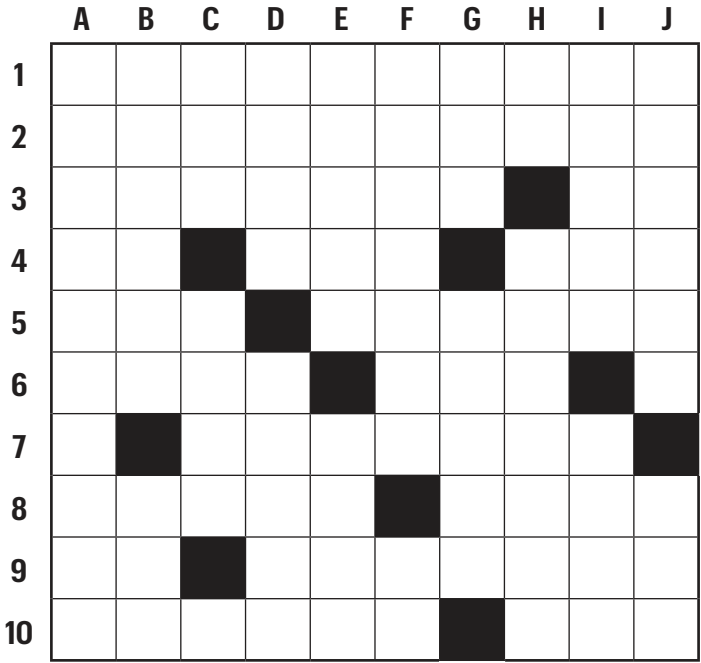
Mise à Prix : 650 000 €

Rens. : SELARL PUGET LEOPOLD - COUTURIER, Avt à PARIS, M^o F. PUGET Paris 9^{ème} - 24 rue Godot de Mauroy, T. : 01.47.66.59.89. Le cahier des conditions de vente peut être consulté au Greffe du JEX du TJ de PARIS et au Cabinet de l'Avocat poursuivant - Site : www.plcavocats.fr - www.ferrari.fr.

VISITE SUR PLACE ET PAR HUISSIER LE 19 SEPTEMBRE 2024 DE 10H30 à 11H30

Les audiences des ventes aux enchères judiciaires sont publiques, vous pourrez donc vous familiariser avec le processus et assister librement à des ventes sans porter les enchères. Pour porter les enchères renseignez-vous auprès des Avocats inscrits au Barreau du Tribunal Judiciaire concerné.

Mots croisés



Horizontalement : 1. Étalages de marchandises. 2. Seulement en rêve. 3. Adoucit la couleur. Chrome au labo. 4. Il est balisé de rouge et de blanc. Drôle de chevalier (d'). Le dernier fait fureur. 5. Propre et clair. Irisée comme une perle. 6. Prise de parole. C'est bibi. 7. Tint bon. 8. Regarde avec dédain. Prend connaissance du bouquet. 9. Dans l'air du temps. D'une légèreté surnaturelle. 10. Certains se croient sortis de celle de Jupiter. Il s'éclaire très tôt en été.

Verticalement : A. Rapport de généraliste. B. Franchir le seuil. Assemblée pleine de résolutions. C. Passe des effets. Qui n'est plus coulant. D. Mise dans une direction. À qui on a moins donné. E. Diminutif d'Anne. Ils se mettent à table. F. Ça cogne violemment les côtes japonaises. Symbole de l'hélium. G. Indien de l'Utah. Anneau de batterie. H. Il caressait avec chaleur les Égyptiennes. Élément d'un choix. I. Sépia. Porteurs de montagne. J. Rainures. Petit récipient au laboratoire.

Sudoku facile

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3x3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

1	3	5		9	8	7	2	
	2	9			1	4		
7	4			6				
					2	5	1	8
			7		9			
4	5	3	1					
				2			3	1
		7	9			6	4	
	6	1	8	3		9	7	5

Mots fléchés n°7438

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : il a disparu du thermomètre.

PÈRE OU MÈRE		GALETTES DE MAÏS		PRIVER DE LIBERTÉ		UN PEU POURRI		MAUVAIS POUR LA SANTÉ		ACCROCHÉ SUR LA BAGUE	
ABIMA LA PÊCHE		FILET !				PRÉNOM DE RENAUD		FOLIOTÉS		SUR LA BAGUE	
				CORPS CÉLESTE						ENTÊTE	
				VILLE DU GERS							2
PASSER EN REVUE											
DÉRIVATION		3									
SANS SURPRISE SUR LA NOTE		COUPÉ						GROSSE POUTRE DE SOUTIEN			
		CAMP DE VACANCES						FOU			
				PETITE LONGUEUR				NOIX À AMANDE			AGACER AU PLUS HAUT POINT
				DOUCEUR D'AIX				PLAT ITALIEN			
QUI A DEUX MAINS GAUCHES		ANCIEN OUI									
		COURBER									6
JEU DE STAR											
BROME ABRÉGÉ											
TÊTU											
CENTRE DE RECHERCHE											
ILS FONT LES PAIRES											
FLEUR MEXICAINE											
ÎLE QUI DONNE AUSSI LE TON											1

Solutions du numéro précédent

Mots croisés

J	A	P	O	N	A	I	S	E	S
A	M	I	D	O	N	N	A	G	E
C	A	C	O	U	T	U	R	C	
A	S	R	E	P	E	T	E		
S	E	C	A	S	E	R	N	S	
S	E	R	T	A	I	L	E	S	
E	T	E	S	U	M	O	I		
R	A	M	P	E	S	I	L	O	
I	N	E	R	T	E	S	E	N	
E	T	O	E	U	F	O	S		

Sudoku

5	8	1	4	9	6	3	7	2
7	2	6	3	1	5	8	9	4
3	9	4	2	7	8	1	5	6
8	3	2	1	6	7	5	4	9
4	7	9	8	5	3	6	2	1
6	1	5	9	2	4	7	8	3
2	6	8	7	4	1	9	3	5
9	5	7	6	3	2	4	1	8
1	4	3	5	8	9	2	6	7

Mots fléchés

A	T	I	P	E	E					
A	F	F	A	B	L	E	S	D	E	R
R	E	T	R	O	V	I	S	E	U	R
M	I	R	O	I	T	E	A	N	N	A
C	U	N	R	O	U	T	E	S		
P	A	P	E	S	S	E	M	E	C	
T	I	R	E	S	C	O	R	T	E	
N	N	E	A	N	T	A	N	E	M	
E	C	A	R	T	P	E	R	S	E	
U	S	U	R	I	E	R	E	I	R	
R	A	S	A	L	P	A	G	E		
E	P	S	E	C	R	I	A			
L	E	A	R	E	N	T	E	N	D	
C	O	U	R	E	T	E	I	N	T	E
T	R	E	F	L	E					

Le mot à trouver est : **VAINCRE**

Le mot à trouver est : VAINCRE

LOTTO	Résultats du tirage du mercredi 28 août 2024
11 30 33 37 42	GROSSE GAGNANCE 3
5 NOMBRES + GAGNANCE	Aucun gagnant
4 NOMBRES + GAGNANCE	7 136,40 €
3 NOMBRES + GAGNANCE	249 547,50 €
2 NOMBRES + GAGNANCE	1 367 59,60 €
1 NOMBRE + GAGNANCE	11 924 25,20 €
2 NOMBRES + GAGNANCE	21 652 10,50 €
1 NOMBRE + GAGNANCE	183 151 4,90 €
2 NOMBRES + GAGNANCE	328 947 2,20 €
OPTION 2ND TIRAGE	
8 23 28 37 49	
5 NOMBRES + GAGNANCE	56 675 €
4 NOMBRES + GAGNANCE	253 517,80 €
3 NOMBRES + GAGNANCE	9 660 30,70 €
2 NOMBRES + GAGNANCE	139 128 9 €
Tirage des 10 codes LOTOFOR gagnants 0 20 000 €	
6355 3873 0 3255 2253 0 7442 2023 0 7949 4883 0 3126 5793 0 7942 3123 0 3910 7083 0 4084 6805 0 5178 4004 0 1637 4483	
Résultat sur fdj.fr	
A gagner, au tirage LOTOFOR du samedi 31 août 2024 :	
3 000 000 €*	
Résultats et informations : Application FDJ	

KENO	Résultats des tirages du mercredi 28 août 2024
Tirage du midi	
4 5 10 14 15 18 28 32 33 35	
40 44 46 53 54 57 58 61 62 66	
X3	2 656 154
Tirage du soir	
8 9 13 14 16 23 25 26 27 30	
35 37 45 46 50 60 63 65 66 68	
X5	4 011 276
Résultats et informations : Application FDJ	

EUROMILLIONS	Résultats du tirage du mardi 27 août 2024
1 8 11 42 47	
5 + 1	
Aucun gagnant, 104 936 242 € reportés au prochain tirage.	
5 + 0	0 0 0 --€ --€ --€
5	5 1 / 180 042,00 € / 180 042,00 €
4 + 5	36 6 5 1 311,50 € 500,90 € 1 812,40 €
4 + 4	626 134 66 138,90 € 21,00 € 159,90 €
3 + 5	1 394 298 137 68,90 € 10,10 € 76,00 €
4	1 368 299 / 47,20 € / 47,20 €
2 + 5	20 589 4 567 2 119 15,40 € 1,60 € 17,20 €
3 + 4	29 083 6 765 3 093 12,30 € 3,00 € 15,30 €
3	66 704 15 703 / 10,00 € / 10,00 €
1 + 5	108 715 23 307 10 674 7,40 € 4,10 € 11,50 €
0 + 5	/ / 16 831 / 12,00 € 12,00 €
2 + 4	444 203 100 976 46 443 5,70 € 2,40 € 6,10 €

MY MILLION	1 gagnant en France** à 1 000 000 €
IS 628 8428	
Prochains tirages, vendredi 30 août 2024	
A gagner, plus de 119 000 000 €*	1 gagnant possible en France** à 1 000 000 €
Résultats et informations : Application FDJ	

Gagnez des cadeaux avec Le Parisien !

le Club Le Parisien

Rendez-vous sur votre espace abonné

« Parfois, la réalité dépasse la fiction »

« **EN PLACE** » | Acteur et cocréateur de la série, **Jean-Pascal Zadi** nous parle de la saison 2, qui arrive ce jeudi sur Netflix, mais aussi de son prochain film et de son rapport à la politique.



Propos recueillis par
Catherine Balle

IL VOULAIT aller « au bout du truc ». La saison 1 d'« En place » (Netflix) s'achevait par l'élection à la présidence de la République de Stéphane Blé, animateur de banlieue propulsé par hasard sur la scène politique. Jean-Pascal Zadi, 44 ans, qui interprète ce personnage et a cocréé la série avec François Uzan, a donc imaginé une saison 2, en ligne ce jeudi, pour « mettre Blé dans la peau du président ».

À l'Élysée, Stéphane Blé va devoir affronter des menaces de mort, des manifestations... et la montée de l'extrême droite. Jean-Pascal Zadi nous parle de ces nouveaux épisodes hilarants, à la fois absurdes, délirants et engagés.

Cette saison a été écrite en 2023, mais il y a des échos étonnants avec l'actualité. Notamment quand Stéphane Blé propose à son rival d'extrême droite le poste de Premier ministre pour voir s'il « peut faire mieux » que lui...

JEAN-PASCAL ZADI. Avec François Uzan, on n'essaie pas de coller à la réalité ou de prédire quoi que ce soit. Durant l'écriture, on s'est dit que ce serait ouf que l'extrême droite soit aux portes du pouvoir et que Stéphane Blé, comme pour faire un coup de poker et montrer que l'extrême droite n'a rien à dire, propose au leader de ce parti de former un gouvernement. Parfois, la réalité dépasse la fiction ! Comme quand j'ai fait « Tout simplement noir », qui parlait des violences policières : le film a été décalé à cause du coronavirus et il est sorti pile au moment des manifestations après la mort de George Floyd.

Vous vous êtes toujours intéressé à la politique ?

Toujours. Mes parents étaient très, très, très militants. J'ai baigné dans une culture panafricaine et socialiste. Chez moi, on a toujours parlé de comment faire bouger la société. Il ne fallait pas se plaindre, il fallait agir. Mes parents parlaient de mon grand-père tirailleur, de la Françafrique, ils disaient qu'il fallait voter... Ma mère disait tout le temps que c'était grâce à Mitterrand qu'on était français. Avec le recul, je pense que si on est français, c'est parce qu'il y a une histoire



Dans la saison 2 de la série « En place », le président de la République, interprété par Alain Chabat (à dr.), remet les clés de l'Élysée à Stéphane Blé, le personnage joué par Jean-Pascal Zadi (à g.).

commune entre la France et la Côte d'Ivoire, qu'il y a eu la colonisation et la Seconde Guerre mondiale. Enfin, là, je fais le malin en interview, mais je ne le dis pas à ma mère ! Ça se fait pas de dire ça à sa mère.

Avez-vous fait relire le scénario à des politiques ?

Zéro. D'ailleurs, on n'en connaît même pas. La politique, aujourd'hui, c'est devenu vraiment la chose du peuple. Avec les réseaux sociaux, tout le monde s'en empare. Même mes enfants de 15, 13 et 11 ans (il a aussi une fille de 2 ans) se sentent concernés par la politique. D'ailleurs, je trouve aussi que la série permet de s'emparer de la politique par l'humour. Les potes de mes fils ont regardé « En place » et ils se sont intéressés aux législatives.

Sandrine Rousseau, qui a inspiré le personnage de Corinne Douanier joué par Marina Foïs, a-t-elle vu la série ?

C'est une inspiration lointaine. Mais oui, elle est venue à l'avant-première de la saison 1 et elle m'a dit qu'elle avait bien kiffé. Certaines personnes pensent que je me fous de la

gueule de Sandrine Rousseau alors qu'elle m'est totalement sympathique. C'est une personne que je trouve importante dans l'échiquier politique français. Les personnes qui ont des idées fortes, ça fait avancer le débat.

L'un des personnages explique que « les solutions viennent d'en bas ». Vous en êtes convaincu ?

Oui, parce que je suis la preuve de ça. Je viens d'un milieu hyper populaire, avec beaucoup de problèmes, et juste en osant y penser, j'ai réussi à déplacer plein de montagnes. Je suis intimement persuadé qu'en France, si tu te bouges le c..., tu peux faire beaucoup de choses. Ici, il y a l'école, la Sécurité sociale, les hôpitaux. Alors c'est sûr qu'il y a des gens qui partent de plus loin. Mais l'important, c'est de trouver sa passion, le truc pour lequel tu peux passer des heures sans compter.

C'est quoi « la France mleh » (mot arabe qui signifie « bon ») que prône Stéphane Blé dans la série ?

C'est la France qu'on voit tous les jours, dans le métro, dans la rue. La France de la diversité, celle où la langue se transforme, où il y a des mots ara-

bes, ivoiriens ou antillais qui entrent dans le dictionnaire. Celle où on est tous contents quand Teddy Riner gagne la médaille d'or. La réalité, c'est que la France, elle est déjà « mleh », mais certains ne veulent pas le voir. Il faut accepter que le monde change, ne pas croire qu'on va mieux s'en sortir en se repliant sur soi.

Avoir une série sur Netflix vous a-t-il ouvert des portes ?

Avoir une série qui marche sur Netflix rend populaire. Je ne sais pas si j'ai plus de propositions maintenant parce que j'en avais déjà pas mal avant, sans me la raconter... Mais à la sortie de la saison 1, dans la rue, j'ai été beaucoup plus sollicité.

Avez-vous reçu des propositions à l'étranger ?

Non... Ah si ! Des trucs intéressants, même. Mais je me rends compte que je suis sacrément français. Je parle anglais vite fait, comme Patrick Sébastien, quoi. Après, si une proposition incroyable vient d'Angleterre ou des États-Unis, pourquoi pas ? Mais là, je suis à un moment de ma vie où j'ai plutôt envie de tourner en Afrique.

Recevez-vous des rôles différents depuis que vous avez fait de la chirurgie pour reculer vos dents ?

Ce n'était pas de la chirurgie, c'était une gouttière que j'avais mise pour un film. Ça marche bien, hein ? Mais je ne crois pas que ça ait changé quoi que ce soit. Il y a même des gens qui m'ont dit : « Tes dents, c'était plus marrant avant ! »

Vous venez de réaliser un film avec Reda Kateb, Fadily Camara, Fary, Claudia Tagbo...

De quoi parlera-t-il ?

De la première expédition spatiale africaine. On a une première version du montage et je suis quand même fier de moi. En fait, à chaque fois que je fais un film ou une série, je fais comme si c'était le dernier. Je veux que ce soit mon max du max. Il n'y a que comme ça que je peux y arriver.

Y aura-t-il une saison 3 d'« En place » ?

Si la saison 2 marche, oui. On a déjà le concept en tout cas. « En place », saison 2 (Netflix), série créée par Jean-Pascal Zadi et François Uzan. Avec Jean-Pascal Zadi, Éric Judor, Benoît Poelvoorde, Fadily Camara, Fary... 6 épisodes (entre 27 et 33 minutes chacun).



Les potes de mon fils ont regardé « En place » et ils se sont intéressés aux législatives

Retour dans le passé du « Seigneur des anneaux »

PRIME VIDEO | Les huit nouveaux épisodes des « Anneaux de pouvoir » commencent à sortir ce jeudi. Le responsable des effets spéciaux, Ryan Conder, revient sur son travail pour cette saison 2.

★★★★★
Michel Valentin

IL ÉTAIT UNE FOIS, des milliers d'années avant les événements contés dans « Bilbo le Hobbit » et « Le Seigneur des anneaux », les Anneaux de pouvoir. Non, pas ceux des JO, mais ceux issus de l'imagination fertile de l'écrivain britannique J.R.R. Tolkien. Une série fantastique dont la première saison, diffusée fin 2022 et considérée comme la plus coûteuse de l'histoire — on évoque 1 milliard de dollars budgété pour cinq saisons —, a pour le moins divisé les amateurs de fantasy.

Nul doute, cependant, que ceux qui ont apprécié l'adaptation comme ceux qui ont crié à la trahison de l'esprit de Tolkien suivront avec intérêt la saison 2 de la série, qui débute ce jeudi, toujours sur Prime Video. Une saison qui débute avec un retour en arrière, dévoilant un peu du passé du grand méchant de l'histoire, Sauron, mais aussi d'Adar, le chef des Orques, qui n'apparaît pas dans les écrits d'origine.

Comme dans la saison précédente, le spectateur suit plusieurs intrigues en parallèle. Et d'abord la traque menée par Galadriel, furieuse de s'être fait berné par Sauron, dont elle n'a découvert que tardivement qu'il n'était pas un humain de lignée royale. Sauron, lui, parvient à con-

vaincre l'Elfe maître forgeron Celebrimbor de créer de nouveaux anneaux aux pouvoirs magiques. Et l'Étranger, dont on a compris qu'on le connaît plus tard sous le nom de Gandalf, poursuit son voyage en compagnie de Piévelus, des cousins des Hobbits...

Cette saison 2 — nous en avons visionné la moitié en avant-première — se révèle donc dans la lignée de la première, dotée de décors et paysages magnifiques et d'effets spéciaux et maquillages impeccables, mais affichant un rythme de croisière un peu lent par rapport aux films inspirés de Tolkien.

Un travail commun avec cascadeurs et décorateurs

Pour autant, on sent bien que les huit nouveaux épisodes ont représenté un travail de titan, comme nous l'a confirmé Ryan Conder, responsable des effets spéciaux physiques. L'homme, qui avait déjà travaillé sur la première saison, après avoir œuvré sur le dernier « Star Wars » ou sur « The Batman », décrit avec humour son job : « Je m'occupe de tout ce qui bouge sur le plateau de tournage et qui n'est pas un humain, un animal ou un véhicule normal. »

Et Ryan Conder de préciser : « Moi et mon équipe gérons tout ce qui relève du vent, de la pluie, du feu, de la fumée, des eaux, des explosions, ainsi que des moyens



La saison 2 des « Anneaux de pouvoir » bénéficie de décors et de paysages magnifiques, d'effets spéciaux et maquillages impeccables. Mais son rythme est un peu trop lent.

de transport qui sortent de l'ordinaire. Nous collaborons étroitement avec les autres départements, ainsi qu'avec les cascadeurs. Mais aussi parfois avec les décorateurs, par exemple lorsqu'il s'agit de construire tout un plancher mobile, afin de simuler un tremblement de terre. »

« Un vrai challenge vu l'ampleur de la série, reconnaît-il encore. Nous avons ainsi dû bâtir des catapultes



Les grosses explosions, pour moi, c'est vraiment le truc le plus fun à réaliser

Ryan Conder, responsable des effets spéciaux physiques

d'une vingtaine de mètres de haut pour les scènes de bataille, avant d'y mettre le feu. Mon idée est que tout ce qui va être filmé doit fonctionner. Le metteur en scène doit pouvoir l'utiliser de la manière qui lui convient. On passe parfois beaucoup de temps à construire quelque chose de très semblable à la réalité, et qui au final n'est pas du tout exploité. Mais nous accumulons de l'expérience. »

L'immensité de la tâche nécessite une coordination sans failles. « Nous nous sommes concertés avec les responsables des effets spéciaux numériques, et nous avons épluché le scénario, raconte Ryan Conder. Nous nous sommes réparti les tâches et nous nous sommes coordonnés. Ça nous permet de prendre de l'avance, et de mieux comprendre ce que chacun fait. »

« On teste, on teste et on teste encore »

D'autant qu'il subsiste, malgré toutes les précautions, du danger. « Des pompiers en alerte sont présents dès qu'on filme un feu. Et on teste, on teste, et on teste encore avant de filmer des explosions, parce qu'il y aura des cascadeurs près d'elles, il ne faut pas qu'ils se fassent mal, ou que leur maquillage ou leur prothèse brûle, fonde ou les blesse. » Cependant, avoue-t-il en souriant, « les grosses explosions, pour moi, c'est vraiment le truc le plus fun à réaliser, ça file la pêche à tout le monde » !

« Le Seigneur des anneaux : les Anneaux de pouvoir » : série américaine de fantasy de J.D. Payne et Patrick McKay, avec Morfydd Clark, Robert Aramayo, Charlie Vickers, Owain Arthur... Saison 2, 8 épisodes d'environ 1 heure chacun. Les trois premiers dès ce jeudi, puis un nouveau chaque semaine.

Le Grand Blond avec 90 bougies

FESTIVAL D'ANGOULÊME | Ce mercredi, Pierre Richard a été dûment célébré sur une péniche.

Catherine Balle
Envoyée spéciale
à Angoulême (Charente)

« **ET LÀ, JE TOMBE** : crise cardiaque ! » se marre Pierre Richard au moment de souffler ses 90 bougies, plantées dans six tartes aux fraises et aux framboises. « C'est dangereux parce que j'ai bu du gin », prévient l'acteur. « Fais gaffe, t'es inflammable », lance le comédien Philippe Rebbot. Xavier Beauvois filme la scène avec son téléphone portable, Valérie Donzelli aussi. « Je vais chercher les couteaux ! » lance Charlotte de Turckheim.

C'est Dominique Besnehard et Marie-France Brière, les créateurs du Festival du



Pierre Richard (à g.) était entouré d'une cinquantaine d'invités.

film francophone d'Angoulême, qui ont organisé cette fête sur une péniche avec une cinquantaine d'invités... Clin d'œil au fait que Pierre Richard a vécu sur une péniche

à Paris pendant une quinzaine d'années. Jean-Paul Rouve, venu avec sa casquette et son chien blanc Jetto, réclame un discours à l'interprète du « Grand Blond avec

une chaussure noire ». Mais le héros du jour préfère raconter une anecdote.

« Plus je travaille, plus je suis en forme »

« L'autre jour, je suis sorti dans la rue et un petit vieux m'a dit : *Faut vous accrocher aux branches. Parce que vous avez vu vos copains : Belmondo, Delon... Y a plus que vous !* » « On me dit toujours : *C'est incroyable ce que tu es en forme*, poursuit-il. Mais je peux vous dire que le matin... Après, ça vient et je finis très fort en fin de soirée. D'ailleurs, aujourd'hui, j'ai présenté deux films : je ne pense pas qu'il y ait beaucoup d'acteurs qui en aient deux par jour. »

Au Festival d'Angoulême, le comédien a assuré la promotion de « Fêlés », touchante comédie de Christophe Duthuron en salles depuis ce mercredi, et de « la Vallée des fous », de Xavier Beauvois, qui sortira le 13 novembre. « Pierre est un gamin, commente Beauvois. On a l'impression qu'il débute dans le ciné. Il n'est pas du tout blasé, il est dans la découverte. »

Christophe Duthuron, lui, se souvient de ce jour où Pierre Richard a changé sa vie. C'était il y a trente-trois ans et l'acteur l'avait invité dans un restaurant où le jeune homme n'osait pas entrer : « Pierre m'a dit : *Christophe, tu as ta place partout dans le monde,*

personne ne peut te l'enlever. » Depuis, les deux complices ont travaillé ensemble sur quatre pièces de théâtre, trois films et trois livres.

« Depuis que j'ai 70 ans, je suis moins chaud sur les anniversaires, nous confie Pierre Richard. Je suis toujours touché quand on me les fête, mais j'aimerais juste qu'on fête mes 30 ans ! » Le 27 septembre, l'artiste entamera son neuvième film en tant que réalisateur. « Une chronique du mode de vie d'un village du Sud », précise-t-il. Il interprétera un Parisien qui débarque, entouré de Gustave Kervern et Anny Duperey. « Plus je travaille, plus je suis en forme », sourit-il.

Top audiences Mardi

Millions
de téléspectateurs
Part d'audience

3,9

22,2 %

france 3
« La Stagiaire »

3,3

21 %

TF1
« Koh-Lanta »

1,5

8,6 %

6
« 9-1-1 »

1

5,6 %

arte
« La Nuit des
longs couteaux »

0,8

5 %

france 2
« Bleu, blanc, or : Nos 100
chances de médailles »

0,6

3,1 %

france 5
« J'irai dormir chez vous »

Source : Médiamat-Médiamétrie,
tous droits réservés.



JEAN-CLAUDE LOTHER - FRANCE TÉLÉVISIONS

Nid d'espions

★★★★★

« L'ÉCOLE DES ESPIONS »

21 h 10 (1 h 30)

Téléfilm français d'Elsa Bennett (2024), avec Thierry Godard, Pascal Elbé (au ctr.), Jennifer Decker, Lubna Azabal...

FRANCE 3

Une jeune femme entre dans un café et demande « un café et une eau plate ». « Bien sûr, une préférence ? », s'enquiert le serveur. « Orezza », répond-elle, avant de réclamer le millésime 1856. « Premier étage,

dernière porte à gauche », conclut son interlocuteur. En quelques minutes, l'épisode pilote de « L'École des espions » nous plonge dans un univers mystérieux, où tout est codé et où le danger peut venir de partout.

Derrière cette fiction, on retrouve Alain Bauer, professeur de criminologie au Conservatoire national des arts et métiers à Paris et à New York, qui a eu l'idée originale et s'est assuré que tout soit crédible. « J'ai absolument voulu qu'on ne soit pas ridicule face à des

gens qui connaissent le métier, martèle-t-il, promettant 99 % de véracité. C'est un cumul d'histoires qui se sont produites, en des temps et des lieux différents. » S'il s'appuie sur les nombreuses interviews de patrons de services de renseignement qu'il a réalisées et les biographies de vrais espions, l'expert a néanmoins veillé à ne révéler aucun secret-défense.

La vraie bonne idée ? Mettre en scène, aux côtés de professionnels chevronnés, campés par Thierry Godard

ou Pascal Elbé, la nouvelle génération. Dans cette école, on n'apprend ni l'expression scénique ni la cuisine, mais la filature et l'autodéfense. Les personnages, professeurs comme élèves, sont bien caractérisés (on a un faible pour la prof de krav maga qui promet : « La semaine prochaine, je vous montre comment égorger quelqu'un avec une carte bleue »). Suspense bien tenu et dialogues musclés, il n'y a plus qu'à transformer l'essai en série.

Émeline Collet

Une intrigue de haut vol



THIBAUT GRABHEIR

★★★★★

« BOOMERANG »

21 h 5 (1 h 40)

Drame français de François Favrat (2015), avec Laurent Lafitte (à g.), Mélanie Laurent (à dr.)...

CHÉRIE 25

Antoine, que son épouse a quitté, entretient des rapports difficiles avec son père. Accompagné par sa sœur Agathe, il est de retour trente ans après sur l'île de Noirmoutier, où leur mère avait été retrouvée morte. Il veut découvrir comment les choses se sont passées, mais personne ne semble disposé à éclairer sa lanterne. Et si l'aide venait d'Angèle, une inconnue rencontrée sur place ?

Au-delà du fil du récit, la réussite de « Boomerang » est liée à la justesse des acteurs (Laurent Lafitte, Mélanie Laurent...) et, si le mot « chatoyant » n'est pas le plus approprié pour un drame familial, c'est celui qui s'impose dans ces palettes de jeu. S.T.



STEP BY STEP

Puissant Kazakhstan

★★★★★

« DES TRAINS PAS
COMME LES AUTRES :
LE KAZAKHSTAN »

21 heures (52 minutes)

Magazine français présenté par Philippe Gougler (2023).

FRANCE 5

Pourtant neuvième plus grand pays du monde en termes de superficie, le Kazakhstan, longtemps République socialiste soviétique, demeure bien mystérieux pour la plupart d'entre nous. La découverte de ce « géant méconnu », comme le surnomme le globe-trotteur présentateur Philippe Gougler, fait tout le sel de cet épisode inédit de « Des trains pas comme les autres ».

Christophe Levent

Des déserts infinis aux steppes immenses en passant par quelques grandes villes, comme la capitale Astana, le voyage, en train mais aussi à cheval et à pied, se révèle plein de superbes paysages et de belles surprises. Mais il est aussi l'occasion, au fil des rencontres, de moments hilarants qui devraient faire partie des moments d'anthologie de l'émission. Quand Philippe Gougler, par exemple, se fait gifler à grands coups de poumon de mouton, puis cracher au visage par une célèbre guérisseuse. De quoi passer un très bon moment à la découverte d'un pays étonnant et magnifique.



TODD ET WARNER BROS.

Le meilleur des Hobbits

★★★★★

« LE HOBBIT :
UN VOYAGE INATTENDU »

21 h 25 (2 h 50)

Film fantastique américano-néo-zélandais de Peter Jackson (2012), avec Martin Freeman (à g.), Ian McKellen (à dr.)...

TMC

Bilbon, un Hobbit, petit être casanier aux grands pieds, vit en solitaire dans sa maison troglodyte de la Comté. Un jour, débarquent un magicien et des nains qui veulent l'entraîner dans une aventure invraisemblable : affronter un dragon et récupérer le trésor sur lequel il veille ! Durant ce voyage extraordinaire, Bilbon va aussi rencontrer pour la première fois

une étrange créature, Golum, qui va marquer à jamais son destin...

Une décennie après sa trilogie du « Seigneur des anneaux », adaptée de Tolkien, Peter Jackson racontait, en 2012, ce qui s'est passé avant, là aussi avec trois films (« la Désolation de Smaug » et « la Bataille des cinq armées ») suivront en 2013 et 2014), ce premier volet étant le meilleur épisode de cette saga. Dopé aux effets spéciaux numériques, il alterne avec talent séquences d'action et passages intimistes, suspense et humour... Ce « Hobbit », avec une partie des acteurs du « Seigneur des anneaux », en met plein la vue. S.T.



UGC FICTION

Une histoire sanglante

★★★★★

« BLOOD RIVER »

20 h 55 (4 x 35 minutes)

Série historique française réalisée par Pierre Aknine (2024), avec Marc Zinga, Thibault Sartori, Igor Van Dessel...


ARTE

Direction la pointe sud de l'Afrique, en 1837. La série fait le récit de la bataille de Blood River, fondatrice de l'Afrique du Sud, à travers l'épisode historique réel du « Grand Trek », lorsqu'un convoi de Boers décide de fuir l'envahisseur anglais, qui leur impose ses traditions. Mais ce voyage vers une enclave décrite comme idyllique traverse les territoires de peuples

locaux qui ne voient pas d'un bon œil l'arrivée de ces étrangers... La série est dure. Certaines scènes sont très violentes. Le racisme est omniprésent, ancré dans les mœurs et les coutumes. Des usages qui seront quelques décennies plus tard institutionnalisés et donneront lieu au régime d'apartheid.

Le scénario de cette série est bien écrit, les lieux de tournage sont bien choisis, et la performance des acteurs est à saluer. En revanche, le programme aurait mérité de contextualiser davantage la période et le territoire, car l'histoire de l'Afrique du Sud reste assez peu connue en France.

Simon Bartkowiak

<div>1</div> <div>TF1</div> <div></div> <div>21.10 PLANCHA Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc Huit ans ont passé pour les personnages de <i>Barbecue</i> : cette année, ils se réjouissent de fêter les 50 ans d'Yves. 23.00 Eurodream</div> <div>23.05 BARBECUE D'Éric Lavaine Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. À partir de maintenant, il va devoir « faire attention ».</div>	<div>2</div> <div>france.2</div> <div></div> <div>21.10 JEUX PARALYMPIQUES 2024 Le dispositif de France Télévisions offrira une couverture continue 24 heures sur 24, permettant aux Français de ne rien manquer des compétitions.</div> <div>23.30 QUELS JEUX ! Présenté par Léa Salamé, Laurent Luyat Le grand rendez-vous quotidien des J.O. Chaque jour, Léa Salamé et Laurent Luyat recevront les femmes et les hommes qui ont marqué la journée.</div>	<div>3</div> <div>france.3</div> <div></div> <div>21.10 L'ÉCOLE DES ESPIONS D'Elsa Bennett Avec Pascal Elbé, Thierry Godard Les jeunes Zana, Inès, Alex, François, Pierre viennent d'intégrer l'École des espions.</div> <div>22.45 ON L'APPELAIT RUBY De Laurent Tuel Avec Mélanie Doutey, Karole Rocher Le corps d'une jeune fille, Faustine Tanner, est retrouvé à Hasparren, une ville tranquille du Pays basque.</div>	<div>4</div> <div>CANAL+</div> <div></div> <div>21.00 SILO « Machines » Avec Rebecca Ferguson, Tim Robbins La quête du nouveau shérif provoque un conflit entre la maire et Bernard. 22.10 « Vérité »</div> <div>22.55 SOPHIE LAUDA, LE DERNIER SOMMET Elle s'appelle Sophie Lavad. Elle veut entrer dans l'histoire de l'himalayisme. Elle n'est pourtant pas professionnelle de l'alpinisme et ne se revendique pas performeuse.</div>	<div>5</div> <div>france.5</div> <div></div> <div>21.00 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES « Kazakhstan » Philippe Gougler nous fait découvrir le Kazakhstan, le plus grand pays d'Asie centrale. 21.50 « Argentine du Nord »</div> <div>22.45 C DANS L'AIR Présenté par Axel de Tarlé Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div>	<div>6</div> <div>6</div> <div></div> <div>21.10 LES TRAITRES « Émission 3 (1 & 2/2) » C'est au château de Biron en Dordogne, berceau de trahison, que vingt personnalités se lancent dans l'aventure palpitante de l'émission phénomène.</div> <div>23.10 LES TRAITRES : RÉVÉLATIONS SUR LA SUITE... « Émission 3 » Juju Fitcats, la grande gagnante de la saison 2, présente une soirée pleine de révélations sur la suite du jeu. 00.15 Arnaques !</div>	<div>7</div> <div>arte</div> <div></div> <div>20.55 BLOOD RIVER « 1 & 2/4 » Avec Antoine Reinartz, Marc Zinga En 1837, à la pointe sud de l'Afrique, un convoi de Boers, accompagné d'esclaves noirs, se met en route.</div> <div>22.10 BLOOD RIVER « 3 & 4/4 » Guidée par Kosa, son prisonnier, avec lequel elle a passé un accord, Catherine quitte le convoi et s'enfonce en territoire hostile. 23.20 Rihanna – Ambassadrice pop</div>
<div>8</div> <div>C8</div> <div></div> <div>21.10 Y'A QUE LA VÉRITÉ QUI COMPTE : NOS PLUS BELLES HISTOIRES Au début des années 2000, l'émission réunissait entre 3 et 4 millions de personnes chaque lundi soir sur TF1.</div> <div>22.55 Y'A QUE LA VÉRITÉ QUI COMPTE : NOS PLUS BELLES HISTOIRES Des centaines de déclarations d'amour, d'amitié, de retrouvailles, de pardon ont fait rire ou pleurer toute une génération.</div>	<div>9</div> <div>W9</div> <div></div> <div>21.10 ZORRO « La légende » Les exploits de Zorro publiés dans le journal <i>El Californiano</i> donnent des idées à Irina Ivanova, qui trouve en ce justicier la pièce manquante de ses plans. 22.05 « Le mariage »</div> <div>23.00 ZORRO « Le clan de l'Ours » Avec Joel Bosqued, Rodolfo Sancho Pour récupérer l'héritage de Diego, Samael se fait passer pour le fils de Guadalupe et Alejandro de la Vega.</div>	<div>10</div> <div>TMC</div> <div></div> <div>21.25 LE HOBBIT : UN VOYAGE INATTENDU De Peter Jackson Avec Martin Freeman, Ian McKellen Bilbo Sacquet est entraîné dans une quête héroïque pour reprendre le Royaume perdu des nains d'Erebor.</div> <div>00.20 90' ENQUÊTES « Violence, incendie et délit de fuite : un été brûlant pour les policiers d'Orange » À Orange, la police municipale peut compter sur un allié de poids : 78 caméras de surveillance.</div>	<div>11</div> <div>TFX</div> <div></div> <div>21.05 BABY BOOM « L'amour plus fort que la douleur » En France, une femme sur cinq préfère vivre le plus naturellement possible son accouchement et ne pas bénéficier de la périnatalité.</div> <div>22.20 BABY BOOM « La course contre la montre » Quand vous passez la porte de notre maternité, la seule chose dont vous puissiez être à peu près sûre, c'est que vous allez en sortir avec un bébé.</div>	<div>12</div> <div>n2i</div> <div></div> <div>21.10 ARDISSON : LA TOTALE ! Thierry Ardisson évoque les moments les plus sulfureux mais également les moins vus des émissions qui ont jalonné son parcours.</div> <div>23.15 ARNAUD TSAMÈRE : CHOSE PROMISE Arnaud Tsamère incarne Patrice Valenton, un modeste professeur d'économie, qui décide de monter sur scène...</div>	<div>14</div> <div>XX culturebox</div> <div></div> <div>21.00 ON NE VA PAS SE DÉFILER Lorsque Paris a été désignée ville olympique, huit lieux de création de Seine-Saint-Denis ont eu le désir de rêver ensemble à ce que pourrait être l'Olympiade culturelle.</div> <div>22.10 PLANÈTE RAP Portée par Fred Musa sur Skyrock, <i>Planète Rap</i> est l'émission rap de référence en France. Ce numéro est consacré au rappeur Kaaris. 23.00 Planète Rap 23.50 BreakDO</div>	<div>17</div> <div>C STAR</div> <div></div> <div>21.10 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE « Carambolages, alcool, taxis hors la loi : 100 jours avec les gendarmes de l'autoroute provençale » Présenté par Clélie Mathias</div> <div>22.55 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE « Chauffards, exhibitionnisme, conduite sans permis : 100 jours avec les gendarmes de l'autoroute provençale » Présenté par Clélie Mathias</div>
<div>18</div> <div>gulli</div> <div></div> <div>21.05 LES AVENTURES DE TINTIN « L'Affaire Tournesol » Tintin, Milou, le professeur Tournesol et le capitaine Haddock sont à Moulinsart. Une succession d'événements étranges s'y produisent.</div> <div>21.55 LES AVENTURES DE TINTIN « Tintin et les Picaros » Au cours d'une tournée en Amérique du Sud, la Castafiore est arrêtée et emprisonnée à Tapiocapolis, dans la République du San Theodoros.</div>	<div>20</div> <div>TF1 SÉRIES FILMS</div> <div></div> <div>21.00 NEW YORK, SECTION CRIMINELLE « Passion fatale » Larry Feldman, un chirurgien réputé, est retrouvé mort dans les toilettes du bar appartenant à son fils. 21.50 « Le sens du devoir »</div> <div>22.45 NEW YORK, SECTION CRIMINELLE « L'homme de trop » La très célèbre Karen Cove doit passer un après-midi avec Dennis Dupont, Mais en allant le chercher, elle le trouve mort, allongé sur son lit...</div>	<div>21</div> <div>L'EQUIPE</div> <div></div> <div>21.15 COURSES DE CAISSES À SAVON « À Toulouse » Commenté par Yoann Riou et Florian Gazan</div> <div>23.00 L'ÉQUIPE DU SOIR Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée...</div>	<div>22</div> <div>6ter</div> <div></div> <div>21.10 LES REINES DE LA ROUTE Audrey démarre une nouvelle mission fourrière pendant la feria de Béziers, sous haute tension.</div> <div>22.10 LES REINES DE LA ROUTE 23.25 Les reines de la route 3 épisodes</div>	<div>23</div> <div>RMC STORY</div> <div></div> <div>21.10 100 JOURS AVEC LES SECOURS « Infarctus, accidents de moto et de trottinette : le SAMU d'Annecy en alerte »</div> <div>22.40 100 JOURS AVEC LES SECOURS 00.30 « Infarctus... collision : aux côtés du SAMU de Toulouse »</div>	<div>24</div> <div>RMC DÉCOUVERTE</div> <div></div> <div>21.10 LES 10 CATASTROPHES QUI ONT MARQUÉ LA PLANÈTE « Accidents aux parcs d'attractions » La planète est confrontée à des catastrophes.</div> <div>22.15 CAUCHEMARS AU PARC D'ATTRACTION « Épisode 1 » 23.20 « Épisode 2 »</div>	<div>25</div> <div>Chérie 25</div> <div></div> <div>21.05 BOOMERANG Boomerang : nom masculin, arme de jet capable en tournant sur elle-même de revenir à son point de départ...</div> <div>23.10 LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN De Jean-Pierre Jeunet Avec Audrey Tautou</div>
<div>13</div> <div>LCP ASSEMBLÉE NATIONALE PUBLIC SENAT</div> <div></div> <div>20.35 REMBOB'INA « Récits d'Ellis Island de Robert Bober et Georges Perec (1980) » Présenté par Patrick Cohen</div> <div>22.00 PROVENCE AOÛT 44, L'AUTRE DÉBARQUEMENT 22.45 Élémentaire 23.35 Rembob'ina</div>	<div>15</div> <div>BFM TV.</div> <div></div> <div>20.00 LIBERTÉ, ÉGALITÉ, BRUNET Eric Brunet décrypte l'actu avec son style inimitable. Émission d'info et de débats.</div> <div>22.00 JULIE JUSQU'À MINUIT Suivez l'actualité et l'information toujours en direct.</div>	<div>16</div> <div>C NEWS</div> <div></div> <div>21.00 100% POLITIQUE Présenté par Olivier Benkemoun CNews vous propose un rendez-vous consacré à la politique.</div> <div>22.30 100% POLITIQUE Rendez-vous consacré à la politique. 00.00 Édition de la nuit</div>	<div>26</div> <div>LCI</div> <div></div> <div>20.00 UN ŒIL SUR LE MONDE Par Julien Arnaud, Amélie Carrouët Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités.</div> <div>22.00 BRUNET, BROUSSOULOUX ET COMPAGNIE Par Éric Brunet et Émilie Broussouloux</div>	<div>27</div> <div>franceinfo</div> <div></div> <div>21.00 FRANCEINFO : ET TOUT EST PLUS CLAIR L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo.</div> <div>23.00 23H INFO Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.</div>		

Soleil Éclaircies Nuageux Couvert Averses Bruines ou pluies Orages Brouillard Verglas Neige Vent Températures

Éphéméride Jeudi 29 août

242^e jour de l'année

• LE SOLEIL

Se lève : 7 h 4

Se couche : 20 h 38

• LA LUNE

Dernier croissant de Lune

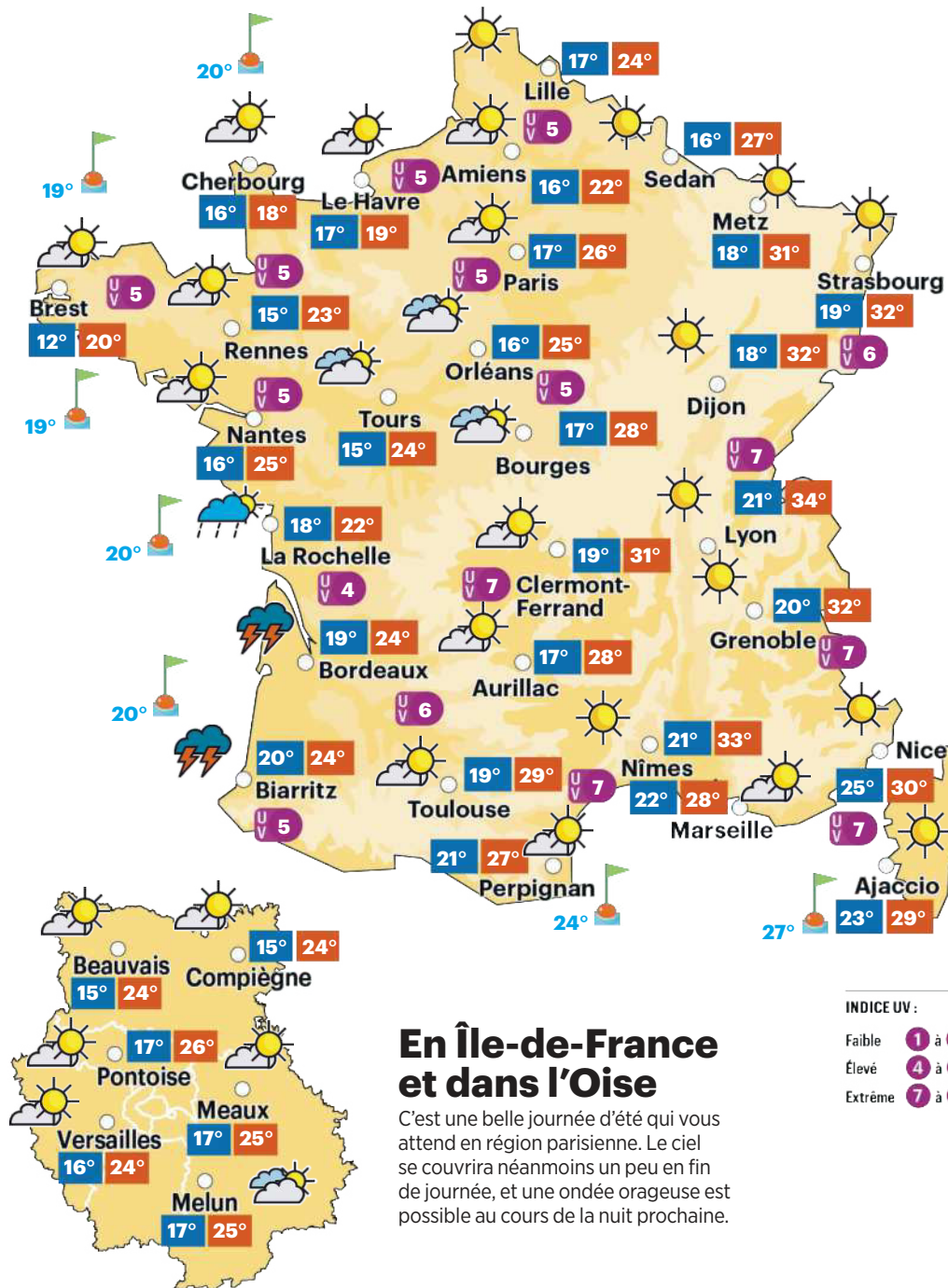
• CE JEUDI : sainte Sabine

L'Église honore ce jour deux Sabine. La première a été martyrisée en Ombrie en l'an 106 pour avoir enseveli dignement une autre martyre, Sérapie. La seconde serait morte vers 275. D'elle, on sait qu'elle mourut dans la prière après être partie à la recherche de son frère, martyrisé près de Troyes.

• CE VENDREDI : saint Fiacre

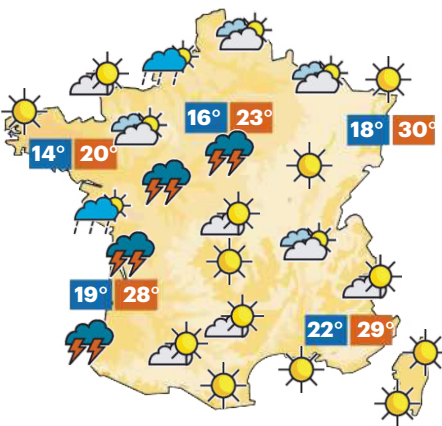
Les orages gagnent du terrain

Ce matin, au lendemain d'une journée marquée par la chaleur, quelques orages éclatent déjà au Sud-Ouest. Ailleurs, il fait beau et très doux. Dans l'après-midi, les orages resteront isolés mais progresseront sur la Nouvelle-Aquitaine. Ailleurs, il fera beau et encore très chaud sur le flanc est. En soirée, une ambiance ponctuellement orageuse s'installera dans le Sud-Ouest. Sur le reste du pays, le temps restera sec et calme, avec une petite baisse des températures au Nord-Ouest. Au cours de la nuit, la menace orageuse se fera plus persistante au Sud-Ouest. Ailleurs, la douceur sera de mise.

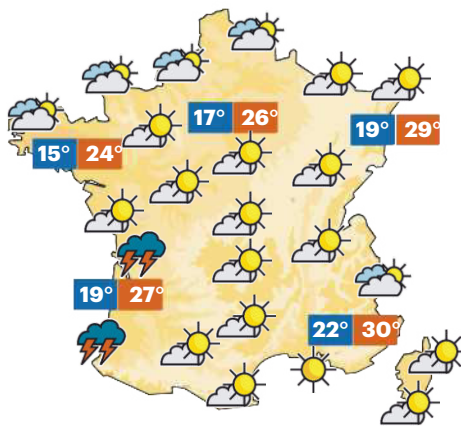


Pointe-à-Pitre	27° 30°	Papeete	26° 26°	Rabat	21° 24°	Bruxelles	17° 24°	Rome	22° 35°
Fort-de-France	27° 29°	Cayenne	23° 32°	Tunis	23° 32°	Berlin	20° 34°	Lisbonne	18° 25°
Saint-Denis	22° 23°	Alger	24° 28°	Londres	12° 22°	Madrid	21° 25°	New York	21° 24°

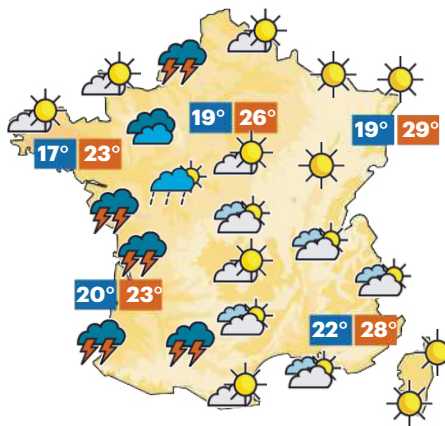
Vendredi 30 août



Samedi 31 août



Dimanche 1^{er} septembre



Horoscope par Alexandra Marty

♈ Bélier

21 mars - 20 avril

Cœur. Vous ferez de votre foyer un vrai cocon grâce à votre chaleureuse disponibilité. **Réussite.** Concentrez votre attention sur la réalisation de vos projets. **Forme.** Vous avez besoin de repos.

♉ Taureau

21 avril - 20 mai

Cœur. Vous serez plus discret que jamais. N'attendez pas de nouveaux liens. **Réussite.** Aucun obstacle à la bonne marche de vos affaires n'est insurmontable. **Forme.** Un bon massage vous soulagerait.

♊ Gémeaux

21 mai - 21 juin

Cœur. En couple, l'ambiance sera tendue. **Réussite.** Dans le travail, vous obtiendrez tout ce que vous désirez, vous n'aurez rien à craindre. Mais une question d'argent vous tracasse. **Forme.** Tonus variable.

♋ Cancer

22 juin - 22 juillet

Cœur. Le train-train quotidien ne vous déplaît pas. Mais qu'en pense votre moitié ? **Réussite.** Ambiance de tension ou de rivalité entre vous et vos partenaires professionnels. **Forme.** Reposez-vous.

♌ Lion

23 juillet - 22 août

Cœur. Vous pourriez avoir l'occasion de renouer avec des personnes perdues de vue depuis longtemps. **Réussite.** Vous serez actif et performant. Votre travail sera très productif. **Forme.** Bonne endurance.

♍ Vierge

23 août - 22 septembre

Cœur. Vous douterez de vous et de votre partenaire. Son attitude vous déstabilisera. **Réussite.** Vous n'aurez pas envie de faire d'efforts. Finissez cependant ce que vous avez commencé. **Forme.** Fatigue morale.

♎ Balance

23 sep. - 22 octobre

Cœur. Douceur et tendresse sont au rendez-vous. Célibataire, un coup de foudre est possible. **Réussite.** Cette journée est favorable à toutes sortes de démarches, de contacts. **Forme.** Grande forme.

♏ Scorpion

23 oct. - 21 novembre

Cœur. Votre partenaire sautera sur l'occasion de vous avoir pour lui tout seul. Cela n'arrive pas si souvent ! **Réussite.** Tâchez de renforcer votre situation professionnelle. **Forme.** Votre moral n'est pas au beau fixe.

♐ Sagittaire

22 nov. - 20 décembre

Cœur. Ralentissez le rythme de vos impératifs pour profiter pleinement du présent ! **Réussite.** Vous aurez l'occasion d'éclaircir un malentendu, de rétablir l'équilibre sur votre lieu de travail. **Forme.** Dynamisme.

♑ Capricorne

21 déc. - 19 janvier

Cœur. Vous remettez vos sentiments en question sans raison apparente. **Réussite.** Vous aimeriez bien vous voir confier de plus importantes responsabilités. Montrez votre détermination. **Forme.** Ménagez votre foie.

♒ Verseau

20 janv. - 18 février

Cœur. Vos émotions jouent au yoyo sans que vous puissiez les contrôler. **Réussite.** Vous aurez l'impression que rien n'avance. Les réponses attendues n'arriveront pas. **Forme.** Ménagez-vous nerveusement.

♓ Poissons

19 fév. - 20 mars

Cœur. Votre partenaire vous plaît de plus en plus. Vous vous sentez en confiance. **Réussite.** Des tensions autour de vous peuvent vous rendre nerveux. **Forme.** Tonus en dents de scie.

Baromètre de l'amour

Scorpion. Moments très tendres vécus à deux. **Verseau.** Vous êtes sujet à des variations émotionnelles déstabilisantes.

Bon anniversaire

Kyan Khojandi, 42 ans (humoriste).
Lea Michele, 38 ans (actrice).



LP/CHRISTINE HENRY

Votre fait du jour Ces vols qui empoisonnent l'hôpital

→ P. VI et VII

75

Paris

**Les moments forts
du passage
de la flamme**

→ P. II

Matin 17°
Midi 26°
Soir 20°



Jeudi 29 août 2024 • Paris

Le Grand Parisien

PARIS | VII^e L'exploitant du bâtiment, GL Events, souhaiterait rester sur le Champ-de-Mars au-delà de la date butoir du 30 novembre. Mais les associations pressent la Ville de faire respecter cette échéance.

Pas de prolongation pour le Grand Palais éphémère ?

Christine Henry

« **LES JO ONT CRÉÉ** une belle dynamique. » Le géant de l'événementiel GL Events le sait, son omniprésence sur les sites olympiques et paralympiques au cours de l'été lui a apporté crédit et visibilité. Fort de ce succès, l'exploitant du Grand Palais éphémère, installé à l'entrée du Champ-de-Mars, face à l'École militaire (VII^e), depuis maintenant trois ans, espère convaincre la mairie de Paris de laisser cet équipement de 10 000 m² sur place quelques années de plus.

Sur le papier, la grande halle, qui a accueilli des épreuves olympiques et héberge à compter de ce jeudi les épreuves de para-judo et de rugby fauteuil, n'a droit de cité que jusqu'au 30 novembre. Depuis plusieurs mois, GL Events laisse néanmoins savoir qu'il prolongerait bien un peu le plaisir sur ce prestigieux site.

Hors de question, martèlent à nouveau les défenseurs du quartier du Champ-de-Mars, appuyés par des militants pour la défense de la nature et du patrimoine. Neuf associations ont adressé, en cette fin août, une lettre ouverte à Anne Hidalgo pour lui demander de réaffirmer publiquement le départ définitif du Grand Palais éphémère d'ici à la fin novembre, comme prévu dans la convention d'occupation du domaine public.

Retrouver les bassins et la perspective

« Pas question qu'il joue les prolongations pendant cinq à six ans », prévient Corinne Roy, la présidente du collectif des Amis du Champ-de-Mars. Cette dernière deman-



Paris (VII^e), mardi. D'une emprise au sol de 10 000 m², le Grand Palais éphémère occupe 11 % du Champ-de-Mars.

du décor ». Les événements qu'il accueille, « en particulier les défilés durant les Fashion Weeks, créent de l'animation dans le quartier », estime cette nouvelle voisine.

Patrick Bloche, le nouveau premier adjoint (PS) d'Anne Hidalgo, affirme que « la position de la Ville n'a pas changé » concernant le Grand Palais éphémère. « Il était prévu que sa durée de vie n'irait pas au-delà des Jeux olympiques et paralympiques. Il sera donc bien démonté à leur issue, comme nous l'avons déjà indiqué il y a six mois. Le Champ-de-Mars retrouvera bientôt son jardin et sa perspective sur l'école militaire », promet-il.

GL Events estime de son côté avoir encore quelques cartes à jouer. « Les fermetures de Beaubourg et prochainement du Palais de Tokyo et de deux halles du parc des expositions de la Porte de Versailles vont entraîner un déficit en matière d'espaces (dédiés à la culture et à l'événementiel), en particulier dans l'hypercentre de Paris. Le Grand Palais éphémère pourrait répondre à ce besoin », fait valoir Christophe Cizeron, le président et directeur général de GL Events Venues.

Maintien ou non, les riverains désireux de voir partir le Grand Palais éphémère devront de toute façon s'armer d'encore un peu de patience... GL Events fait d'ores et déjà savoir que le démontage devrait durer plus longtemps que prévu.

de à la maire de Paris que la structure soit démontée « au plus vite » et que le site « retrouve sa vocation originelle de jardin public ». « Le bâtiment est assis sur deux magnifiques bassins. Ces ouvrages pourraient être remis en eau prochainement. Quant au jardin, il a été abîmé par les nombreuses activités culturelles et sportives, en particulier cet été. Il a besoin de repos », insiste-t-elle.

Également signataire de la lettre ouverte, Julien Lacaze, président de l'association Site et monuments, attend avec impatience la remise en valeur du site bordé de barrières métalliques et de palissades en bois pour les Jeux. « Cette construction provisoire érigée

entre l'École militaire, chef-d'œuvre d'Ange-Jacques Gabriel, et la tour Eiffel, a cassé la magnifique perspective sur ces deux monuments. La conservation de cette perspective avait pourtant été considérée comme prioritaire. Il faut la restaurer », réclame-t-il.

Cet amoureux du patrimoine demande aussi à la mairie de Paris de « réduire » l'activité événementielle sur le Champ-de-Mars, site classé depuis 1956. « On constate un envahissement progressif des derniers espaces de verdure par des activités commerciales. Les discours vertueux de la mairie de Paris se heurtent à ces pratiques », dénonce-t-il.

« Assise sur une centaine de pieux en béton », la halle

monumentale, imaginée avec l'architecte Jean-Michel Wilmotte et rebaptisée Arena Champ-de-Mars pendant les Jeux, « occupe 11 % de la surface du jardin et n'a rien d'écologique ni de durable », fustige de son côté Christine Nédélec, la présidente de SOS Paris.

« Il sera bien démonté »

Si les associations de défense de l'environnement et de défense du patrimoine et de la nature sont unanimes sur le sujet, les habitants du quartier sont plutôt partagés. Pour Claire, « ce bâtiment est provisoire et n'a pas vocation à rester ». Mais pour Delphine, une quadra habitante du secteur depuis peu, « il fait partie



On constate un envahissement progressif des derniers espaces de verdure par des activités commerciales

Julien Lacaze, président de l'association Site et monuments



Paris (IV^e), ce mercredi. Tous les relayeurs ont convergé sur la place de l'Hôtel-de-Ville en fin d'après-midi et allumé le chaudron ensemble.

RELAIS | Tout au long de la journée, ce mercredi, douze flambeaux ont parcouru la capitale.

Paris rallume le feu olympique

Auguste Canier, Candice Doussot, Christine Henry et Clément Rabu

ELLE A FAIT son apparition dans le cadre majestueux de l'Hôtel des Invalides (VII^e) ce mercredi, mais également au siège de l'Unesco (VII^e), au Carreau du Temple (III^e) ou aux Arènes de Lutèce (V^e)... Et tout ceci parfois simultanément. Au total, non pas une mais douze flammes paralympiques ont parcouru

les rues de Paris, après quatre jours à sillonner le reste de la France. Une ultime étape au cours de laquelle la ferveur paralympique a pris le pas sur sa sœur olympique.

Des images chargées d'histoire ont marqué la journée, comme lors du passage de quatre relayeurs dans la cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides. Le caporal-chef Mikaele Iva, lourdement handicapé en 2019 par un accident de parachute, a transmis le flambeau à Stéphane Denoyelle, maître

d'armes en escrime fauteuil, devant le tombeau de Napoléon. « C'est un rêve qui se réalise, raconte ce dernier, passionné d'histoire. C'est un privilège exceptionnel. »

Un peu plus tôt, la flamme s'est arrêtée au siège de l'Unesco, portée notamment par Clavel Kayitare. Ce parathlète français, double médaillé d'argent aux Jeux d'Athènes en 2004, rescapé du génocide rwandais qui l'a grièvement blessé à l'âge de 8 ans, décrit « un moment

très émouvant et historique pour la France ».

Presque simultanément, l'ambiance est montée au Carreau du Temple où, à 10 h 3, Thibault Simon a saisi la torche sous une ovation : il tient debout grâce à son exosquelette à pilotage mental, construit par son frère après dix ans de recherche. « Tibo, ton exo, c'est le plus beau ! » lui déclare une pancarte.

« C'est juste waouh »

« Ces Jeux, ça doit être un moment charnière [...] dans le quotidien des personnes en situation de handicap, pas seulement pour la pratique sportive », promet Pierre Rabadan, l'adjoint à la maire chargé du sport et des JOP.

L'hymne de l'événement est revenu en force place de l'Hôtel-de-Ville, où les douze flammes ont convergé en fin d'après-midi. Un dernier voyage avant d'embraser la vasque aux Tuileries. « Il n'y a pas besoin d'en faire beaucoup pour rallumer la flamme que l'on a connue pendant les JO », s'est enthousiasmée la maire (PS) de Paris, Anne Hidalgo. « C'est juste waouh. La magie a encore opéré », conclut, ému, Ryadh Sallem, joueur de l'équipe française de rugby fauteuil. Il encourage maintenant le plus grand nombre « à se rassembler sur les zones de festivités pour encourager les athlètes ».



Paris, ce mercredi. La journée a été riche en symboles, comme lors de la participation de Thibault Simon (en haut), qui marche à l'aide d'un exosquelette. Autre moment marquant, la participation de Jackie Chan, grande star de films d'action.



Hors-série

**Et si on allait voir la mer ?
Ressourcez-vous le temps
d'un week-end à seulement
trois heures de Paris**

100 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien

CIRCULATION | Certaines épreuves des Jeux paralympiques vont entraîner des fermetures de voies. Comme ce vendredi, avec l'étape de préparation des athlètes du para-triathlon.

Sur les routes, prenez vos précautions

Marie-Anne Gairau

VOUS PENSIEZ avoir échappé aux restrictions de circulation et autres déviations liées aux JO en partant en vacances pendant les épreuves sportives ? C'était bien vu mais c'était sans compter sur les Jeux paralympiques. Dès cette fin de semaine et jusqu'à la cérémonie de clôture, les déplacements en véhicules motorisés vont être perturbés à l'occasion de différentes épreuves sportives.

Le préfet de police s'attend d'ailleurs à un surcroît de circulation et appelle au respect des voies réservées olympiques et paralympiques (VROP) pour un bon déroulement des Jeux. La direction des routes d'Île-de-France conseille pour sa part de laisser sa voiture au garage en privilégiant les transports en commun ou, pour ceux qui le peuvent, en optant pour le télétravail pendant cette période.

Perturbations tout le week-end

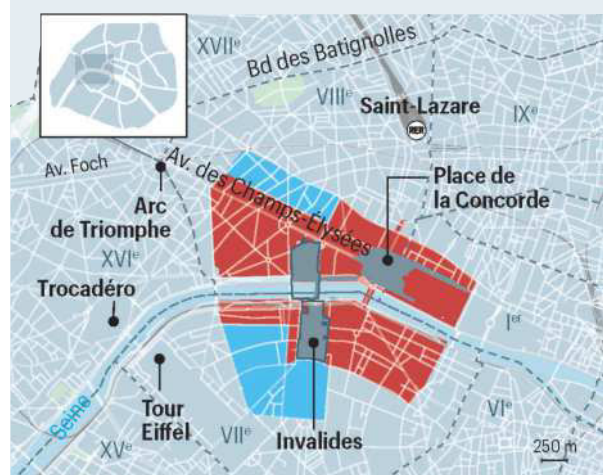
Les premières difficultés devraient commencer avec le para-triathlon. Et ce dès ce vendredi dans un large périmètre à l'ouest de Paris, sur les VII^e et VIII^e arrondissements, puisque les athlètes participants viendront ce jour-là reconnaître le parcours et se préparer aux épreuves qui doivent se dérouler dimanche et lundi. Dès 3 heures du matin, et jusqu'à 13 heures, la circulation sera donc interdite dans un large secteur autour du Pont Alexandre-III allant du quai d'Orsay à l'avenue des Champs-Élysées jusqu'au pont de la Concorde en passant par le boulevard Saint-Germain.

Ce dimanche, le même secteur sera interdit à la circulation entre 3 heures du matin et 17 h 15 pour la tenue des épreuves, cette fois-ci. Idem, lundi, jour de la rentrée scolaire, avec des restrictions de circulation appliquées cette fois-ci de 3 heures du matin à 16 h 10. Cela si la course, dont une partie a lieu dans la Seine, peut se tenir comme prévu, bien sûr. En cas de problèmes liés à la qualité de l'eau ou à un courant trop fort, elles pourraient être décalées à mardi, les interdictions de circulation étant alors reportées sur ce jour-là, mais de 3 heures à 18 heures sur tout le périmètre. Au sein du périmètre rouge défini autour des parcours

Les restrictions de circulation autour du parcours du para-triathlon

Pendant la durée de l'épreuve (le 30 août et les 1^{er} et 2 septembre), pour les véhicules motorisés

- Périmètre de sécurité du site de compétition
- Circulation de transit interdite (justificatif à fournir)
- Circulation interdite (sauf dérogation)
- Périmètre de protection



Source : préfecture de Paris • Le Parisien-Infographie.

des épreuves, la circulation sera interdite trois heures avant le départ des courses. Soit à partir de 4 h 30 du matin vendredi et à partir de 5 h 15 dimanche et lundi. Les riverains auront cependant le droit de traverser ce périmètre sur les « points de cisaillement » – prévus pour permettre de traverser un parcours de compétition –, jusqu'à 6 h 30 vendredi et 6 heures dimanche et lundi. Enfin, le périmètre sera progressivement levé quinze minutes après le passage du dernier concurrent.

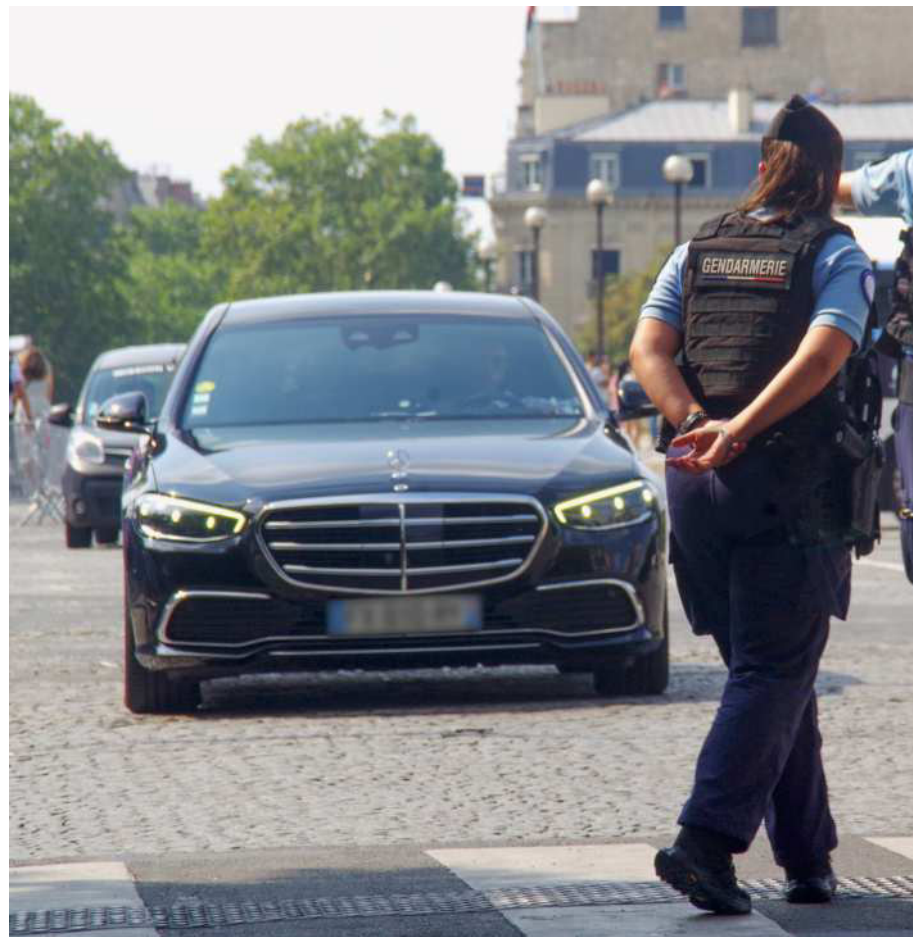
En Seine-Saint-Denis et en Seine-et-Marne aussi

Si des épreuves sont décalées au mardi, la circulation sera interdite au sein du périmètre rouge à partir de 5 h 15 et les riverains ne pourront le traverser que jusqu'à 6 heures du matin. Les impacts pour les déplacements des piétons et cyclistes, eux, seront moins importants puisque des points de passage seront ouverts jusqu'à quinze minutes avant le passage des coureurs et rouvriront quinze minutes après le passage du dernier athlète. D'autres difficultés de circulation sont aussi à attendre dès mardi prochain. Cette fois-ci, du côté de la Seine-Saint-Denis, autour de Clichy-sous-Bois, Livry-Gargan, Vaujours

et Coubron mais également Courtry en Seine-et-Marne. Des restrictions à l'occasion des épreuves de paracyclisme sur route, contre-la-montre, course en ligne et relais mixte qui se tiendront du 3 au 7 septembre. Les riverains qui auront besoin de circuler dans le secteur doivent faire une demande de Pass Jeux sur le site prévu à cet effet.

Enfin le 8 septembre, en clôture des Jeux paralympiques, c'est un vaste secteur allant de La Courneuve, toujours en Seine-Saint-Denis, jusqu'aux Invalides (VII^e) en passant par Saint-Denis, les Buttes-Chaumont (XIX^e) et les Champs-Élysées, qui sera impacté par la tenue du marathon paralympique. Alors un seul mot d'ordre : anticipez vos déplacements !

185
C'est le nombre de kilomètres de voies réservées aux athlètes et à leurs équipes



La direction des routes d'Île-de-France recommande de laisser sa voiture au garage en privilégiant les transports en commun durant les Jeux paralympiques. (Illustration)

GRAND PARIS | Les voies réservées de retour

Marie-Anne Gairaud

CETTE FOIS-CI, elles vont toutes être activées. À compter de ce vendredi, la voie réservée aux Jeux paralympiques sera à nouveau opérationnelle sur l'autoroute A 4. C'est la dernière qui n'avait pas encore repris du service. La totalité des 185 km de voies dédiées aux athlètes et à leurs équipes sera donc à nouveau effective. Après le périphérique et le boulevard circulaire de la Défense, la semaine dernière, les voies sur l'A 12 et l'A 13 avaient été réactivées mardi. Quant à celle de l'autoroute A 1, elle est restée opérationnelle tout l'été et le sera jusqu'à la fin des Paralympiques.

Comme pour les JO, le dispositif fonctionne 24 heures sur 24. Il y sera mis fin le 9 septembre pour les autoroutes A 12, A 13 et A 4. En revanche, il ne sera suspendu qu'à compter du 12 sur le périphérique, le boulevard circulaire de la Défense et l'A 1.

Ces voies réservées olympiques et paralympiques (Vrop) sont d'abord dévolues aux athlètes et personnes accréditées par le comité d'organisation des Jeux.

Circulation interfiles interdite aux motards

Les taxis, transports en commun et véhicules de secours et de sécurité ainsi que les véhicules du service de transport de personnes à mobilité réduite d'Île-de-France Mobilités (IDFM) ont aussi le droit de les emprunter. En revanche, les autres véhicules, parmi lesquels les VTC, motards et cyclistes, eux, n'ont pas l'autorisation. Et gare aux contrevenants, ils encourrent une amende de 135 € ! Dans nos colonnes, mardi, Laurent Nuñez, le préfet de police, a averti : les contrôles seront très stricts. Au mois de juillet, 400 PV avaient été dressés dès le premier jour. Sur les axes concernés par ces voies, les motards ont interdiction de

pratiquer la circulation interfiles. Et la vitesse est temporairement abaissée. Les sections à 110 km/h sont réduites à 90 km/h.

Si vous n'avez pas expérimenté ces voies réservées à l'occasion des JO, pas de panique, repérer les portions concernées est on ne peut plus facile : ces dernières sont marquées au sol, avec le logo des Jeux, ou avec la mention « Paris 2024 ». Et souvent également accompagnées des panneaux verticaux jaunes ou bleus estampillés JOP, ou de panneaux lumineux signalant leur présence et rappelant l'amende encourue en cas de non-respect.

Attention toutefois, il a une particularité sur le boulevard périphérique, les sorties de la porte Maillot en intérieur et côté bois de Boulogne en extérieur sont entièrement transformées en voies réservées. Elles sont donc interdites à la circulation pour les usagers non autorisés.

78 | FOOTBALL Les kits du club yvelinois qui évolue en National pour la saison 2024-2025 ont suscité l'engouement des supporters et des collectionneurs. Le fruit d'une stratégie bien huilée.

Le FC Versailles déjà champion de la vente de maillots

Mickaël Sazine
et Sébastien Birden

LE DÉBUT DE SAISON commence bien pour le FC Versailles (Yvelines). Sur la pelouse, d'abord, avec une première victoire contre Le Mans (1-0) et un nul (1-1) dans le derby francilien face au Paris 13 Atletico qui place le club à la 4^e place au classement en National. Mais aussi en dehors des stades. L'autre réussite du club yvelinois, c'est son nouveau maillot.

Ou plutôt ses nouveaux maillots : bleu roi (évidemment) pour le domicile, blanc, or et dallage à cabochons pour la tunique extérieure. Environ 1 500 de ces maillots auraient été vendus... lors des cinq premiers jours. Pas mal pour un club de 3^e division, même si c'est encore loin, très loin même, de ce qui peut être observé avec le Paris-Saint-Germain, qui vend près d'un million d'exemplaires chaque année.

70 % de commandes réalisées à l'étranger

Pour la saison 2024-2025, le FC Versailles s'est associé à l'équipementier italien Kappa, qui fournit aussi le Red Star (Ligue 2), l'AS Monaco (Ligue 1), le Real Valladolid en Espagne ou encore Genoa et la Fiorentina en Italie. Les stylistes de la marque ont joué à fond la carte royale, avec des logos dorés et l'utilisation sur les chaussettes de la fleur de lys (sur la tenue domicile) ou d'un soleil stylisé (extérieur) reprenant le symbole de



Près de 1 500 maillots (le bleu roi pour le domicile, blanc, or et dallage à cabochons pour la tunique extérieure) auraient déjà été vendus.

Louis XIV tel qu'on peut l'observer sur les grilles du château de Versailles.

Le résultat – réussi – s'approche des maillots « lifestyle » de Venezia FC (championnat italien) et d'Athens Kallithea (championnat grec). Pas étonnant : Kappa a eu recours au même designer, Ted

Philipakos. « Nous avons décidé de collaborer avec Kappa pour sortir justement des maillots traditionnels, précise Louis Desloge, directeur marketing du club. Versailles est une marque dans le monde entier et nous voulions montrer qu'un maillot peut être élégant, raffiné, à l'image de la ville. De plus, nous souhaitons jouer sur la dualité entre le côté street et le côté mode. » Et si la tunique ne présente pas de sponsor pour l'instant, elle exigera une inté-



Versailles est une marque dans le monde entier et nous voulions montrer qu'un maillot peut être élégant, raffiné, à l'image de la ville

Louis Desloge, directeur marketing du club

gration soignée pour ne pas être dénaturée.

À peine communiqués, mi-juillet, les kits 2024-2025 du club francilien ont été largement salués sur les réseaux sociaux, et les photos prises au domaine de Dampierre-en-Yvelines largement partagées. Certains internautes plaçant même le maillot bleu dans leur top des plus beaux... du monde.

Quant au maillot blanc, il a tapé dans l'œil de GQ Australia qui l'a intégré à son top 15

parmi Chelsea, Sankt Pauli et l'AC Milan. Les équipes du magazine disent avoir été « incroyablement impressionnées » par cette tenue « digne d'un roi de France » et qui donne « fière allure en presque toute circonstance ».

Résultat : 70 % des commandes enregistrées proviennent de l'étranger. En particulier au Japon, en Corée du Sud et aux États-Unis, mais aussi en Europe, Royaume-Uni en tête. « Le pilote de F1 Pierre Gasly, actionnaire du club, a sans doute aussi contribué à nous faire connaître dans le monde », analyse Louis Desloge.

La beauté a un prix

Reste qu'à 85 € l'unité (95 € avec les manches longues), la tentation a un prix. « Il est trop cher », balaye William, qui avait pourtant été complètement séduit par le design de la tenue versaillaise en découvrant les photos sur les réseaux sociaux cet été. « Les deux (domicile et extérieur) sont vraiment très beaux », reconnaît cet habitant de Bougival. Mais pour lui, « on ne peut pas acheter un maillot de National au prix de la Ligue 1 ».

Le maillot 2024-2025 du FC Versailles est en effet le plus onéreux des 17 tuniques de son championnat. La plupart des boutiques de club proposent le leur à 70 € pièce. C'est le cas de Sochaux ou encore de Valenciennes, deux clubs historiques. Celui du Mans, également réalisé par Kappa, est quant à lui disponible à 79 €.

PARIS | 1^{er} Adidas invite le rappeur à se produire en clôture de son site estival olympique.

Ninho va embraser la canopée des Halles ce dimanche

Laurence Allezy

CELUI QUE L'ON surnomme « le Jefe du rap français » donnera une performance de trente minutes en présence d'autres invités, dont l'humoriste Malik Bentalha. Les autres noms sont gardés, pour l'heure, à la discrétion de la marque. Il faudra ouvrir l'œil pour obtenir des informations plus précises concernant la venue de l'artiste, puisque seul

l'horaire de l'événement est pour l'heure connu : le closing commencera à 15 heures.

Le natif de Longjumeau (Essonne) cultive un lien fort avec la capitale, où il possède deux restaurants, dont un gastronomique, « N'Joy Paris », installé sur les Champs-Élysées (VIII^e). En juillet 2023, il avait inauguré une première enseigne, « Jefe Burger » en référence à l'un de ses titres, avec l'ancien vainqueur de Top Chef (2006) Xavier Pincemin.

L'adresse est elle aussi située non loin de l'avenue.

Animations et initiation au handisport

Ouvert depuis le 27 juillet, le playground Adidas a accueilli des démonstrations et animations sportives ainsi que des showcases. Ces derniers jours ne dérogent pas à la règle puisqu'à partir de ce jeudi, et jusqu'à samedi, à l'occasion du début des Paralympiques, le grand public est invité à s'ini-

tier à trois disciplines handisports : le cécifoot, le rugby fauteuil et le basket fauteuil.

Pour la clôture du lieu ce dimanche, la marque prévoit « de nombreuses animations et surprises » avec notamment des démonstrations sportives et des showcases. « Après avoir vu passer Kalash Criminel, Ronisia, Ipliké ou encore Djadja & Dinaz, les visiteurs auront l'opportunité de vivre une journée riche en émotions », promet Adidas.



La prestation du « Jefe du rap français » est attendue ce dimanche, à partir à 15 heures, et promet déjà de nombreuses surprises.

60 | ÉRAGNY-SUR-EPTE La ferme du Pré envisage de construire deux grands poulaillers pour accueillir 320 000 volailles supplémentaires. L'association L214 dénonce un « élevage intensif » indigne.

La ferme à plus d'un million de poules inquiète les défenseurs des animaux

Patrick Caffin
et Cindy Bonnaud

« **UNE POULE** heureuse pond, une poule malheureuse ne pond pas. On fera ça dans les règles. » Bertrand Domet en fait la promesse. Le gérant de la ferme du Pré – située à cheval sur les communes de Flavacourt et d'Éragny-sur-Epte (Oise) –, spécialisée dans la production d'œufs, a le souhait d'étendre son élevage. « Une nécessité pour répondre à la demande », de plus en plus croissante. Les Français n'ont jamais autant mangé d'œufs : 224 par habitant en 2023. Cette année, de janvier à avril, la consommation a encore progressé de 5,2 %, selon « les Échos ».

La filière est à la peine et veut construire 300 nouveaux poulaillers d'ici à 2030. La ferme du Pré fait partie de ces exploitants. « La France n'est plus autosuffisante dans ce domaine, précise Bertrand Domet. L'augmentation de notre production permettra au pays de retrouver une partie de cette indépendance perdue. » Il prévoit la construction de deux bâtiments de trois étages, de 130 m de long sur 20 m de large, accueillant 320 000 poules en plus (160 000 chacun) pour revenir à son cheptel initial de 1,2 million de volailles, réduit à la suite de l'évolution de ses méthodes d'élevage. La Ferme est passée d'un élevage en cage à un élevage au sol (sans accès à l'extérieur, ce qui sera le cas dans le projet d'extension) et même en plein air pour 25 %.

« Le bien-être animal est la base de notre métier, affirme Bertrand Domet. Il reste encore à transformer environ 30 % de notre élevage. Il y a un œuf chaque jour pour chaque poule. Il faudra toujours des œufs



Éragny-sur-Epte (Oise). Dans le projet de la ferme du Pré, les poules pondeuses ne pourront pas sortir, ce qui ne plaît pas à l'association L214.

haut de gamme et d'autres bon marché. Le site est entouré de bois, ce qui protège le voisinage situé à plus de 2 km. »

« La promiscuité génère du stress et du picage »

Une conception de la qualité de vie animale loin d'être partagée par l'association de protection des animaux L214. Les militants de la cause animale fustigent le projet et dénoncent un « élevage intensif » indigne. « Les poules sont à l'origine des animaux forestiers qui vivent en extérieur, en groupe d'une dizaine d'individus, rappelle Johanne, membre de l'association. C'est incompatible avec l'élevage intensif, où la promiscuité génère du stress et

du picage (des blessures). » Brigitte, une autre membre, regrette l'absence d'informations sur les conditions d'élevage. « Rien n'est dit sur le sujet. On sait que ce sera sans accès à l'extérieur, avec plus de 50 000 animaux par niveau, séparés en cellule avec plus de 10 000 poules par cellule. Deux personnes surveilleront 320 000 poules. Cela signifie moins d'une seconde par oiseau, en plus de ramasser les 40 bêtes mortes, en moyenne, chaque jour. »

De son côté, la Mission régionale de l'autorité environnementale (MRAE) juge que « l'étude d'impact est incomplète, beaucoup d'informations sont manquantes sur

la pollution de l'eau, la dégradation possible de zones boisées et sur les émissions de particules polluantes ».

Ces questionnements s'entendent pour le maire d'Éragny-sur-Epte, mais ne sont pas fondés. « C'est un projet viable, insiste l'élus, Bernard Michalczyk. Je ne veux pas qu'on accuse la ferme du Pré de tous les maux. La famille Domet est respectueuse de la qualité de vie animale et de la réglementation. Ce sont des personnes raisonnables avec lesquelles on peut discuter. Ce sont les gens de l'extérieur qui critiquent, mais qu'ils viennent voir. La ferme du Pré n'a rien à cacher. »

Huit emplois à la clé

« Les critiques émanent d'une minorité qui ne mangera jamais d'œuf, renchérit Bertrand Domet. On a déjà combattu en justice Vegan Impact et on a gagné. » Cette extension permettrait à l'entreprise familiale, qui

Sur le site, la famille Domet prévoit la construction de deux bâtiments, de 130 m de long sur 20 m de large. Un projet soutenu par Bernard Michalczyk, le maire d'Éragny-sur-Epte.

compte 140 employés, de grossir ses rangs de huit salariés. « C'est dans l'intérêt de la ville », poursuit le maire. « L'élevage en plein air génère au moins deux fois plus d'emplois », balaie L214. L'association a annoncé son intention « d'interpeller, si nécessaire, les services de l'État sur le respect de la réglementation au sein de cet immense complexe d'élevage. Un recours administratif pourrait même être envisagé en cas d'avis favorable de la préfecture ».

En attendant, une enquête publique est ouverte jusqu'au 16 septembre. Une seule contribution (négative) est en ligne. « Et je n'ai vu personne en mairie », souligne Bernard Michalczyk. Dans les rues, les habitants semblent approuver le projet. « Il y a un peu de nuisances des fois, assurent-ils. Des odeurs, mais ça s'est amélioré. Alors, s'il n'y a pas plus, pourquoi pas. » Pascal préfère cela à l'importation d'œufs de l'étranger. « Avant, les poules étaient en cage, c'était limite, grimace Arnaud. Mais là, elles peuvent sortir, elles doivent être bien. » « La protection animale, je veux bien, glisse Sébastien, mais il ne faut pas tomber dans l'excès. » Pour Micheline, « s'il embauche du monde, ça ira ».



C'est un projet viable [...]
La famille Domet est respectueuse de la qualité de vie animale et de la réglementation.

Bernard Michalczyk,
maire d'Éragny-sur-Epte



ÎLE-DE-FRANCE ET OISE | Larcins dans les chambres des patients, chapardages dans les vestiaires du personnel ou dans les stocks... Selon l'Observatoire national des violences en milieu de santé, aucun établissement n'est épargné.

Les vols à l'hôpital, mal incurable ?

Dossier réalisé par
Véronique Beaugrand

UN TÉLÉPHONE PORTABLE qui disparaît, une tablette qui se volatilise, des papiers d'identité introuvables... Combien de vols sont commis dans les hôpitaux ? La réponse reste floue, les établissements de santé étant plutôt discrets sur ces faits de délinquance qui touchent ces lieux a priori sécurisés. Toutefois l'Observatoire national de la violence en milieu de santé s'est penché sur la question.

Les derniers chiffres établis sur la base de déclarations volontaires des centres hospitaliers sur sa plateforme de signalements font état de 1 697 vols en 2020 contre près de 1 281 en 2021, deux années marquées par la crise sanitaire avec deux confinements, un couvre-feu et un contrôle strict des personnes se rendant à l'hôpital. Des chiffres à mettre en regard avec la concentration hospitalière en Île-de-France, qui regroupe 1 établissement français sur 10. La région compte 87 hôpitaux publics (dont 37 de l'AP-HP), 40 privés d'intérêt collectif (soit 17 000 lits au total) ainsi qu'une centaine de cliniques (pour 10 000 lits), d'après les données de l'observatoire régional de santé (ORS).

Aujourd'hui, ces restrictions levées laissent à penser que ces chiffres ont probablement évolué. Les flux dans les hôpitaux étant plus nombreux. Ainsi, dans les Yvelines, deux hommes ont dernièrement été interpellés à quasiment 24 heures d'intervalle pour des vols à l'hôpital de Mantes-la-Jolie. Ils étaient extérieurs à l'établissement et étaient venus spécialement pour voler.

À Versailles, « c'est open bar »

À celui de Versailles, on confirme ce phénomène. « Les portables, les téléphones, les sacs à main, les vélos... C'est open bar, assure un représentant du syndicat SUD du centre hospitalier André-Mignot. Les vols, ici, sont monnaie courante », sans toutefois fournir de chiffres tangibles. La direction n'a pas donné suite à nos sollicitations. « On rentre comme dans un moulin. C'est un véritable gruyère. Il y a énormément d'accès et on ne peut pas mettre un agent à chacun d'entre eux », assure un

membre du personnel. Un patient, hospitalisé depuis plusieurs semaines dans cet établissement, fait le même constat. « Dans mon service, les chambres restent ouvertes. Des familles passent dans les couloirs et peuvent y jeter un œil. Pour ma part, j'essaie de cacher mes affaires. On ne croise pas les voleurs comme en ville, mais un objet de valeur laissé à vue peut inciter à ce genre de larcin. » Une visiteuse, elle, ne semble guère surprise : « Deux de mes amies se sont dernièrement fait voler leur téléphone portable dans des hôpitaux parisiens. »

« On a une collègue qui est repartie sans ses chaussures »

Au centre hospitalier intercommunal de Poissy - Saint-Germain-en-Laye (Chips), on évoque « un phénomène par vagues. On voit de temps en temps des événements indésirables. Nous en avons eu à une période, mais pas en juin et juillet », souligne un représentant SUD. « Cela fait en effet partie des plaintes et des réclamations courantes des usagers, confie un membre de la commission des usagers du Chips. On sait qu'il y a des vols, ce n'est pas tous les jours, mais ça existe. Le patient fait alors une déclaration à l'hôpital qui le déclare à son tour à son assurance. »

Des précautions sont toutefois prises par l'établissement. Lors de toute hospitalisation, un inventaire des objets du patient est réalisé. Mais en général, la famille apporte des objets au cours du séjour qui échappent à ce recensement. « On a ainsi des appareils auditifs et des dentiers perdus, reprend le membre de la commission des usagers de Poissy-Saint-Germain-en-Laye. Pour les vols, ce sont généralement les téléphones portables et les tablettes. »

Les patients ne sont pas les seules victimes. Le personnel soignant aussi. Vols de sacs à main et d'autres effets personnels ont lieu dans les vestiaires. « On a même une collègue qui est repartie sans ses chaussures, confie un représentant SUD du centre hospitalier de Versailles. Aujourd'hui, certains salariés préfèrent conserver leurs affaires dans leur service. Certains y garent même leur vélo et leur trottinette par peur de se les faire dérober. »



Le matériel médical ou les produits d'hygiène sont aussi ciblés. Certains patients n'hésitent pas à se servir. « On a surpris un jour une famille en train de dérober des paquets de couches pour enfant, qu'elle rangeait dans sa voiture, confie une salariée de Mignot. Elle avait probablement vu où ces produits étaient stockés et avait décidé de faire des provisions. »

Dix-huit endoscopes, d'une valeur de 400 000 €, dérobés

Le service des urgences, lui, a pris des mesures au printemps après avoir constaté « de nombreux vols de matériel ». « Aujourd'hui, ce n'est plus possible, des mesures ont été prises. Il faut un code pour accéder aux réserves. De même pour les médicaments. Il y a des armoires sécurisées et le personnel doit systématiquement indiquer à qui il est destiné », précise un syndicaliste.

Plus grave et plus préjudiciable au bon fonctionnement de l'hôpital et de

l'organisation des soins, en novembre 2022, le Groupe hospitalier Sud Île-de-France (GHSIF) de Melun (Seine-et-Marne) a été victime du vol de dix-huit endoscopes pour un préjudice estimé à 400 000 €. Un peu plus d'un an plus tard, dans le même département, huit ordinateurs et deux voitures de médecin étaient volés dans un établissement de soins à Serris. Dans son rapport, l'Observatoire national des violences en milieu de santé constatait que « les vols commis au détriment des établissements, des personnels, des patients et même des prestataires, peuvent l'être par des personnels, patients et prestataires en plus de rôdeurs professionnels ou de SDF. Que ce soient des chapardages et autres larcins ou des vols plus conséquents [...], l'impact sur les victimes est fort. » Une soignante l'admet auprès du « Parisien » : « Si un jour je dois me faire opérer, je laisse tout à mes proches. Tout ce qui reste dans les chambres est susceptible de disparaître. »



Il y a énormément d'accès et on ne peut pas mettre un agent à chacun d'entre eux

Un membre du personnel du centre hospitalier André-Mignot à Versailles (Yvelines)



En quête d'un remède

Pour lutter contre la délinquance, les hôpitaux s'organisent. Au-delà de la vidéosurveillance et de la présence d'agents de sûreté, ils restreignent autant que possible les accès. Au centre hospitalier de Versailles (Yvelines), les portes sont fermées de 21 h 30 à 6 heures, excepté aux urgences. De même au Centre hospitalier intercommunal de Poissy-Saint-Germain (Chips) où seul l'accès de ce service reste ouvert après 22 heures. « Depuis 2020, beaucoup de choses ont été mises en place au Chips, indique le député (Renaissance) Karl Olive, qui fut le président de son conseil de surveillance jusqu'en 2022. Sur le site de Poissy, une douzaine de caméras de vidéoprotection ont été installées et les entrées et sorties des services se font désormais systématiquement grâce à un badge. » Les lieux sensibles comme les réserves de médicaments ou de matériel sont également placés sous haute protection. À Versailles, seules les personnes détentrices d'un code peuvent y accéder. Une mesure quasi similaire est mise en œuvre au Chips. Dans les trois centres hospitaliers de Poissy – Saint-Germain, Mantes-la-Jolie et Meulan – Les Mureaux, « les vols font l'objet d'un signalement interne dans le cadre de la gestion des risques pour en examiner les circonstances et y remédier le cas échéant », explique-t-on au Groupement hospitalier du territoire des Yvelines Nord dont ils font partie. Ils sont également déclarés à l'assureur de l'établissement.

À l'attention des patients, des affiches de sensibilisation sont placardées. Il est demandé de ne pas apporter d'objets de valeur ou de sommes d'argent importantes. Si toutefois c'était le cas, les établissements proposent de les déposer au coffre de l'hôpital ou de les confier au cadre de santé qui se charge de leur dépôt. Une réponse qui ne satisfait que moyennement les syndicats. « En général, les familles amènent des objets aux malades. Et lorsqu'ils doivent subir un examen, ils n'ont d'autre choix que de les laisser dans leur chambre. » Certains hôpitaux ont trouvé la parade, en proposant des chambres équipées de petits coffres-forts ou encore de tables de chevet avec tiroir sécurisé.

PROFILS | Rôdeurs, opportunistes et gros trafiquants

IL Y A LES VOLEURS PAR opportunité, les habitués, qui traînent dans les hôpitaux, et les bandes organisées... avec chacun leurs méthodes et leurs cibles. Dernièrement, quasiment coup sur coup, le tribunal judiciaire de Versailles a jugé deux voleurs qui avaient sévi à l'hôpital de Mantes-la-Jolie (Yvelines), l'un le 11 juin, le second le lendemain. Tous deux présentaient peu ou prou le même profil.

Le premier, un toxicomane de 38 ans, avait été surpris au petit matin par un agent de sécurité, alors qu'il avait rôdé toute la nuit dans les couloirs de l'hôpital, en profitant du sommeil des malades pour s'introduire dans les chambres. Il avait ainsi subtilisé à une octogénaire hospitalisée dans le service de gastro-entérologie son téléphone portable.

L'enquête avait permis de l'identifier comme l'auteur d'une douzaine de faits similaires ces derniers mois, entre janvier et mai, commis majoritairement au sein de l'hôpital de Mantes-la-Jolie et d'autres établissements de santé du secteur, dans les chambres de patients mais également dans les locaux du personnel. Il a été condamné en juin à treize mois de prison avec sursis dont quatre avec sursis probatoire.

Le service pédiatrique n'est pas épargné

Le second, un homme de 51 ans, père de trois enfants de 30, 27 et 21 ans, accro au crack, opérait de la même façon, mais au service de pédiatrie. Ses visites impromptues de chambre en chambre avaient elles aussi interpellé les agents de

sécurité de l'hôpital François-Quesnay de Mantes-la-Jolie. Déjà connu pour avoir commis des vols dans cet établissement, il a éclopé en juillet de dix-huit mois de prison avec un mandat de dépôt.

Un salarié de l'AP-HP soupçonné

Une peine plus lourde en raison d'un casier judiciaire chargé de 23 mentions et de faits commis un an auparavant dans ce même établissement hospitalier. « Son truc à lui, c'est de ramasser les portefeuilles, les téléphones portables, de casser les portes des bureaux des médecins pour dérober leur ordinateur », avait expliqué le président du tribunal.

Si ces deux hommes ont argué « voler pour payer leurs doses », d'autres sont beaucoup plus orga-

nisés et alimentent un trafic national voire international de médicaments ou de matériel médical. Comme peut le laisser supposer ce vol d'une palette de médicaments dont certains anticancéreux, comme le Keytruda, commis fin 2023 à la pharmacie de l'AP-HP à Nanterre (Hauts-de-Seine), qui regroupe près de quarante hôpitaux.

À 2 400 € le flacon de 4 ml, et près de 5 000 € l'injection, la facture monte vite. Le préjudice a été estimé à 2 millions d'euros. La brigade de répression du banditisme (BRB) a interpellé le 28 février dernier deux quadragénaires, un salarié du site et un chauffeur, soupçonnés d'être les auteurs de ce vol. Une information judiciaire a été ouverte par le parquet de Nanterre et les deux hommes placés en détention provisoire.

77 | DAMMARIE-LES-LYS L'agent, accidentellement percuté par une voiture, a été placé dans le coma.

Un policier municipal blessé lors d'une intervention

Hugues Tailliez

UN NOUVEAU DRAME de la route touche les forces de l'ordre. Un policier municipal a été grièvement blessé et placé dans le coma mardi après un accident de la route, alors qu'il prenait en chasse à moto un véhicule ayant grillé un feu rouge à Dammarie-les-Lys, en Seine-et-Marne, selon une source policière et le parquet de Melun.

Mardi vers 22 heures, deux motards de la police municipale ont pris en chasse une voiture qui les précédait sur

l'avenue Jean-Jaurès. Sous leurs yeux, le conducteur venait de griller un feu rouge au niveau du carrefour de Montebelluna, en direction de l'ouest, vers la Cartonnerie et l'hypermarché E.-Leclerc.

Après avoir actionné l'avertisseur sonore de leurs motos, les deux policiers ont démarré à la suite du fuyard, a relaté une source policière. Au même moment, un des motards a été percuté par une automobile qui, respectant le feu vert, s'élançait de la droite pour traverser le carrefour en direction de la rue Lucien-Boutet. La voiture s'est ainsi intercalée

entre le fuyard et l'un des deux motards, le percutant par sa droite. La moto, un modèle « rallye-raid » plutôt lourd, est alors tombée sur le fonctionnaire, lui causant des fractures au niveau de la jambe gauche et du bassin ainsi qu'un choc violent au niveau du crâne.

Ce mercredi « en état stationnaire »

Pris en charge par les sapeurs-pompiers et une équipe médicale du Samu, le brigadier de 36 ans a été hélicoptéré vers les urgences du centre hospitalier universitaire Henri-Mondor à Créteil (Val-de-Marne). Son

pronostic vital était alors engagé. Victime d'une hémorragie interne et d'un traumatisme crânien, il a été placé dans le coma artificiel. Ce mercredi midi, « les nouvelles étaient encourageantes, son état est stationnaire », indique Gilles Battail, le maire de Dammarie-les-Lys, dont un conseiller municipal de permanence était présent sur les lieux de l'accident mardi soir.

Les dépistages de la présence d'alcool et de stupéfiant pratiqués sur le conducteur de la voiture se sont révélés négatifs. L'enquête sur l'accident a été confiée au commis-

sariat d'agglomération Melun-Val-de-Seine. « Aucun délit de refus d'obtempérer n'est retenu en l'occurrence car tout s'est produit dans le même temps et les policiers n'ont pas eu le temps de signifier au conducteur qui a grillé le feu rouge de s'arrêter », explique le procureur de Melun, Jean-Michel Bourlès, contacté en fin de journée.

Sans entrer dans les détails, en raison de l'enquête en cours, le maire ajoute que « les choses sont allées très vite. Le second motard n'a pas été touché. Le policier blessé fait partie du service depuis

plusieurs années. C'est un excellent élément de notre effectif, réputé calme et maître de lui lors des interventions. C'est aussi un père de famille. Nous avons une pensée pour son épouse et leurs enfants », conclut le maire.

Depuis sa création en 2016, la police municipale de Dammarie-les-Lys compte une dizaine d'agents. Elle est opérationnelle sept jours sur sept, jusqu'à minuit. Le service compte deux voitures sérigraphiées, deux motos et depuis l'an dernier une brigade canine. Ses agents portent notamment une arme de poing.

94 | CRÉTEIL Mardi en début de soirée, les policiers ont interpellé quatre hommes soupçonnés de prostituer trois femmes dans un appartement loué sur la plate-forme.

Le Airbnb abritait une maison close

Sylvain Deleuze et Julien Constant

« **ILS ONT EMBARQUÉ** tout le monde. Ils devaient être sept ou huit avec les menottes », lâche une habitante de la rue Claude-Perrault, au cœur du quartier de Mont-Mesly à Créteil (Val-de-Marne). Mardi en début de soirée, prévenus par des riverains excédés, les policiers interviennent dans les étages d'un immeuble. Derrière la porte, ils tombent sur quatre hommes et plusieurs femmes, soupçonnées de se prostituer dans ce logement loué sur Airbnb. « Une enquête a été confiée à la brigade de répression du proxénétisme (BRP) de Paris », indique simplement le parquet de Créteil, qui confirme « l'interpellation de quatre hommes ». Trois femmes, des travailleuses du sexe présumées, sont également entendues mais en tant que victimes.

Ce mercredi matin, dans cette partie du quartier « très calme, pas comme plus loin », décrit une mère de famille avec son cabas, les interpellations de la veille ne sont pas passées inaperçues. « Vous voyez le balcon où les volets sont mal fermés, montre une habitante depuis l'immeuble d'en face. C'est là. Les policiers sont arrivés vers 19 heures. » Visiblement, les allées et venues de jeunes femmes entre le 3^e étage et le rez-de-chaussée ne sont pas passées inaperçues dans la cage d'escalier mais égale-



Créteil (Val-de-Marne), ce mercredi. C'est dans cet immeuble que les policiers ont interpellé, mardi soir, quatre suspects et leurs victimes présumées.

hommes interpellés, deux au moins se trouvaient à l'intérieur de l'appartement. S'agissait-il de clients ? Ou d'un ou des proxénètes en train de surveiller les prostituées entre deux passes ?

Aucun élément n'a filtré à ce stade du dossier. L'enquête devrait permettre de déterminer depuis quand les femmes étaient forcées à se prostituer. Selon un voisin, « d'autres filles étaient présentes la semaine précédente ». Étaient-elles sous la coupe des mêmes proxénètes ? L'enquête devrait apporter certaines réponses.

Pas une première pour la plate-forme

Ce type d'affaire, avec un appartement loué sur Airbnb, n'est pas une première. Il y a quelques jours, à Paris, une mineure de 17 ans a été découverte dans un appartement loué sur le même site. Elle était contrainte de s'y prostituer. Quatre hommes, âgés de 22 à 31, ont été mis en examen en début de semaine. Bien consciente du problème, la plate-forme américaine a même signé une convention en mai, notamment pour veiller au bon respect de certaines règles à quelques semaines des Jeux olympiques de Paris.

ment dans les immeubles alentours. « Ben elles étaient souvent en petite culotte », ajoute une autre voisine. L'étrange manège, peu discret, semblait durer depuis un certain temps.

« Il y avait sept voitures de police »

« Depuis le début de l'été, les va-et-vient sont incessants », déplore une habitante de l'immeuble. Elle désigne spontanément l'appartement, « un F 4 loué 120 € la nuit », croit-elle savoir, que le propriétaire a mis en location sur

le site Airbnb. « Parfois, nous avons des fêtards, parfois des familles tranquilles comme cet été encore, ajoute une autre voisine. Dernièrement, nous avions plutôt affaire à des prostituées avec leurs clients. »

Pour tenter d'enrayer le phénomène, les habitants ont même condamné les codes d'accès permettant d'ouvrir la porte. Seul le badge magnétique permet de l'ouvrir. Cela n'a visiblement eu aucun effet. La veille de l'intervention des policiers, « en pleine nuit un habitant a trou-



Mon mari a croisé une femme juste vêtue d'un string et d'un soutien-gorge

Une voisine

vé les deux portes du hall ouvertes et tenues par les paillassons », décrit une voisine. « Mon mari a croisé une femme juste vêtue d'un string et d'un soutien-gorge, s'énervait-elle. C'est quand même dérangeant. » « Ça n'arrêtait pas et parfois toute la nuit », rajoute une autre.

Excédés, plusieurs riverains ont fini par appeler le 17, ce qui a entraîné l'intervention des policiers locaux, notamment des brigades anticriminalité. « Il y avait sept voitures de police », a comptabilisé un riverain. Parmi les

PARIS | XVI^e Un salarié, qui a travaillé huit ans au gré de CDD renouvelés tous les quinze jours pour la société de production Hervé Hubert, vient de déposer plainte pour « tentative d'escroquerie au jugement ».

L'envers du décor des « Reines du shopping »

Nicolas Goinard

LE POINT COMMUN entre « Mask Singer » sur TF1, « les Reines du shopping » sur M6, « Joker » sur France 2 et des reportages pour « Zone interdite » ou « Complément d'enquêtes » ? Une société de production nommée Hervé Hubert, dont le siège social se trouve rue d'Eylau, dans le XVI^e arrondissement de Paris. Cette société est visée depuis le 14 mai par une plainte pour « tentative d'escroquerie au jugement » déposée par Charles*, un ancien salarié âgé de 48 ans.

Ce travailleur de l'ombre d'émissions appréciées du grand public avait d'abord lancé une procédure devant le conseil de prud'hommes de Paris. Il a préféré la voie pénale dans un premier temps après avoir repéré, selon lui, des faux dans les pièces fournies par la partie adverse. D'où la qualification retenue par son conseil, M^e Frédéric Petipermont.

Charles est administrateur de production dans l'audiovisuel, un rôle pivot pour un programme télé ou un film puisque c'est lui qui tient les cordons de la bourse. C'est par lui que passent les éléments comptables et sociaux du projet. Il a auparavant travaillé dans le cinéma, pour des films dans lesquels ont tourné Gérard Jugnot, Jean Dujardin, ou encore Fabrice Luchini... En 2013, il entre dans le groupe Hervé Hubert qui tourne alors un pilote de l'adaptation d'un programme turc pour M6 qui deviendra « les Reines du shopping », présenté par l'exubérante Cristina Cordula.

Une « surcharge de travail exorbitante »

Le pilote est validé par la chaîne qui commande 100 premières émissions. Les salariés ont du boulot pour longtemps. Pour une semaine de diffusion, du lundi au vendredi, soit 5 épisodes, il faut compter 13 à 17 semaines de travail : il y a le casting des candidates, la semaine de tournage et le morceau le plus gros, la postproduction dont le montage. Au total, cette première commande mobilise l'équipe de production pour dix à douze mois. Et ceci, chaque année, jusqu'en 2021. « Il n'y a eu aucune coupure dans l'admini-



stration de production », relate Charles qui est embauché comme intermittent en CD-DU (contrat à durée déterminée d'usage). Très vite, le rythme est soutenu. En novembre 2013, il y a un contrôle de l'inspection du travail après un burn-out. Des assistants monteuses se plaignent alors d'une « surcharge de travail exorbitante ».

« Ils ont très vite créé des filiales et ont coupé par exemple la production en deux, une société pour la postproduction, et une autre structure pour gérer le plateau, reprend Charles. Quand on est intermittent, on est normalement dédié à un projet et quand on a terminé, on s'en va. » « Les Reines du shopping », ce sont en fait quatre sociétés : Hervé Hubert, RDS Prod, Hubert Prod et La Postprod. Hervé Hubert et Hubert prod sont des filiales de la société mère Euzèbe productions. Selon ce que relate Charles, les tâches se multiplient aussi vite que

les sociétés. En 2014, un contrat est signé avec France Télévisions pour la production de « Joker », un jeu présenté par Olivier Minne. « Je ne suis alors plus dédié aux Reines du shopping, je m'occupe aussi de l'administration de Joker et du siège, poursuit Charles. J'arrive entre 9 h 30 et 10 heures au travail et je pars rarement avant 20 h 30. »

À chaque nouvelle émission – « Ma femme dans l'oreillette », « Chérie c'est moi le chef », « les Reines du make up »... – Charles assure l'administration de production. Des tâches plus nombreuses mais une rémunération qui ne bouge pas. Charles pointe une « discrimination salariale ». Le comptable embauché au-dessus de lui a connu une augmentation de 43,28 % en six ans, 38,46 % pour la directrice de production. Charles, lui, a obtenu 4,16 % en sept ans.

Il décide finalement de partir en 2021 pour mener à bien des projets personnels.



La société a été créée en 2013 pour produire l'émission « les Reines du shopping » pour M6 et se charger notamment de caster les candidates, comme ici au centre commercial Créteil soleil (Val-de-Marne).



Que se passe-t-il lorsque David l'intermittent rencontre le Goliath de l'audiovisuel ? Rien. Il n'y a pas de combat.

M^e Frédéric Petipermont, avocat de plaignant

« J'avais douze mois d'indemnité, à 50 % de ce que je gagnais. C'est ce qui a mis le feu aux poudres. Je n'avais pas en tête de me faire payer mes heures supplémentaires au départ », dit-il aujourd'hui. Pour Charles et son avocat, il aurait dû signer un CDI son emploi n'ayant plus rien de temporaire. Le conseil souligne le « caractère permanent » des tâches effectuées par Charles. Selon l'intermittent, son manque à gagner entre août 2013 et décembre 2021 est d'un peu plus de 90 000 €.

Des feuilles d'heures signées à l'avance

Sauf qu'aux prud'hommes, la société de production a présenté les feuilles d'heures signées à chaque fois en avance en début de semaine et prévoyant 8 heures de travail quotidien. « Ces feuilles ne sont jamais rectifiées quand il y a des heures supplémentaires », continue Charles. Pour

M^e Petipermont, il s'agit là de faux, et donc d'une « tentative d'escroquerie au jugement », un délit. L'avocat a donc choisi de suspendre la procédure prud'homale pour déposer une plainte auprès du parquet de Paris.

Contacté par « le Parisien », Hervé Hubert se dit surpris de cette plainte dont il ne connaît pas le contenu. Quant aux prud'hommes, il considère qu'« aucune des demandes faites n'étaient fondées et nombre de ces demandes sont prescrites. On fait signer des feuilles d'heures effectuées sur lesquelles les salariés peuvent inscrire les heures supplémentaires ».

« Il souhaite récupérer des sous »

Le producteur – connu pour avoir été associé de Lagaf'et avoir produit le « Bigdil » ou le « Juste Prix » – poursuit : « C'est un collaborateur dont on était satisfaits. Il a souhaité nous quitter pour développer son entreprise, mais ça n'a pas marché. Le sentiment que nous avons, c'est qu'il souhaite récupérer des sous pour maintenir sa boîte à flot. » M^e Nicolas Merle, avocat d'Hervé Hubert, explique de son côté ne pas avoir eu connaissance de cette plainte.

M^e Frédéric Petipermont souffle : « Que se passe-t-il lorsque David l'intermittent rencontre le Goliath de l'audiovisuel ? Rien. Il n'y a pas de combat. L'intermittent peut être amené à travailler jusqu'à dix heures par jour sans être totalement réglé de ses heures supplémentaires. » Et de conclure : « Il appartiendra au procureur de la République de répondre à la question suivante : les sociétés du groupe Hervé Hubert connaissent-elles le juste prix du travail ? »

Pour Damien Labbé, président de l'Undia (Union nationale de défense des intermittents de l'audiovisuel), le vrai problème du secteur, c'est le non-paiement des heures supplémentaires : « Il y a énormément de cas. En fin de confinement, nous avons fait une grande enquête en interrogeant 2 000 intermittents. En moyenne, ils perdent huit heures supplémentaires par semaine. C'est un des gros griefs, le droit n'est pas respecté. »

*Le prénom a été changé

Avis de Décès

LE PECQ (78)
ALIÈZE (39)

Florence,
son épouse,
Cédric et Dylan,
ses enfants,
Lidia BREUX,
sa belle-mère,
Les familles parentes et alliées,

ont l'immense tristesse de vous faire part du décès de

M. Frédéric ROSSI

survenu le lundi 26 août 2024, à l'âge de 57 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le samedi 31 août 2024, à 10H30, en l'église d'Alièze.

Frédéric

repose à la chambre funéraire d'Orgelet, où des visites peuvent lui être rendues à partir de vendredi.

P.F. & MARBRERIE BERTRAND ORGELET
39270 ORGELET
03 84 35 54 75

NOISY-LE-GRAND (93)

Qu'il repose en paix.

Mme Andree RIMANIOL,
son épouse,

a la douleur de vous faire part du décès de

M. Jean RIMANIOL

survenu le samedi 24 août 2024, à Noisy-le-Grand, à son domicile.

Ses obsèques seront célébrées en l'église Saint-Sulpice, rue de l'Eglise, à Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis), le lundi 2 septembre 2024.

Ni fleur, ni plaque, mais offrandes à la messe.

SARTROUVILLE (78)

Tristan et Marie, ses enfants,
et toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

François GUERIN

survenu le vendredi 23 août 2024, à l'âge de 60 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 30 août 2024, à 10H30, en l'église de Méan de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), suivie d'une cérémonie civile au crématorium de Saint-Nazaire, à 13H00.

La famille remercie la SNSM, les gendarmes et pompiers du Croisic, ainsi que tous ceux qui apportent leur soutien lors de ce moment douloureux.

POMPES FUNÈRES DE FRANCE
SAINT-NAZAIRE
02 40 01 06 16

LUISETAINES (77)

Ses enfants,
ses petits-enfants,
ainsi que toute la famille et amis,

ont la douleur de vous faire part du décès de

Marie-José DE RYCKE
née VAN SIMAEY

survenu le vendredi 23 août 2024, à l'âge de 95 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 30 août 2024, à 15H00, en l'église de Luisetaines, suivie de l'inhumation.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part.

POMPES FUNÈRES KNIBBE
77480 BRAY-SUR-SEINE
01 60 67 03 51
WWW.POMPES-FUNEBRES-KNIBBE-BRAY.FR

NEMOURS (77)

Mme Nicole CATHERINE,
son épouse,
M. Marc CATHERINE, son fils,
Mme Jeanine CATHERINE,
sa sœur,
Laurène, Florian et Catherine,
ses petits-enfants et leur mère,
ainsi que toutes la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Gilbert CATHERINE

survenu le vendredi 23 août 2024, dans sa 94ème année.

La mise en bière se tiendra le vendredi 30 août 2024, à 9H30, à la Maison Funéraire de Nemours (113 Rue Basse du Châtelet, 77140 Nemours), suivra la cérémonie religieuse le vendredi 30 août 2024, à 10H30, en l'église de Saint-Pierre-lès-Nemours.

PFG - SERVICES FUNERAIRES
77140 NEMOURS
01 64 28 01 67

ÉTAMPES (91)

Mme Monique LAFOUASSE,
son épouse,
Pascale PAVOT,
Benoît LAFOUASSE et Delphine LAFOUASSE,
ses enfants,
ses petits-enfants
et arrière-petits-enfants,

ont la tristesse de vous annoncer le décès de

M. Marcel LAFOUASSE

survenu le dimanche 25 août 2024, à Étampes, à son domicile, à l'âge de 96 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée à l'église Saint-Gilles d'Étampes (Essonne), le jeudi 29 août 2024, à 14H30.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Remerciements

BAGNEAUX-SUR-LOING (77)

Christophe et Sandrine,
Bruno et Nancy,
ses enfants,
Méggan, Anastasia, Rafaël,
Melvyn et Nolann,
ses petits-enfants,

à vous qui, par votre présence, vos fleurs, vos pensées, et par vos écrits réconfortants avez voulu témoigner votre soutien, votre amitié et votre affection, lors des obsèques de

M. Gérard GUILLOT

du fond du cœur, nous vous disons merci.

ETS LOMBRAGE
« LE CHOIX FUNÉRAIRE »
77140 NEMOURS
01 64 28 02 23



Découvrez notre livre blanc

ACCOMPAGNER LA FIN DE VIE D'UN PROCHE

odella.fr/livre2024/



**AIDES & DÉMARCHES
OFFICIELLES**



**CONSEILS
PRATIQUES**



**FICHES
TÉLÉCHARGEABLES**



**QUESTIONNAIRES
& TESTS**

ANNONCES 75

JUDICIAIRES ET LÉGALES

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 - 75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 380€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIÉTÉ CIVIL) 216 € HT - (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC - Transfert du siège social - Changement de gérant - Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation - reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AI : 132€ HT - Changement de dénomination - Transformation de la forme sociale - Mouvements - Cessions d'actions - Résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 58€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) - 75/92/93/94 (0,232 € HT) - 91/77/78/95 (0,221€).

Divers société

LM I-MANAGER
SASU AU CAPITAL DE 100 €
SIÈGE SOCIAL : 78 AVENUE DES
CHAMPS ÉLYSÉES
75008 PARIS
RCS PARIS 983 967 274

En date du 25/08/2024, l'associé unique a décidé de modifier l'objet social à compter du 25/08/2024.

Ancien objet social : Activités combinées de soutien lié aux bâtiments, nettoyage courant des bâtiments, services administratifs combinés de bureau, conseil en systèmes et logiciels informatiques
Nouvel objet social : La conception, le développement, l'édition, l'exploitation de sites internet, de logiciels et tout développement informatique.

Activités combinées de soutien lié aux bâtiments, nettoyage courant des bâtiments, services administratifs combinés de bureau, conseil en systèmes et logiciels informatiques
L'article Article 4 -OBJET des statuts a été modifié en conséquence.
Modification au RCS PARIS.
Matthieu LEMAIRE

HIGH SPY
SASU au capital de 500 €
Siège social : CHEZ SOFRADOM 282 RUE DES PYRÉNÉES, CHEZ SOFRADOM 282 RUE DES PYRÉNÉES
75020 PARIS
RCS PARIS 924 232 848

L'assemblée générale extraordinaire du 26/08/2024 a décidé le transfert du siège social à compter du 26/08/2024 et de modifier l'article article 4 des statuts comme suit :

- Ancienne mention : le siège social de la société est fixé au CHEZ SOFRADOM 282 RUE DES PYRÉNÉES, CHEZ SOFRADOM 282 RUE DES PYRÉNÉES, 75020 PARIS.
- Nouvelle mention : le siège social de la société est fixé au 138 Rue de l'Abbé Groult, 75015 PARIS.
L'inscription modificative sera portée au RCS PARIS tenue par le greffe du tribunal.
henrique laki nsuka ibanda

AI-HUMANX

SASU au capital de 1 000 euros
Siège social :
153 rue de Rome
75017 PARIS
910 821 933 RCS PARIS

Par décision de l'associé unique du 28/12/2023, il a été décidé de la dissolution de la société, de nommer en qualité de Liquidateur Monsieur Fabrice RADJA demeurant 153 RUE DE ROME 75017 PARIS, et de fixer le siège de liquidation au siège social où seront également notifiés actes et documents.
Dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation au Greffe du Tribunal de commerce de PARIS.
Modification au RCS de PARIS
Pour avis.

LS28 LEARNING
SECURITY

SAS au capital de 500 € Siège social : 10 RUE DE PENTHIEVRE, 75008 PARIS 08
RCS PARIS 908965502
Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 01/08/2024, il a été décidé de nommer Mme LORCHI SOFIA demeurant 8 RESIDENCE PLEIN CIEL BAT 8 84300 CA-VAILLON en qualité de Président en remplacement de M TEKIN ERKAN , à compter du

01/08/2024 Après avoir pris connaissance d'un ASSP en date du 01/08/24, portant cession par M. Erkan Tekin de 250 actions lui appartenant dans la société, Mme Sofia LORCHI prend acquisition des actions dans la société que lui cède M. Erkan Tekin. Après avoir pris connaissance d'un ASSP privé en date du 01/08/24, portant cession par M.ALI KIBOUCHE de 250 actions lui appartenant dans la société, Mme Sofia LORCHI prend acquisition des actions dans la société que lui cède M.ALI KIBOUCHE . Modification au RCS de PARIS.

FALNOR PRO

SASU au capital de 30000 € Siège social : 61 Rue de Montreuil 75011 PARIS 11
RCS PARIS 904087350
Par décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 02/07/2024, il a été décidé de transférer le siège social au 291 rue du Faubourg Saint Antoine 75011 PARIS 11 à compter du 02/07/2024
Modification au RCS de PARIS.

ANNECY HOLDING HOTEL INVESTISSEMENTS, SAS au capital de 5.500.000 € 55 avenue Mareceau 75116 Paris RCS PARIS 903 371 631 Aux termes du PV des décisions unanimes des associés en date du 24/04/2023, les associés ont pris acte de la démission de AMC INVESTISSEMENTS de ses fonctions de Directeur Général , à compter de ce jour. Pour avis

Le Parisien

Publiez votre
ANNONCE LÉGALE
avec Le Parisien



Rendez-vous sur
leparisien.annonces-legales.fr

Collectivités
territoriales

Le bon réflexe, c'est

Le Parisien

Publiez vos annonces
dans Le Parisien

Le Parisien est le seul quotidien habilité
sur l'ensemble des départements d'Ile-de-France et Oise.

Votre contact pour vos annonces :

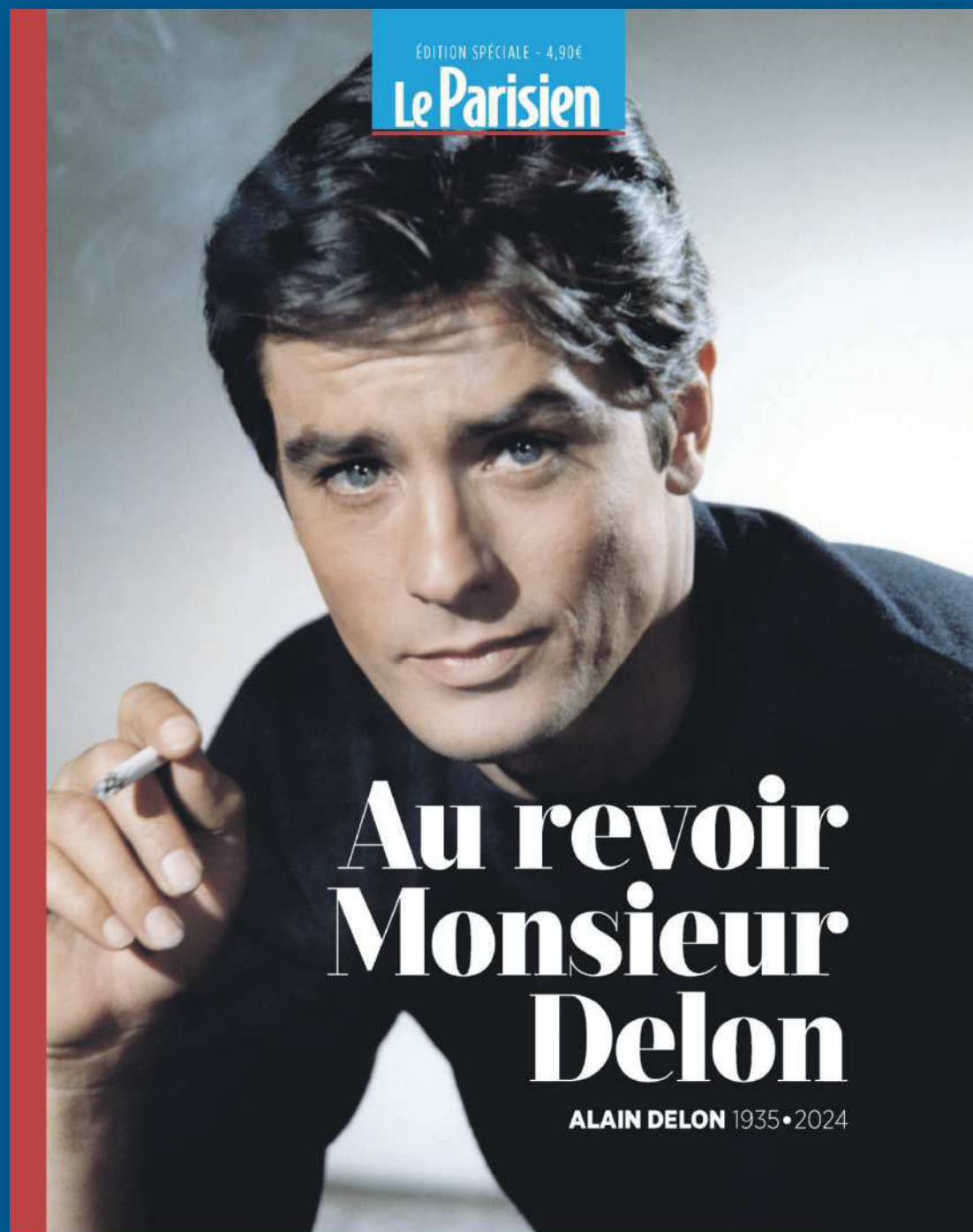
01 87 39 82 96

legales2@leparisien.fr

Édition spéciale

« Au revoir Monsieur Delon »

Ce numéro inédit retrace le destin de l'acteur, de son enfance écorchée et ses débuts au cinéma, à son rôle de père et ses derniers films, en passant par les femmes et les grandes amitiés de sa vie.



68 pages • 4,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien

RÉCHAUFFEMENT | Alors que les épisodes de canicule se multiplient, le « cool roofing » est en plein essor. Si les bienfaits semblent souvent au rendez-vous, ça n'est pas le cas partout et il y a plusieurs choses à savoir.

Peindre son toit en blanc, vraiment efficace contre la chaleur ?

Anne-Laure Abraham

PEINDRE SON TOIT avec une peinture blanche réfléchissante pour lutter contre la chaleur, est-ce efficace ? À l'heure où les épisodes caniculaires se multiplient chaque été et que leur fréquence et durée risquent d'augmenter en raison du réchauffement climatique, la question intéresse forcément. D'autant que nous sommes de plus en plus nombreux à avoir trop chaud dans nos logements, comme l'a révélé une récente étude de la Fondation Abbé Pierre (+ 26 % depuis 2013).

Le « cool roofing », terme marketing qui signifie littéralement « toit froid », est ainsi souvent mis en avant comme une solution simple et abordable. Denis, qui vit dans une maison à Colombes (Hauts-de-Seine), a ainsi sauté le pas et ne le regrette pas : « On a peint une partie de la toiture en bac acier avant l'été et lors du dernier épisode de forte chaleur début août, on a vraiment senti une amélioration, estime-t-il. Avant, on sentait la température qui grimpait à chaque niveau (la maison comporte deux étages). On l'a beaucoup moins. À tel point que l'on n'a pas mis le climatiseur mobile dans la chambre de mon fils qui est sous le toit. Pour nous, il n'y a pas débat, c'est efficace. »

La promesse : entre - 3 °C et - 8 °C

Denis n'a pas mesuré la température, mais d'après Enercool, la société à qui il a acheté la peinture, le gain est de - 3 °C à - 8 °C. « Cela dépend du type de bâtiment, de l'exposition... C'est principalement les derniers étages qui en bénéficient », précise Maxime Claval, dirigeant de la société. La peinture peut selon lui être posée sur 95 % des revêtements : tuile, ardoise, membrane bitumée, EPDM (caoutchouc synthétique), avec un « gros gain » de température constaté sur le zinc et le bac acier.

Comment ces peintures agissent-elles ? En renvoyant les infrarouges et donc la chaleur grâce à des substances réfléchissantes et en diminuant l'absorption solaire. En l'absence de labellisation, Cool Roof France, société spécialisée leader, conseille de regarder l'indice de réflectance solaire IRS. Si ce



dernier est supérieur à 100, le revêtement réfléchissant est considéré comme très performant. Les avis de clients sont également à regarder.

Côté coût, Denis a déboursé environ 800 € pour 35 à 40 m² de surface, soit 20-22 € le mètre carré. Un prix obtenu en promo (- 10 %). Le kit comprend un produit pour enlever la mousse et dégraisser, une couche d'apprêt et la peinture. « Notre toit est quasiment plat, ce qui nous a permis de le faire nous-même et donc d'économiser la main-d'œuvre », précise le quadragénaire. Main-d'œuvre non négligeable qui peut faire grimper le coût à plus de 70 €/m².

« Une entreprise me demandait 2 500 € pour la pose. Heureusement, mon fils a pu le faire car le toit de l'extension de ma maison est plat, sinon je ne serais pas allée jusqu'au bout », souffle Gabrielle, propriétaire d'une maison à Limay (Yvelines). Elle aussi constate une « nette différence » dans son salon : « Avant, pendant la canicule, il faisait 32 °C. Désormais, j'ai maximum 26 °C. »

Attention toutefois, ces peintures réfléchissantes ne font pas tout le temps des miracles.

Testée depuis mai 2022 sur la toiture bitumée d'un immeuble de logements sociaux dans le XX^e arrondissement de Paris, la peinture n'a pas eu l'effet escompté sur le confort des habitants : « Les mesures ont montré qu'il y avait 2 °C en moins au dernier étage comparé à un autre immeuble similaire, mais les locataires ne l'ont pas ressenti, note Benoît Quartier, responsable du patrimoine dans les XII^e et XX^e arrondissements chez le bailleur Paris Habitat. Ça n'est pas une solution suffisante pour un bâtiment d'habitation. » L'approche globale, avec une bonne isolation, la pose d'occultants solaires aux fenêtres, de panneaux solaires qui servent aussi d'ombrières, et la végétalisation des toitures produit les meilleurs résultats. « C'est ce que nous faisons dès que nous le pouvons », reprend le représentant du bailleur.

Contre-productif dans certains cas

La Chambre syndicale française de l'étanchéité (CSFE) met également en garde. « Le cool roofing n'est pas forcément efficace et peut même être contre-productif, alerte Aurélien

Colombes (Hauts-de-Seine). En avril, Denis a peint une partie de son toit en blanc. Le ressenti est selon lui bien meilleur en période de chaleur.

Sollet, membre du bureau de la CSFE et dirigeant de la société SEV Île-de-France. Intervenir sur un milieu que l'on ne connaît pas peut générer des désordres comme par exemple créer un percement qui ne se voit pas à l'œil nu ou masquer un problème d'isolation. Il n'y a aucune garantie sur l'étanchéité de la toiture. Notre conseil, c'est de faire intervenir un architecte ou un bureau thermique pour garantir l'efficacité de la démarche et de faire appel à des étancheurs qui ont le savoir-faire. » Attention également au risque d'enlèvement de la garantie décennale en cas d'intervention sur l'ouvrage existant.

L'Ademe (Agence de la transition écologique) n'est quant à elle pas favorable à une « massification indifférenciée de ces produits » : « En diminuant les apports solaires, cela peut dégrader le confort d'hiver et/ou augmenter les consommations de chauffage (ce que conteste Enercool). C'est une solution a priori plus rapide et moins coûteuse qu'une isolation, mais cela ne la remplace pas. Il faut une étude au cas par cas. » Selon l'agence, les bâtiments pour lesquels la so-

lution est intéressante sont ceux qui ont des besoins de refroidissement importants, mal isolés, très peu vitrés, situés en zone climatique chaude avec un système de chauffage performant.

Demande préalable auprès de la mairie

Mais si vous souhaitez vous lancer, sachez qu'il faut faire une demande préalable de travaux auprès de la mairie pour être dans la légalité. Certains périmètres de protection des architectes des Bâtiments de France peuvent empêcher toute intervention, comme c'est le cas dans plusieurs secteurs à Paris, ville où les toits en zinc sont candidats à un classement au Patrimoine immatériel de l'Unesco.

Quelques marques proposent des solutions colorées (imitation zinc, tuile...) afin de s'intégrer au mieux à l'environnement, ce qui ne nécessite pas de demande préalable à la mairie, mais elles sont du coup moins performantes. À savoir également si vous optez pour le « cool roofing », il ne faut pas que la réflexion de la chaleur et de la lumière puisse gêner le voisinage.



C'est une solution a priori plus rapide et moins coûteuse qu'une isolation, mais cela ne la remplace pas

Agence de la transition écologique (Ademe)